

МУТРИБ ХОНАХАРОБ ХАЁТИ ВА ИЖОДИНИНГ УРГАНИЛИШИ

XIX асрнинг охири - XX аср бошлари Хоразм адабий мухити узининг илм-фан, адабиёт ва санъат ривожигаги урни билан алоҳида ажралиб туради. Давр адабий мухити Мухаммад Рахимхон Фсруз хукмронлиги йилларида янги киёфа касб эгиб, мавзу, жанр ва шакл жихатдан такомилга эришди. Ана шу мухитнинг салохиятли вакили Мухаммад Хасан Мутриб адабий мероси адабиётшуносликда нисбатан кам урганилган. Ижодкор ҳаёти ва ижод йули буйича 1973 йили биргина диссертация химоя қилинган бўлиб, биринчидан, унда шоир девони қўлёзмалари тупик жало этилмаган, иккинчидан, бу иш адабиётшунослик аспектида бажарилган, учинчидан, шоир таваллуд ва вафот саналари тугри белгиланмаган. Туртинчидан, шоир асарларининг бир қисми урганилган, ҳолос¹. Шоир адабий мероси кейинги қарийб ярим аср давомида адабиётшунослик эътиборидан четда қолди.

Манбаларда шоирнинг таваллуд санаси 1852, 1860, 1865, вафоти санаси эса 1922, 1923, 1925 тарзида турлича қўлтирилган². "Тазкираи Қайюмий"да ва Лафқасий тазкирасида 1923 йили вафот этгани, 70 йил умр қургани айtilган. Демак, Мутриб 1853 йилда тутилиб, 1923 йилда вафот этгани маълум бўлади³.

У Хива ташкари қалъасида, яъни Қалли Оксоқол қавмида туғилган. Лели эронлик бўлиб, илк устози отаси бўлган. Мухаммад Аминхон мадрасасида таҳсил олиб, мақомчи бастакор сифатида тапчилган. Қолғучи маъносини бсрувчи Мутриб таҳаллусини танлаши сабаби шунда. Форсий ва туркий газаллари билан шухрат топади. Истеъдоди боне Феруз уни саронга жалб этади. Танбурни маромида қалгани, олти ярим нотани ёддан билгани, шеърят, мусика, китобат, тақобат, форс-тожик ғилларини пухта эгаллагани. шу билан бирга, суз баҳсида ҳеч кимдан енгилмагани⁴ айtilади.

Бобожон Таррох таърифича: "У урта бўйли, кетмои соқол, бироқ соқолни сийрак, ифлос қийиниб юрадиган қиши эди... Аммо жуда илмли одам эди. Шеърлари ҳам мазали, тартиб-интизомли эди"⁵. Асарлари аксар ҳажвий бўлган. Лафқасий шоир таҳаллусини ҳажвий шеърлар ёзиши билан изоҳлайди: "...Ферузнинг фармони билан бирор маҳраму Бош вазирларни қаттиқ танқид қилган ҳажв этиб, ҳон ҳузурда ул ҳажв газалларни мазкур тақид

¹ П и р н а з а р и в М. Мутриб Хонахаробийнинг ижодий йу.ти. НД. - Самарқанд, 1973.

- СВР академии наук ССР. VII том. № 5270. - Тошкент: "Фан". 1964. - С. 184; СВР академии наук Республики Узбекистан. Литература (Диваны), - Ташкент: "Наврӯт", 2017. - С. 474; Абду гафуров А. Мутриб \ Узбекистон Миллий энциклопедияси, 6-жилд. - Тошкент: УМЭ, 2003, 165-166-бетлар; П и р н а з а р о в М. Мутриб Хонахаробийнинг ҳаёт йули. НД. - Самарқанд, 1973, 6-7-бетлар; Узбек адабиёти (антология), V жилд, 2-қитоб. - Тошкент: Бадиий адабиёт, 1968, 115-128-бетлар.

² Қ а й ю м о в П. Тазкираи Қайюмий. уч жилдлик, 3-жилд. - Тошкент: УзР ФА Қўлёзмалар институти, 1998, 599-600-бетлар; Хасан м у р о д Лафқасий. Хива шоир ва адабиётчиларининг таржимаи ҳоллари. Тазкира Л УзР ФАШИ. Қўлёзмалар фонда, инв. № 12561, 73^{ао}-бет; Бобожон Таррох-Ҳодим. Хоразм шоир ва навозандалари. - Тошкент: "Тафаккур қаноти", 2011, 136-140-бетлар.

⁴ Хоразм шоирлари ва навозандалари. 136-140-бетлар; Хива шоир ва адабиётчиларининг таржимаи ҳоллари, 73^{а,б}-бет.

⁵ Хоразм шоирлари ва навозандалари, 136-140-бетлар.

қилинган шахсни доғи ултургузуб, Мат Хасан Танбур созиға қушиб уқур эрди. Шу қабла Мат Хасан "Мутриб Хонахароб" таҳаллуси билан турли

хажвийётлар ёзуб гурадур"⁶.

Бобожон Таррох фикрича: "Мутриб хушчакчак сузларни сузлаганда огизларини уйнатиб сузлаб, сизни бутун кайгу-хасратларингизни йук килар эди. Шунин учун ҳам Мухаммад Рахим иккинжи халкга кулушма булсин дёб "Мутриб Хонахароб" куйгон эди"⁷. Юнус Юсупов эса: "Мутриб хароба уйда огир хаёг кечира беради. Бир кун и отда кетаётган Феруз Мутрибни хароба қапа олдида учратиб, "Мутасан, хакикатан ҳам сенинг ахволинг, уйинг, рузгоринг хароб экая, шунинг учун энди секта биздан иена (истисно) урнида шу хотира булсинки, бундам кейин тахаллусинг Мутриби Хонахаробий булсин", дегани хақда ёзади"⁸. Бу фикр тарихий хакикатга мувофик булмай. коммунистик мафкура таъсирида тукилган булиши хакикатга якин. "Тазкирай Кайюмий"да ёзилишича: "Мутриб Асфандиёрхон кахридин куркуб юрадур. НихоятЖунаидхон ховлисини босиб, талон-тарож этиб, вайрон этадур. Шоир муъжиза шаклида кочиб кутуладур. Шундан сунгра узига Мутриби Хонахароб деб тахаллусга куишмча билан шухратланадур"⁹.

Пулатжон Кайюмий фикрича, 1919 йили Жунаидхон Мутрибни боридам махрум этгач, шоир "Хонахароб" нисбасини олган. Аммо шоир девони кулёзмалари 1907, 1908 йилларда кучирилгани, баёз, мажмуа ва тазкиралардаги шеърлари эса 1907, 1908, 1909, 1910 йилларда тартиблангани ва улар таркибидаги шеърлари "Мутриб Хонахароб" тахаллуси билан берилгани бу фикрни шубха остита куяди.

Утган аср 50-йилларидан сунг шоир тахаллуси "Хонахаробий"¹⁰ тарзида кулланган. Яна бошқа уринларда "Мутриби хона хароб"¹¹. "Мутриб Хонайи Хароб"¹², "Мутрибий Хонахаробий"¹³, "Мутриб Хона Харобий"¹⁴. "Мутриб Хонаихароб"¹⁵ шаклида турлича ёзилган. Биринчидан, шоир асарларининг барча кулёзмаларида ҳамда унинг замондоши Лаффеий тазкирасида ижодкор тахаллуси "Мутриб Хонахароб" шаклида берилган. Иккинчидан, тахаллус бирламчи манбаларидагидек саклангани мақсадга мувофиқдир.

⁶ УЗР фдПИ. Асосий фонд, инв. № 9494. 50-51-бетлар; № 12561, 73-¹⁶-74-¹⁶-бетлар; № 11499, 36-37-бетлар.

⁷ Хоразм шоирлари ва навозандалари, 136-140-бетлар.

⁸ Юсупов Ю. Хоразм шоирлари. — Тошкент, 1967, 100-бет.

⁹ К а й ю м о в П. Курсатилган тазкира. 599--600-бетлар.

¹⁰ Р у з м а т о в Ю. Мутриб \ "Хоразм хакикати", 1963. 27 декабрь; К о б у л о в Н. И и р н а з а р о в М. Шоир Мутриб ва унинг ижоди W "Адабий мерос", № 3 (27), 1983, 74- 79-бетлар; Юсупов Ю. Хоразм шоирлари, 100-бет; М а л л а е в П. Классик адабиёт бойликларида чуқур урганайлик ва кенг оммалаштирайлик \ "Китувчи". 1957, 12 март; Г Г и р н а з а р о в М. Мутриб Хонахаробийнинг ижодий нули. НД. - Самарканд. 1973. 6-7- бетлар; П и р н а з а р о в М. МутрибХонахаробий (Рисола-мажмуа). - Тошкент, 2001, 1-41- бетлар; П и р н а з а р о в М. Поэтик жанрлар типологияси. - Тошкент: "Фан". 1989, 12-бет; Ж у м а е в А. Д. Мутриб газалларида вазн ва кофия \ "Ўзбек тили ва адабиёти", 2-сон, 2013, 52-54-бетлар; Абдуғафуров А. Мутриб, 165-166-бетлар; Юсупов Ю. Ут чакнаган сатрлар. - Тошкент: ГТулум номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1983. 180-бет.

"Кайюмов П.ТазкирайКайюмий,599-600-бетлар.

¹¹ - Д а в л а т о в Б. Шоир Мутриб \ "Хоразм хакикати", 1991, 20 июль.

¹² Юсупов Ю. Мутриб \ "Хоразм хакикати", 1970. 29 август.

"Пирназаров М. Мутриб дсвоиниш нодир бир нусхаси \ "Ўзбек тили ва адабиёти", 6-сон, 56-60-бетлар.

¹⁵ Бобожон Таррох Азизов - Ходим. Хоразм навозандалари (Нашрга тайёрловчи: Давлатёр Рахим). - Тошкент : Ф.ҒуноМ номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1994, 73—75-бетлар.

Бобожон Таррох шоир кабри Хива Кухла калъаси ичидаги Мухаммад

Аминхон мадрасаси кунботаридаги Танобли авлиё кабристониди¹⁶ экани, К.Худойберганов эса Ичонкалбадаги Тохир Эшон калъаси ёнидаги бир хароба тагида колиб кетгани хакида ёзади. Бу масала ойдинлаштирилиши зарур.

Мутриб 1920 йилгача асосан газал, мусаммат ва касидалар ёзган. Феруз саройида ижод қилган 51 шоир ҳаёти ва ижодига дойр маълумотлар жамланган "Хива шоир ва адабиётчиларининг таржимаи ҳоллари" тазкирасида унинг "пайдо", "этарсан", "улди" радифли газаллари берилган.

Шоирнинг илм-маърифатга даъват, хуррият мавзуларидаги шеърлари маҳаллий матбуотда ёритилган. Жумладан, 1920 йилдан қсйин унинг шеърлари "Хоразм хабарлари", "Инкилоб қуёши" ва "Қизил Хоразм" қаби газета ва журналларда эълон қилинган. 1923 йилда "Ўзбекча инкилоб шеърлари йигурми"¹⁷ тупламида қоп этилган. Бу турқум "Қуруш- эмди ҳалойикка адолат ошқор улди...", "Билинлар, эй ҳалойик, сизга бу яхши даврондур..." ва бошқа тарғибий-ташвиқий рух, ҳитоб, даъват охангларидаги^{18 19} шеърларни уз ичига олган. Афсуски, бу туплам ҳозиргача ҳопилмаган. Бирок тупламдаги баъзи шеърлар вақтли матбуот саҳифаларида эълон қилинган.

Адабиётшунослиқда Мутриб ижоди юқори баҳоланган. Ҳамза, Қоқар, Мунзим қаби шоирлар асарлари билан қиёсий урганилиб, бадий маҳораги очиб берилган¹⁴. XX аср бошлари шеъриятига дойр тадқиқотларда²⁰ ижодқор асарлари давр ҳаётида муҳим из қолдиргани эътироф этилади. Мутриб адабий меросида Алишер Навоии анъаналари юзасидан ҳам фикрлар билдирилган²¹. Шоир асарларини қоп этиш ва қенг оммалаштириш зарурлиги асосланган²². Уша давр мафқураси таъсири сезилса-да, ушбу тадқиқотлар Мутриб ҳаёти ва илмий биографиясини урганишда муҳим урин ту қади.

Шоирнинг қискача биографияси ва шеърларидан намуналар илк бор "Ўзбек адабиети" антологиясида²³ берилган. Утган асрнинг 60-йилларида шоирнинг замонави руҳи акс этган шеърлари ва у ҳавада мақолалар қоп этилган²⁴. Уларда айтилишича, Мутриб 1910 йилдан қсйин саройи тарқ этган, муҳаббат мавзуида лирик дос қон яратган. 1920 йилда "Инкилоб қуёши" газетасида будим мудир булиб ишлаган. М.Пирназаровнинг ёзишича: "Асфандиёрхон девон туздириш баҳонаси билан Мутрибнинг қупгина ҳажвиёт ва газалларини ёқдириб юборади"²³. Бундан Мутрибнинг "Шоҳ

¹⁶ Хоразм шоир ва навозандалари, 136-140-бетлар.

¹ Абдуғафуров А. "Югурмия" - Ўзбекча инкилоб шеърлар туплами' "Ўзбек тили ва адабиёти", 1984, 5-сон, 3-9-бетлар.

¹⁸ Абдуғафуров А. Мутриб, 165-166-бетлар.

¹⁹ Абдуллаев В. Валфиҳуҷасв Б. Улуг Октябрь социалистик революциясининг арафаси ва қарақонлар уруши даврида ўзбек поэзияси. — Тошқент: Ўзбек давлат университетининг асарлари, 1958, № 94, 3-9-бетлар.

²⁰ Шарафиддинов О.Иилларвайуллар \ Адабиётимизнинг яримасри.-Тошқент: Бадий адабиёт нашриёти, 1967, 172-бетлар.

²¹ Гаиҳуҷасв Ф. Аҳмаджон Табибийнинг ҳаёти ва ижоди. НД. - Тошқент, 1969. 12-14-бетлар.

²² Маллаев Н. Классик адабиёт бойлиқларини қуқур урганайлик ва қенг оммалаштирайлик \ "Ўқитувчи". 1957, 12 март.

²³ Ўзбек адабиёти (антология), 115-128-бетлар.

Рузметов Қ. Мутриб \ "Хоразм ҳақиқати", 1963 йил 27 декабрь; Юсупов Ю. Мутриб \ "Хоразм ҳақиқати" 1970 йил 29 август.

²³ Пирназаров М. Ободлиг айёмидир \ "Гулистон", 1974, 7-сон. 28-бет.

Комрон" достони ва бир канча лирик асарлари бизгача етиб келмагани сабаблари аён булади. Хивалик замондошлари фикрича, шоир Тул ва Булбул" номи билан ҳам асар ёзган²⁶.

"Мутриб Хонахаробий" рисола-мажмуасидан шоирнинг 96 та шеъри - 81 та тазали, Навоий, Мунис, Огахий газалларига 3 та мухаммаси ҳамда 1 та мусаддаси урин олган. Бундан ташкари, шоирнинг илмда маълум булмаган 11 та газали берилган²⁷.

Шоир девони кулёмалари УзР ФА ШИ фондида 267941, 903IV. 906,VII ракамлари билан сакланади. Мутриб адабий мероси девон, баёз ва мажмуаларга киритилган 16 минг мисрага якин газал. мухаммас, мусаддас. мурабба ва касидаларни уз ичига олади. Элликдан ортик кулёмза манбалар ичида ун бештадан ортик баёз ва мажмуаларда шоир девони кулёмзаларида учрамайдиган шеърлари борлиги аникланди. Матназар Пирназаров биз урганаётган учта кулёмза девондан (2679/11, 903/TV, 906/VII) битгаси хакида. яъни УзР ФА Хамид Сулаймонов фондидаги 2679/11 ракамли девон кулёмзаси хакида маълумотга эга булмаган.

Мутриб хаёти хакида маълумот бсрувчи манбалар унинг халкчил. ростгуй, миллатпарвар ижодкор булганидан далолат бсради.

*Нетдим, эй гарду н, сани кажравлик гиор айладинг,
Турфа мехнатларга жонимни сазовор айладинг*²⁸ -

дея фалакнинг "кажравлиги"дан нолиши шоир хаётининг огир кечганини курсатади. Лекин у яхши кунларни орзу килиб яшади.

Шоир лирик асарларида Навоий, Огахий, Мунис каби мутафаккирлар ижодий ютуқларини бадий синтез килди. Мутриб авваламбор Навоийни узига устоз санайди. Бир канча шеърларига назира ҳамда тазмин мухаммаслар боклагани бунинг яккол исбогидир,

Умуман, шоир асарлари манбалари устада олиб борилгап тадқиқотлар Мутриб илмий биографиями хакидаги мавжуд маълумотларни бойитиши жихатидан ахамиятлидир. Кулёмза ва тошбосма манбалар, матбуот нашрлари, антология ва хрестоматия лар шоир адабий меросига дойр асосий манбалардир. Уларни урганиш шоир шахсияти ва дунёкарашини, тахаллус танлашига сабаб булган хаётий ва адабий-эстетик омилларни аниклаш имконини беради.

РЕЗЮМЕ. Макола Мутриб Хонахароб хаёти ва фаолиятига дойр илмий тадқиқотлар тахдилига багишланган.

РЕЗЮМЕ. Статъя посвящена научному анализу жизни и творчества Мутриба Ханахароба.

RESUME. Tlic article is devoted to scientific analysis of the life and work of Mutriba Khonaharah.

Таянч суд ва иборалар: кулёмза. тазкпра, шеър. баёз, девон. Мутриб Хонахароб.

Ключевые слова и выражения: рукопись, тазкира, стих, байоз, девав, Мутриб Ханахараб.

Key words and word expressions: manuscript, tazkira. poem, bayaz, ghazal devan, Mutrib Klianakharab.

²⁶ Д а в л а т о в Б. Шоир Мутриб \\"Хоразм хакикати", 1991 йил 20 июль.

²⁷ Пир Назаров М. Мутриб Хонахаробий (Рисола-мажмуа).-Тошкент, 2001.40-бет.

²⁸ УзР ФАШИ кулёмзалар фонди, девон, инв. 2679/11 (144'-бет), 903/IV (232*-бет), 906/VII (255'-бет).