определению феномена «информационная культура». Информационная культура анализируется с точки зрения исторического подхода, с философских позиций, в контексте её значения для существования и развития общества. Информационная культура рассматривается в разрезе микропроцессов, происходящих в настоящее время в обществе; изучается с педагогической точки зрения.

Информационная культура понимается как разносторонние умения и навыки поиска и использования человеком нужной информации для решения теоретических и практических задач. Для этого необходимо вырабатывать следующие навыки и умения: дифференциация информации; выделение значимой информации; выработка критериев оценки информации; а так же умение производить информацию и использовать ее [3].

Список использованной литературы:

1. Макарова, Л. Н. Компьютерная культура будущих специалистов в контексте их личностного развития: Педагогическая информатика / Л.Н. Макарова. – М.: Знание, 2003. – 174 с .

2. Матяш, Н. В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. – М.: Вентанта-Граф, 2002. – 112 с.

3. Мяэотс, О. Н. Уроки информационной грамотности в школе: методические рекомендации / О.Н. Мяэотс. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32 с.

4. Новоковшонов, Ю. А. Воспитание информационной культуры / Ю. А. Новоковшонов. – М: Народное образование, 2009. – 123 с.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Жажева С.А., канд. пед. наук., доц.
Кубанский государственный университет, г. Краснодар

Аннотация. В данной статье рассматривается информационная культура учителя. Информационная культура учителя включает два основных компонента: мировоззренческий и технологический. Для осуществления процесса формирования целесообразно разработать педагогическую модель формирования информационной культуры учителя в условиях инновационной деятельности, традиционно состоящую из таких компонентов, как цели и задачи, функции, критерии и показатели результативности формирования, содержания деятельности по этапам, методов и организационных форм.

Ключевые слова: информационная культура учителя, педагогические инновации, модернизация российского образования, компетентностный подход в образовании.

Внедрение в учебный процесс современных информационно-коммуникативных технологий обеспечивает единство образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения. Концепция модернизации образования среди общих тенденций мирового развития, обусловливающих необходимость существенных изменений в системе образования, отмечает переход к постиндустриальному, информационному обществу. Быстрота происходящих в информационном обществе изменений связана с высоким

уровнем инновационных процессов в различных социально-экономических сферах, в том числе и в образовании [1].

Существует достаточно большое количество определений термина «педагогическая инновация», однако общепринятого, устойчивого представления и определения инноваций в образовании не сложилось, так как существует разрыв между системами научного знания об инновациях и образовательной практикой. Инновации всегда носят деятельностный характер, поскольку изначально направлены на изменение существующей системы. Любая деятельность, в том числе и инновационная, направлена на создание нового продукта. В определении педагогической инновации, следовательно, должна быть фиксация не только практической направленности, но и материального продукта как конечного результата инновационной деятельности [2].

Педагогические инновации – это актуально значимые, практико-ориентированные новообразования, получившие воплощение в виде нового или усовершенствованного продукта, и позитивно влияющие на развитие образования.

Существует классификация педагогических инноваций, в основе которой заложены: масштаб использования, источник возникновения, характер вносимых изменений, виды деятельности.

Степень актуализации нововведения в воспитательно-образовательном процессе зависит не только от его значимости, но и от состояния «готовности» образовательной среды воспринять, разработать и адаптировать это нововведение. В значительной мере степень готовности определяется умением учителей осуществлять инновационную деятельность, основанную на осознании ценности инновационных процессов в образовании, закрепленную в знаниях и умениях, и направленную на создание и реализацию новшеств в воспитательно-образовательном процессе. Инновационная деятельность учителя позволяет ему не только генерировать новые знания, но и осуществлять их конверсию в образовательную среду. Создание новшеств неразрывно связано с интеллектуальным совершенствованием личности учителя, его способностей осуществлять поиск необходимой информации, ее креативную переработку, на этой основе структурировать новые знания и реализовывать их в своей педагогической практике. Инновационная деятельность при этом становится важнейшим фактором развития информационной культуры учителя, позволяющей добывать, приобретать и создавать новые знания, а, следовательно, продолжать собственное саморазвитие в условиях «информационного взрыва», ускоряющего инновационные процессы [3].

Мировоззренческий компонент состоит из этических, психологических, социальных, эмоционально-эстетических характеристик и отражает ценностное отношение учителя к работе с информацией. Технологический – из информационных умений, связанных с освоением рациональных приемов самостоятельного поиска и обработки информации с применением как традиционных, так и новых информационно-коммуникативных технологий.

Феномен информационной культуры учителя по содержанию своих компонентов органично вписывается в полипарадигмальность образования, предполагающую сосуществование в единой образовательной модели нескольких образовательных систем, основанных на различных образовательных подходах. Современная креативная образовательная модель – порождение информационной эпохи, для которой односторонне понимаемое знаниевое

образование утратило свою эффективность и целесообразность. Добывание информации, ее переработка, создание новых информационных продуктов становится приоритетной сферой профессиональной, в том числе, и педагогической деятельности. Основу данной модели составляют компетентностный личностно-деятельностный и культурологические подходы в образовании, основополагающие принципы которых наиболее полно раскрывают феномен информационной культуры личности учителя [4].

Компетентностный подход в образовании – такой вид содержания образования, который не сводится к знаниево-ориентированному компоненту, а предполагает целостный опыт решения жизненных проблем, выполнения ключевых функций, социальных ролей, компетенций: социальной, коммуникативной, информационной и учебно-познавательной. Информационная компетентность учителя – синтез когнитивного, предметно-практического и личностного опыта в работе с образовательными информационными ресурсами. Информационная компетентность педагога включает владение такими компетенциями, как умение извлекать информацию из различных источников, знание особенностей информационных потоков в своей предметной области, владение основами аналитико-синтетической переработки информации, знание структуры, правил подготовки и оформления новых информационных продуктов с использованием как традиционных, так и новых информационно-коммуникативных технологий [5].

Для того, чтобы информационные компетенции педагога обрели жизненную силу, они должны быть деятельностно ориентированы, поскольку уязвимым моментом при формировании информационной культуры является разрыв между теорией и образовательной практикой. Педагог должен знать не только «что делать?», но и «как делать?», работая в информационно-образовательной среде, которой свойственны закономерности формирования интеллектуальных структур и познавательных действий. Педагог сам определяет, планирует и реализует познавательные действия и творческие усилия в ходе решения информационных задач: разрабатывает целевые технологические проекты, учебные программы адаптивного типа, многовариантные предметные методики, концептуальные модели, диагностические методики и пр., т.е. создает информационно-образовательные продукты – овеществленные результаты педагогического труда, ориентированные на удовлетворение запросов участников образовательного процесса, изготовленные с учетом нормативных требований и правил составления и оформления учебной документации с опорой на традиционные и новые информационно-коммуникативные технологии.

Компетентностный, личностно-деятельностный и культурологический подходы к формированию информационной культуры учителя не противоречат, а взаимно дополняют друг друга. Объединение информационной компетентности, реализующейся в условиях творческой деятельности, и складывающегося в этом процессе информационного мировоззрения позволяет говорить об информационной культуре учителя как о многоаспектном феномене, формирование и развитие которого становится необходимым условием результативной инновационной деятельности.

Стратегическими ориентирами формирования информационной культуры учителя в условиях инновационной деятельности становятся:
повышение профессиональной компетентности учителя;
умение работать в информационно-образовательной среде;

толерантность, коммуникабельность, способность к сотрудничеству;
готовность к самообразованию на протяжении всей жизни;

Для осуществления процесса формирования целесообразно разработать педагогическую модель формирования информационной культуры учителя в условиях инновационной деятельности, традиционно состоящую из таких компонентов, как цели и задачи, функции, критерии и показатели результативности формирования, содержания деятельности по этапам, методов и организационных форм. Таким образом, педагогическими путями и средствами формирования информационной культуры учителя в условиях инновационной деятельности можно считать моделирование, организацию и корректировку результатов формирования.

Список использованной литературы:

1. Абасов, З. Подготовка учителей к работе в инновационной среде [Текст] / З. Абасов // Высшее образование в России. - 2003. - №10. - С.18-22.

2. Бовтенко, М. А. Профессиональная информационно-коммуникационная компетенция преподавателя иностранного языка / М. А. Бовтенко. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2005. – 244 с.: ил.

3. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-метод. пособие [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. - М.: Школьная б-ка, 2002. - 288 с.

4. Данильчук, Е. В. Методологические предпосылки и сущностные характеристики информационной культуры педагога [Текст] / Е. В. Данильчук // Педагогика. – 2003. - №1. – С. 65-73.

O‘Z-O‘ZINI RIVOJLANTIRISHNING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

B.Abdullayeva, TDPU,
ilmiy shlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektor

Annotatsiya. Mazkur maqolada o‘z-o‘zini rivojlantirishning o‘ziga xos xususiyatlari tahlil etilgan. Shuningdek, maqolada o‘z-o‘zini anglash imkonini beruvchi topshiriqlar, o‘z o‘rnini belgilab olishga imkoniyat beruvchi topshiriqlar, o‘quvchilarni hamkorlikda rivojlanishiga qaratilgan topshiriqlar, o‘zini o‘zgartirish, rivojlanishga qaratilgan topshiriqlar ham berilgan.

Kalit so‘zlar: o‘z-o‘zini anglash imkonini beruvchi topshiriqlar, o‘z o‘rnini belgilab olishga imkoniyat beruvchi topshiriqlar, o‘quvchilarni hamkorlikda rivojlanishiga qaratilgan topshiriqlar, o‘zini o‘zgartirish, rivojlanishga qaratilgan topshiriqlar.

O‘z-o‘zini rivojlantirish tushunchasida shaxsning o‘zida kasbiy tajriba, malaka va mahoratni takomillashtirish yo‘lida aniq maqsad va puxta o‘ylangan vazifalar asosida mustaqil ravishda amaliy harakatlarni tashkil etishi tushuniladi. Individual shaxsni rivojlantirish maqsadida o‘quv faoliyatini tashkil qilish uchun quyidagi topshiriqlar beriladi:

o‘z-o‘zini anglash imkonini beruvchi topshiriqlar (o‘qituvchining o‘quvchilarga murojaati “O‘zingni angla, o‘zing bilib ol” jumlalari bilan ifodalanadi);

o‘z o‘rnini belgilab olishga imkoniyat beruvchi topshiriqlar (o‘qituvchining o‘quvchiga murojaati “O‘zing tanla” jumlasi bilan ifodalanadi);