

zidlanishini olib ko'raylik. Bu harflarning zidlanishi bir o'lchovidir. Chunki bu ikki harf o'rtasidagi o'xshash belgilar yig'indisi (vertical chiziq va ikki gorizontall chiziq) lotin alfavitidagi boshqa hech qaysi harfda uchramaydi. Aksincha, R va P harflari zidlanishi esa ko'p o'lchovidir. Chunki bu harflar o'rtasidagi o'xshash (qiyosga asos bo'lgan) belgilar (vertical chiziq va uning ustiga o'ng tomondan chizilgan yarim doira) faqat shu juftlikdagina emas, balki boshqa harflarda ham mavjud (masalan, B harfida). Bir o'lchovli va ko'p o'lchovli zidlanishlarning ajratilishi tilshunoslikda juda katta ahamiyatga ega. Bunday zidlanishlar tilning barchasathlarida uchraydi. Bundan tashqari birinchi belgiga ko'ra zidlanishlarning proporsional va ajralgan turlari ham mavjud. Ma'lum bir zidlanish a'zolari o'rtasidagi munosabat til sistemasining boshqa zidlanish a'zolari o'rtasidagi munosabat bilan bir xil bo'lgan zidlanishlar **proporsional zidlanish** hisoblanadi. Masalan, o'zbek tili fonologik sistemasidagi k-g fonemalarining zidlanshli proporsionaldir. Chunki bu zidlanish a'zolari o'rtasidagi munosabat, ya'ni jarangsizlik portlovchilik belgisi asosida umumiylikni hosil qilishi faqat shu juftlik uchungina emas, balki p-b, t-d kabi juftliklar uchun ham xosdir. Ma'lum bir zidlanish a'zolari o'rtasidagi qiyos uchun asos bo'lgan belgi til sistemasidagi zidlanishlarning hech qaysisida uchramaydigan zidlanish **ajralgan zidlanish** sanaladi. Masalan, b va p juftliklari o'rtasidagi zidlanish ajratgandir. Chunki bilabiallik va labiodentallik belgilari boshqa hech bir juftlikda qiyos uchun asos bo'lmaydi. Zidlanuvchi a'zolar bir belgining turli darajasini (gradatsiyasini) ko'rsatuvchi zidlanish darajali zidlanish hisoblanadi. Masalan, unlilarda og'iz ochilishning turi darajasini u ko'rsatuvchi u-o'-o, i-e-a o'rtasidagi zidlanish.

Darajali zidlanish ko'p a'zoli bo'lib, darajalanish silsilasidagi birinchi va so'nggi a'zo chegara a'zolar, ular o'rtasidagi a'zolar esa oraliq a'zolar sanaladi.

Chegara a'zolar zidlanishning ikki qutbini tashkil etadi va maksimal zidlanish hosil qiladi. Zidlanuvchi a'zolarning har ikki simantikan teng bo'lgan, ya'ni belgining ikki darajasini ham, bor yoki yo'qligini ham bildirmaydigan zidlanishlar teng qimmatli (ekvivalent) zidlanish hisoblanadi. Masalan, opa-singil, ota-ona zidlanishi. Shuni ta'kidlash kerakki, zidlanishlarning yuqoridagi turlarini ajratish til sistemasining konkret shart-sharoiti bilan bog'liq. Bu sistemaning konkret shart-sharoitda najrati bolingan ayni bir zidlanishi privativ ham, darajali ham bo'lishi mumkin. Masalan, u-o o'rtasidagi zidlanish og'izning ochilish darajasi sifatida olinsa, privative ziddiyat bo'ladi. Zidlanuvchilardan biri og'izochilishining «nul» darajasi sifat va qabul qilinadi. Bu vaqtda u «ochiq emas», o esa «ochiq», yoki u «yopiq», o esa «yopiq emas» tarzida zidlanadi. Xuddi shu belgiga ko'ra til sistemasidagi nisbatan ochiq e'tiborga olinsa, u bilan o o'rtasidagi zidlanish darajali zidlanshga aylanadi. Bu vaqtda u va o zidlanishning chegara a'zolari, o' esa oraliq a'zo bo'lib qoladi. Shunday qilib, u yoki bu zidlashshni privativ, darajali va teng qimmatli zidlanish sifatida. Baholanishi bizning qanday nuqtai nazardan yondashuvimizga bog'liq. Lekin bundan u yoki bu zidlanishni belgilash sof sub'ektiv xarakterga ega degan xulosaga kelmaslik kerak. Shuni ta'kidlash kerakki, zidlanishning o'zida uni ma'lum bir turga kiritish uchun asos bo'ladigan qandaydir belgi mavjud bo'ladi. Tilning sistemaviy tuzilishining o'zi va uning funktsiyalashuvi ko'p hollarda zidlanishning ob'ektiv va aniq turini ajratishga imkon beradi. Yuqorida ko'ribotgan u va o fonemalari o'rtasidagi munosabat privative zidlanish sifatida ham, darajali zidlanish sifatida ham tasavvur etilishi mumkin. Lekin amalda ularning qaysisi reallashayotgani shu fonologik sistemaning tuzilishi va qo'llanishi bilan bog'lik bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Nurmonov A va boshqalar. O'zbek tilining nazariy grammatikasi. T., 2001
2. Sayfullayeva R. va boshqalar. Hozirgi o'zbek adabiy tili. T., 2009
3. Nabiyeva D. O'zbek tilining turli sathlarida umumiylik-xususiylik dialektikasining namoyon bo'lishi. T., 2005
4. Ne'matov H., Rasulov R. O'zbek tili system leksikologiyasi asoslari. T., 1995

INTERAKTIVE METHODEN IM DAF-UNTERRICHT

Sattarov Utkir Urazaliyevich,
SamDCHTI tadqiqotchisi

Das Erlernen von Fremdsprachen in der modernen Gesellschaft wird zu einem untrennbaren Bestandteil der beruflichen Ausbildung von Fachleuten verschiedener Profile, und die erfolgreiche Lösung von Problemen der beruflichen Entwicklung und der Ausbau von Kontakten mit ausländischen Partnern hängen weitgehend von der Qualität ihrer Sprachausbildung ab. Die Methodik des Fremdsprachenunterrichts ist ein System des Wissens über die Gesetzmäßigkeiten des Prozesses des Unterrichtens einer Nicht-Muttersprache und über Möglichkeiten, diesen Prozess zu beeinflussen, um ihn zu optimieren. Die Methodik des Fremdsprachenunterrichts (FL) entdeckt und konkretisiert die Muster des Fremdsprachenunterrichts.

Historisch haben sich zwei funktional unterschiedliche Methoden entwickelt: allgemeine und besondere Methoden. Die allgemeine Methodik widmet sich in der Regel dem Studium der Muster und Merkmale des Unterrichtsprozesses einer Fremdsprache, unabhängig davon, um welche Fremdsprache es sich handelt. So werden die Prinzipien der Auswahl des Unterrichtsmaterials, des Verhältnisses von mündlicher und schriftlicher Rede in verschiedenen Phasen des Unterrichts usw. unter gleichen Lernbedingungen für alle westeuropäischen Sprachen, die an allgemeinbildenden Schulen in unserem Land unterrichtet werden, gleich sein. Die Kenntnis der allgemeinen Muster des Fremdsprachenunterrichts reicht jedoch nicht aus, wenn der Lehrer mit den Besonderheiten einer bestimmten Fremdsprache konfrontiert wird. So sind die Methoden zur Beherrschung kontinuierlicher Verbformen nur für die englische Sprache spezifisch, umständliche Kompositionsmuster, Deklination von Substantiven und Adjektiven sind typisch für die deutsche Sprache, und die Methoden zur Bildung von Ziffern, die Verwendung diakritischer Zeichen, die Reduzierung der Artikel, das Vorhandensein des Partitivartikels sind typisch für Französisch. Signifikante Unterschiede werden in der Phonetik beobachtet: Triphthonge und Diphthonge sind spezifisch für Englisch und Nasenvokale sind spezifisch für Französisch. Wie Erfahrung und Praxis zeigen, muss der Lehrer solche Techniken, Methoden und Unterrichtsformen entwickeln und anwenden, die zur schnellen Beherrschung der relevanten spezifischen Phänomene in einer bestimmten Fremdsprache durch die Schüler beitragen. Somit untersucht eine private Technik das Lehren jener Sprach- und Sprachphänomene, die für eine bestimmte Fremdsprache, die studiert wird, spezifisch sind.

Allgemeine und private Methoden sind miteinander verbunden. Die allgemeine Methodik wird durch die Erfahrungen mit bestimmten Methoden bereichert. Die Gesetze der allgemeinen Methodik spiegeln sich wiederum im Besonderen wider. Gegenstand der Fremdsprachenlehrmethodik ist das angesammelte Wissen über das Objekt, zahlreiche Theorien, die den Lernprozess modellieren; das sind die Gesetze des Lernprozesses von FL.

Die Hauptkonzepte, die die Grundlage der Methodik bilden, umfassen: Prozess, Ziele, Inhalte, Prinzipien, Methoden, Techniken, Mittel und Organisationsformen des Trainings.

Als grundlegende Kategorien der Methodik gelten: Methode als System zielgerichteter Handlungen des Lehrers einerseits und erzieherischer Handlungen der Schüler andererseits.

Rezeption ist ein elementarer methodischer Akt, der darauf abzielt, spezifische Probleme in einer bestimmten Phase des Unterrichts zu lösen. Das Verfahren wird im System der Rezeptionen implementiert.

Der Ansatz ist die allgemeine Ausgangsposition, von der aus der Forscher die meisten seiner anderen Bestimmungen betrachtet.

Die Frage nach dem Verhältnis von Methode und Ansatz bleibt umstritten.

Inländische Methodiker und die meisten ausländischen Forscher glauben, dass der Lernansatz eine grundlegende Rolle spielt und die vorherrschende Idee ist, auf der die neue Methode aufbaut. Methode und Vorgehensweise sind miteinander verbunden und voneinander abhängig, sie sind durch ständige Interaktion gekennzeichnet.

Die Forscher vertreten einstimmig die Meinung, dass es keine absolut richtige und effektive Methode für alle Lernbedingungen gibt, und kommen zu dem Schluss, dass es notwendig ist, verschiedene Ansätze, Prinzipien und Elemente verschiedener Methoden unter Berücksichtigung der Besonderheiten des Lernens zu kombinieren, da was ist Was unter einer Bedingung effektiv ist, kann unter anderen Lernbedingungen ein völlig Gegenteiliges Ergebnis haben.

Ein Prinzip ist eine Leitidee. Es ist üblich, die folgenden allgemeinen didaktischen, allgemeinen methodischen, besonderen methodischen Prinzipien herauszuheben.

Literaturverzeichnis

1. Babansky Ju. K. Unterrichtsmethoden in einer modernen allgemeinbildenden Schule. – M.: Aufklärung, 1985.
2. Belyaev B.V. Psychologische Grundlagen zur Beherrschung des Wortschatzes einer Fremdsprache. -M., 1964.
3. Bim I.L. Methoden des Fremdsprachenunterrichts als Wissenschaft und Probleme eines Schulbuchs. - M.: Russische Sprache, 1977.
4. Methodenfragen des Fremdsprachenunterrichts in Sekundar- und Hochschulen / Ed. A. S. Shklyayeva. - Kasan: Staat Kasan. Universität, 1961. - 263 S.
5. Galskova N.D. Moderne Methoden des Fremdsprachenunterrichts: M.: Glossa, Moskau, 2000.