

К вопросу влияния «аудионаркотиков» на психоэмоциональное состояние человека

Разрушение любого государства начинается именно с разрушения его музыки. Не имеющий чистой и светлой музыки народ обречен на вырождение.

Конфуций

Одной из самых тонких и вместе с тем самых влиятельных сфер культуры является музыка. Она может быть мощнейшим орудием как совершенствования и созидания, так и разрушения. Известно, что при помощи музыкального ритма можно ускорить или замедлить сердечный ритм. Известны африканские племена, где преступников казнили при помощи барабанного боя. Ученые выяснили, что развитие эмоциональных переживаний, при восприятии музыки связано с деятельностью многочисленных мозговых структур, ответственных за различные виды деятельности^{85 86}.

Когда мы слушаем музыку, головной мозг реагирует на нее активизацией нескольких областей за пределами слуховой коры. На переработку музыкальной информации оказывает влияние зрительный, осязательный и эмоциональный опыт человека.

Музыкотерапия - это целенаправленное применение музыки или музыкальных элементов для достижения терапевтических и профилактических целей, а именно, восстановления, поддержания и содействие психическому и физическому здоровью. В соответствии с классификацией, предложенной Национальным центром комплементарной и альтернативной медицины Национального института здоровья США, музыкотерапия относится к группе телесно-ментальных влияний и энергетической медицины (звукотерапия) в равной степени⁸⁷.

Воздействие музыкой влияет не только на ЦНС, но и на функции других жизненно важных физиологических систем: кардиореспираторной, мышечной, пищеварительной. Изучения влияния музыкальных воздействий на состояние студентов перед экзаменом и на

* Слушательница 1 учебного курса Академии МВД.

⁸⁶ См.: Ходорин Г. Ю. Нейроцентры, опосредованные волновыми колебаниями гармонии звуков // Неврология. - 2005. - № 6. - С. 25-34.

⁸⁷ См.: Hawks J. H., Moyad M. A. CAM: definition and classification overview. Urol. Nurs. - 2006. - 23. - P. 221-223.

эффективность выполнения ими тестовой операторской деятельности, выявили, что определенным образом подобранные музыкальные произведения улучшают самочувствие, снижают психоэмоциональное напряжение, нормализуют вегетативный тонус и повышают эффективность деятельности обследуемых⁸⁸. Музыка - это испытанное средство обезболивания при местных хирургических вмешательствах. Выявлено, что специально подобранная классическая музыка помогает преодолевать состояние одиночества, улучшает психоэмоциональный фон, оказывая позитивное влияние на гемодинамику. Новые изыскания в области музыкалотерапевтических воздействий являются также актуальными, позволяя осуществлять местное воздействие акустическими сигналами на органы. Звук частотой 3 кГц при аппликации акустического излучателя на проекцию почек активизирует диурез на 20-25% у лиц со сниженной выделительной функцией. Этот метод позитивно воздействует и при лечении заболеваний желудочно-кишечного тракта, печени и желчевыводящих путей⁸⁹. Существующие исследования показали, что наиболее возбуждающим действием обладает музыка Вагнера, «Балеро» Равеля, «Весна священная» Стравинского с их нарастающим ритмом. «Каприз №24» Паганини в современной обработке повышает тонус организма, настроение. Уравновешиванию нервной системы способствуют записи со звуками природы: шум моря, леса, пение птиц и т.п., также пьесы из цикла «Времена года» Чайковского, «Лунная соната» Бетховена и др.

Исследования показали, что подростки, после получасового пребывания на дискотеке, полностью теряют над собой контроль и впадают в состояние, близкое к гипнотическому. Агрессивный рок воспринял полный набор черных магических ритуалов, заклинаний и заговоров с тем, чтобы наиболее точно воспроизвести следующие друг за другом ритмы, которые приводят аудиторию к экстатическому переживанию. Ритм настойчиво будоражит все эмоциональные, физические и физиологические пульсации, вызывая сильное возбуждение нервной системы и паралич мыслительного процесса.

⁸⁸ См.: Фудин Н. А., Тараканов О. П., Классик С. Я. Музыка как средство улучшения функционального состояния студентов перед экзаменом // Физиология человека. - 2006. - № 2. - С. 9.

⁸⁹ См.: Психотерапевтическая энциклопедия / Под ред. Б. Д. Карвасарского. - СПб, 2006. - С.

Воздействие на человеческий организм сверхгромких звуков разрушительно - подобную музыку специалисты называют «музыкой-убийцей», «звуковым ядом».

Современные технологии позволили создать новое течение в музыке - «аудионаркотики». «Аудионаркотики», «цифровые наркотики» - названия для звуковых файлов, вызывающих психоактивное действие. «Звуковые» наркотики (бинауральные стереоволны) - звук в цифровом формате, который представляет собой пульсирующие звуки, состоящие из определённого набора частот. Утверждается, что прослушивание этих звуковых файлов оказывает на мозг воздействие за счёт так называемых бинауральных ритмов, соответствующих частотам «мозговых волн», которые образуются при прослушивании с помощью стереонаушников специально подобранных разных звуковых сигналов для левого и правого уха слушателя. Предположительно «цифровые» наркотики синхронизируют волны мозга со звуком. Вследствие этого они оказывают влияние на психическое состояние. Существует большое количество (больше ста) типов звуковых файлов, названия некоторых из них вызывают ассоциации с традиционными наркотиками, другие же имеют абстрактные названия (например, «рука Бога», «жажда жизни»). Авторы программы зарабатывали, продавая «дозы» различных «наркотиков». Название программы стало нарицательным для любых типов звуковых файлов такого типа⁹⁰.

Изучив отзывы об «аудионаркотиках», можно сделать выводы, что люди пишут об отсутствии каких-либо приятных ощущений после прослушивания цифровых наркотиков, большинство из них указывает на появление сильных головных болей и неприятных ощущений в голове. Само это уже должно настораживать. При прослушивании «аудионаркотиков» seriously меняется электроэнцефалограмма (запись электрической активности головного мозга), она становится похожей на электроэнцефалограмму человека страдающего эпилепсией. Одно это показывает, что головной мозг начинает перенимать неправильную частоту и меняется электрическая активность головного мозга в сторону патологии.

Разумный человек, даже не разбираясь в тонкостях музыки и

⁹⁰ См.: Надеждин А. В., Колгашкин А. Ю., Тетенова Е. Ю. Аудионаркотики — миф или реальность // Наркология. - 2013. - № 1. - С. 53-65.

текстов песен, как правило, в состоянии отличить вредоносную, опасную музыку по негативным ощущениям. Несмотря на то, что восприятие музыки достаточно индивидуально, это так же просто, как отличить черное от белого, грусть от радости, плохое от хорошего.

В настоящее время существует огромное количество музыкальных стилей, которые порой тесно переплетаются друг с другом, и, соединяясь, рожают новые. Поэтому едва ли стоит четко делить музыку на «полезную», «никакую» и «вредную» по стилевой принадлежности. Однако молодежь, всегда находящаяся в поиске «необычного и отличного от ранее услышанного», используя «паутину» Интернета может попасть под воздействие опасного «аудионаркотика», имеющего своей мишенью мозг человека.

Список литературы:

1. Людмила, Ю. Г. А. Й., and Хагани ГАДЖИЕВ. "Использование цифровой экспертизы при доказывании факта распространения ложной информации в интернете." Юрист Ахборотномаси 2.1 (2021): 208-218.
2. Югай, Людмила. "Совершенствование института адвокатуры в контексте конституционных реформ." Общество и инновации 4.8/S (2023): 1-9.