

***Рўзиев Рустам Джурсаевич***

*Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети Фуқаролик-  
ҳуқуқий фанлари кафедра профессори, юридик фанлар доктори, профессор.*

***Муракаева Зухра Илгизаровна***

*Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети кафедраси  
катта офицери, мустақил изланувчи*

**МУАЛЛИФЛИК ҲУҚУҚИНИ ГЛОБАЛ РАҚАМЛАШТИРИШ  
АСОСИДА ҲИМОЯ ҚИЛИШ**

***Рўзиев Рустам Джурсаевич***

*Профессор кафедрасы гражданско-правовых дисциплин Университета  
общественной безопасности Республики Узбекистан, доктор юридических  
наук, профессор*

***Муракаева Зухра Ильгизаровна***

*Старший офицер отдела Университета общественной безопасности  
Республики Узбекистан, самостоятельный соискатель*

**ОХРАНА И ЗАЩИТА АВТОРСКИХ ПРАВ В СВЕТЕ ГЛОБАЛЬНОЙ  
ЦИФРОВИЗАЦИИ**

***Ruziev Rustam***

*Professor of Civil Law Disciplines Department of University of Public Security of the  
Republic of Uzbekistan, Doctor of Law, Professor*

***Murakaeva Zukhra***

*Senior Officer of the Department of University of Public Security of the Republic of  
Uzbekistan, independent applicant*

**COPYRIGHT PROTECTION ON THE ISSUE OF GLOBAL  
DIGITALIZATION**

**Аннотация.** Ушбу мақола рақамли глобаллашув даврида Интернетда муаллифлик ҳуқуқига риоя қилиш ва турли хил ИТ-платформаларда ахборот технологияларидан кенг фойдаланиш каби муаммоларни ёритишга бағишланган бўлиб, интеллектуал мулкни ҳимоя қилиш ва муаллифлик ҳуқуқи соҳасидаги энг кенг тарқалган қоидабузарликларни таҳлил қилади, хусусан, муаллифлик ҳуқуқи билан ҳимояланган фотосуратлар, матнлар, тасвирлар муаллифнинг тегишли руҳсатини олмасдан ёки бошқа бировнинг ижодий ишини

суиистеъмол қилишдан ҳимоялашни кўриб чиқади. Мақолада Ўзбекистон Республикасининг интеллектуал мулкни ҳимоя қилиш соҳасидаги норматив-ҳуқуқий ҳужжатлари муаллифлик ҳуқуқининг қонунчилик асослари ва улардан фуқаролик, маъмурий ва жиноят қонунчилигида фойдаланишнинг турли усуллари ҳақида тушунтириш берилган. Бундан ташқари, жаҳон ахборот мулк ташкилотининг WIPO PROOF хизмати ёрдамида фуқароларнинг ҳуқуқий маданиятини ошириш ва муаллифлик ҳуқуқларини техник ҳимоя қилиш бўйича бир нечта таклифлар илгари сурилди.

**Калит сўзлар:** рақамлаштириш, муаллифлик ҳуқуқи, интеллектуал мулк, ижтимоий реклама, WIPO PROOF, ахборот технологиялари.

**Аннотация.** Настоящая статья посвящена освещению такой проблемы, как соблюдение авторских прав в глобальной сети Интернет в сфере цифровой глобализации и повсеместного применения информационных технологий на различных ИТ-платформах. Проанализированы наиболее часто встречающиеся нарушения в сфере защиты интеллектуальной собственности и авторских прав в частности, а именно вопросы применения авторских фотографий, текстов, изображений без получения соответствующего разрешения автора или без указания сведений о нем, что является основным показателем плагиата, то есть неправомерного использования чужого творческого труда. В работе рассмотрены нормативно-правовые акты Республики Узбекистан в сфере защиты интеллектуальной собственности, с разъяснением законодательных основ авторских прав и различных способов их использования как в гражданско-правовой, так и в административном и уголовном законодательствах. Кроме того, выдвинуты несколько предложений по совершенствованию правовой культуры граждан и технической защиты авторских прав посредством применения услуги Всемирной организации информационной собственности WIPO PROOF.

**Ключевые слова.** Цифровизация, авторские права, интеллектуальная собственность, социальная реклама, WIPO PROOF, информационные технологии.

**Abstract.** This article is devoted to highlighting such problems as copyright compliance in global Internet in the field of digital globalization and widespread use of information technologies on various IT platforms, analyzes the most common violations in the field of intellectual property protection and copyright in particular, namely, the use of copyrighted photographs, texts, images without obtaining the appropriate permission of the author or without specifying information about it, which is the main indicator of plagiarism, that is, the misuse of someone else's creative work. The paper considers normative legal acts of the Republic of Uzbekistan in the field of intellectual property protection with an explanation of legislative bases of copyright and various ways of their use in both civil and administrative and criminal legislation. In addition, several proposals have been put forward to improve legal culture of citizens and technical protection of copyrights through the use of World Organization of Information Property WIPO PROOF service.

**Keywords:** *digitalization, copyright, intellectual property, social advertising, WIPO PROOF, information technology.*

XXI век – век информационных технологий, что ведет к преобладанию на экономической карте мира крупных ИТ-компаний, которые будут получать огромные прибыли за счет обеспечения функционирования большинства экономически значимых показателей стран.

Цифровизация коснулась и сферы авторского права. С развитием Интернета, издательства также переходят на использование ИТ-платформ для своего развития. Так, к примеру, компании, заключая договора с авторами бестселлеров в области искусства и литературы, имеют возможность платного предоставления работ для ознакомления, пополняя свой фонд.

### Методы исследования

В процессе написания настоящей статьи были применены методы наблюдения, анализа и синтеза, нормативно-правового анализа, а также отражена авторская точка зрения по теме.

### Результаты исследования и их обсуждение

В настоящее время информационные технологии стали очень востребованы в силу необходимости повсеместного применения. Большое количество нереализованных творцов смогли выразить свою точку зрения посредством выкладывания их на ежедневно прогрессирующих ИТ-платформах. Однако, цифровизация интеллектуальной собственности ведет не только к положительным аспектам. Повысился и уровень правонарушений в сфере применения авторских прав. В большинстве своем пользователи делают это непреднамеренно, не стремясь присвоить себе авторство, и используют чьи-то фото, тексты и другой контент из Интернета для большей востребованности своей выкладываемой информации, но таким образом они нарушают авторские права создателя материала, который они использовали. Исключением является только указание ссылки на источник, из которого взят материал.

Именно поэтому, с учетом проводимых в Узбекистане реформ, в частности во исполнение п.12 («Разработка механизма обеспечения полной защиты в Интернете авторского права и смежных прав в целях полноценной защиты личных неимущественных и имущественных прав авторов») и п.19 («Проведение один раз в год месячника «Месяц без контрафакта», предусматривающего реальную эффективную борьбу с реализацией контрафактной продукции по всей республике, наполненного духом **пропаганды и разъяснения**») «Дорожной карты» по укреплению охраны интеллектуальной собственности и внедрению современных информационно-коммуникационных технологий [1], утвержденной постановлением Президента Республики Узбекистан от 28 января 2021 года № ПП-4965, **предлагается** в рамках концепции повышения

правовой культуры в сфере защиты интеллектуальной собственности «разработать ролики социальной рекламы по правовому просвещению населения, в которых будут освещаться как юридические, так и технические аспекты и осуществлять их трансляцию, как в интернете, так и в других средствах массовой информации. Данная мера позволит осуществить охват широкого круга населения для наиболее качественного освещения законодательства в сфере авторского права, а также предупредить об ответственности за нарушения в данной сфере» [2].

Каждое государство в своем национальном законодательстве определяет уровень и вид ответственности за различные правонарушения. В Узбекистане меры по защите авторских прав предусмотрены гражданским, административным и уголовным законодательствами. В гражданском законодательстве нормы носят больше декларативный характер. Императивным характером, то есть обязательными к исполнению всеми гражданами и проживающими на территории, подчиняющейся данному закону, обладают нормы Кодекса об административной ответственности и Уголовный кодекс.

Гражданское законодательство регламентирует основы, то есть определяет, какие именно объекты попадают под государственную охрану и защиту.

«Охрана прав – это установление общего правового режима, который позволяет обеспечить нормальное и беспрепятственное осуществление авторских и смежных прав. Охрана осуществляется путем регулирования соответствующих отношений» [3].

Охрана авторского права осуществляется автором посредством применения имеющихся в его арсенале средств, то есть он заявляет о своем авторстве на объект авторского права. В первую очередь, это использование знака авторского права, изображаемого в виде буквы «С» заключенной в круг ©. В узбекском законодательстве, например, описание данного знака изложено в ст.1271 ГК РУ [4]. Данный знак образован от слова «Copyright», в дословном переводе право на копирование (размножение), которое по законодательству принадлежит автору объекта авторского права. После данного знака указываются имя или наименование правообладателя и год первого опубликования произведения.

Стоит отметить, что наличие данного знака не является обязательным, но может существенно повысить шансы при доказывании в соответствующих инстанциях.

Знак охраны авторского права © имеет исключительно информационное значение. Он означает лишь декларацию того, что произведение охраняется авторским правом. Его наличие не доказывает авторство, не является условием правовой охраны, не свидетельствует о регистрации авторских прав. С юридической точки зрения, копирайт лишь предупреждает третьих лиц о наличии авторских прав на произведение.



Под понятием «защита» авторских прав понимается весь комплекс правовых мер национального законодательства по привлечению нарушителей прав в сфере интеллектуальной собственности к ответственности.

Гражданско-правовая защита авторского права в Республике Узбекистан регламентирована Законом «Об авторских и смежных правах», согласно которого, «автор, обладатель смежных прав или иной обладатель исключительных прав вправе требовать от нарушителя:

- признания прав;
- восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- возмещения убытков в размере неполученных доходов, которые правообладатель получил бы при обычных условиях гражданского оборота, если бы его право не было нарушено. В случае если нарушитель получил вследствие нарушения авторского права или смежных прав доходы, правообладатели вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем эти доходы;
- выплаты компенсации вместо возмещения убытков, выплачиваемой независимо от факта причинения убытков, исходя из характера нарушения и степени вины нарушителя с учетом обычаев делового оборота;
- принятия иных предусмотренных законодательством мер, связанных с защитой их прав, установленных настоящим Законом.

Автор и исполнитель в случае нарушения их прав вправе требовать от нарушителя компенсации морального вреда.

Организация, управляющая имущественными правами на коллективной основе, в порядке, установленном законом, вправе обращаться в суд от своего имени с заявлением в защиту нарушенных авторских прав и смежных прав лиц, управление имущественными правами, которых осуществляется такой организацией» [5].

Защита авторских прав сложный и труднодоказуемый процесс, требующий широкого познания в различных сферах, в том числе и в сети Интернет. Данные вопросы стали как никогда актуальны в период пандемии Covid-19, которая показала всему миру, что существуют разные виды существования. Вся жизнь людей на данное время разделилась на «до» и «после». Переход большинства населения на удаленную работу, требует защиты авторских прав на выкладываемый в сети Интернет контент. На сегодняшний день это одна из самых актуальных проблем.

Одним из путей решения данной проблемы может стать использование предлагаемой ВОИС услуги **WIPO PROOF**. «**WIPO PROOF** – это новая цифровая услуга, которая позволяет получить цифровой отпечаток любого файла с отметкой даты и времени, подтверждающий

существование данного файла в конкретный момент времени. Эта новая услуга дополняет существующие системы интеллектуальной собственности (ИС) ВОИС. Она специально создана с учетом бурного цифрового развития современного мира, в котором технологии, большие данные и глобальное сотрудничество являются основой для инноваций и творчества.

Новая цифровая парадигма порождает обилие ценной интеллектуальной продукции в виде цифровых файлов, будь то творческие произведения, результаты исследований или блоки данных» для обучения алгоритмов искусственного интеллекта, которые без труда могут стать объектом злоупотреблений или незаконного присвоения.

**WIPO PROOF** позволяет изобретателям и авторам практически из любой отрасли быстро, эффективно и экономично обеспечить сохранность своих цифровых файлов» [6].

В нашем современном стремительно развивающемся мире данный вид защиты может сослужить хорошую службу для создателей различного рода произведений. Актуальный в настоящее время вопрос защиты авторского права на данное время не имеет универсального решения, особенно в сфере использования различных произведений в цифровой среде, но использование предлагаемой ВОИС услуги **WIPO PROOF** может стать одним из путей решения данной проблемы, что позволит обеспечить защиту авторских прав и соответственно будет служить одним из основных доказательств при рассмотрении вопросов по защите авторских прав в различных инстанциях.

### Заключение

Подводя итог вышеизложенному, вносятся следующие предложения по совершенствованию системы защиты авторских прав:

1. В рамках концепции повышения правовой культуры в сфере защиты интеллектуальной собственности, разработать ролики социальной рекламы по правовому просвещению населения, в которых будут освещаться как юридические, так и технические аспекты и осуществлять их трансляцию, как в Интернете, так и в других средствах массовой информации.

2. Внедрение в систему защиты авторских прав предлагаемой ВОИС услуги **WIPO PROOF** в целях снижения уровня плагиата в сети Интернет, посредством предоставления данной услуги на базе Департамента интеллектуальной собственности при Министерстве юстиции Республики Узбекистан.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-4965 от 28 января 2021 года «О мерах по совершенствованию системы охраны объектов интеллектуальной собственности». – <https://lex.uz/ru/docs/5248265>
2. Муракаева З.И. История развития и основы авторского права в Узбекистане. E-journals “Herald pedagogiki. Nauka I praktika”. (wydanie specjalne) Volume 2, No.1 – 2022 - <http://www.ejournals.id/index.php/HP/article/view/384/1361/>  
DOI: <http://zenodo.org/record/5987816/> 30-38 стр. – с.36/
3. Глайсснер, О.Ю. Управление правами в книгоиздании: конспект лекций / О.Ю. Глайсснер, Е.П. Шеметова. – <http://hi-edu.ru/e-books/xbook996/01/part-002.htm>
4. Гражданский кодекс Республики Узбекистан от 21.12.1995 (с изменениями и дополнениями от 23.01.2020 г.). – <https://lex.uz/docs/111181>
5. Закон Республики Узбекистан от 20 июля 2006 года № ЗРУ-42 «Об авторском праве и смежных правах» – <https://lex.uz/acts/1023494>
6. Официальный сайт ВОИС. – <https://www.wipo.int/copyright/ru/>