

ТИПЫ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Маркарян Наринэ Владиславовна

*ФГАОУ ВО, Государственный Университет Просвещения
К.ф.н., доцент кафедры «Германской и романской филологии»
Москва, Россия*

Аннотация: Цель данной статьи - рассмотреть типы проектных работ в обучении иностранного языка. Рассматривая в данной статье технологию использования проектной методики при обучении иностранного языка, необходимо прежде всего отметить, что проекты могут быть разными и их использование в учебном процессе требует от преподавателя серьезной подготовительной работы. Метод проектов можно применить как в виде самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов в течение различного по продолжительности времени в оффлайн формате, так и с использованием современных средств информационных технологий, в частности, компьютерных телекоммуникаций и веб сайтов.

Ключевые слова: проектная работа, метод, коммуникация, языковые навыки, исследовательские проекты, игровые проекты, практические проекты, устная речь, письменная речь.

В методике обучения иностранному языку существуют различные виды проектной работы, которые способствуют развитию языковых навыков студентов. Креативная и творческая активность учащихся мотивирует к дальнейшему усовершенствованию языка. Итак, исходя из научно-практической литературы, существуют следующие типы проектных работ:

Исследовательские: Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.

Игровые: В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево - игровая, приключенческая.

Практические: Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал).

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта [3].

На основе вышеизложенного, опираясь на научные труды известных лингвистов, методистов таких как Бурцева Э.В. , Даниленкова Г.Г, И.Л. Бим, И.А. Зимней, Т.Е Сахаровой, О.М.Мойсеевой, Е.С. Полат, и профессионального опыта преподавателей, мы хотели бы предложить следующие проектные работы, которые можно

использовать на уроках иностранного языка, как в средне-образовательных школах, лицеях, колледжах так и Вузах [1]:

Проект: "Music"

Цель занятия: 1. Развитие навыков устной речи, умение работать в паре и группах, развитие навыков монологической и диалогической речи; 2. Развитие навыков письменной речи.

Задачи занятия:

1)Использование в речи пройденного лексического материала по данной теме; 2) Улучшить навыки разговорной речи по теме урока;3) Развивать коммуникативные способности учащихся; 4) Практиковать чтение, письмо и грамматику.

Необходимый материал: книги, буклеты, содержащие информацию о музыке как национальной, так и зарубежной, иллюстрированные журналы, видео и аудио записи, словари (двуязычные и толковые), наглядные пособия.

Задача студентов: поиск информации по данной теме, приготовить доклад по теме "Music", сделать слайды и наглядные пособия, кроссворды, придумать название собственной музыкальной группы, биографии артистов, подготовить видео интервью с артистами, записать песню на диск, подготовить ролевые игры.

Проект: "Future School"

Цель занятия:1. Использование проектной методики и информационно-коммуникационных технологий для развития различных навыков: чтения, перевода, повтор грамматических правил и высказываний

2. Развитие навыков письменной речи

Задачи занятия:

Практиковать разговорную речь и использовать пройденный лексико-грамматический материал в речи учащихся; 2) Продолжать формировать умение строить монологические и диалогические высказывания по теме урока;3) Развивать умение общаться на английском языке;4) Практиковать чтение, письмо, грамматику и перевод.

Необходимый материал: книги, буклеты, содержащие информацию о системе образования в Узбекистане, Россия, Великобритании, США и других стран, иллюстрированные журналы, видео и аудио записи, словари (двуязычные и толковые словари) и наглядные пособия.

Задача студентов: поиск информации по данной теме, рассказать о школе будущего с точки зрения учащихся, приготовить доклад по теме "Educational system of Uzbekistan/Russia/Germany", "Educational system of Great Britain and the USA" сделать слайды и наглядные пособия, кроссворды, подготовить игры, видео ролики. Составить диалоги между учителем и учащимся, учителем и родителями студентов.

Проект: "Magazine writing project"

Цель занятия: 1) использование проектной методики и информационно-коммуникационных технологий для развития различных умений, навыков чтения, перевода, работа с новой лексикой с целью обогащения словарного запаса учащихся; 2) Развитие навыков письменной речи.

Задачи занятия:

1) Использование изученного лексико-грамматического материала в письменной речи учащихся и так же пополнение их словарного запаса;
2) Продолжать формировать умение строить монологические высказывания по теме урока, умение работать в паре, в группе и индивидуально;
3)Развивать навыки чтения и перевода; 4) Практиковать устную и письменную речь путем прочтения и написания собственных статей по любой интересующей их теме.

Необходимый материал: книги, буклеты, содержащие информацию о любой интересующей студентов тем таких как спорт, музыка, образование, медицина, политика, иллюстрированные журналы, видео и аудио записи, словари (двуязычные и толковые), наглядные пособия.

Задача студентов: поиск информации по теме, прочитать и написать статью по любой интересующей их теме. Проект направлен на развитие письменной речи студентов. Требования проекта: формат бумаги А 4, размер журнала 15-30 страниц, в напечатанном или написанном от руки виде без использования родного языка. Оценивание студентом проводится следующим образом: 50% работы должно быть написано студентом, 20% уже изданного материала в журналах или газетах + 30% защита проекта. Сроки написания и защиты журнала определяются преподавателями. Студентам дается максимальная свобода читать, писать и издавать статьи, что позволит им улучшить навыки чтения и письма.

В заключении, можно прийти к выводу, что проектное обучение всегда ориентировано на самостоятельную активно-познавательную практическую деятельность учащихся при решении личностно-значимой проблемы, в процессе которой происходит открытие основных закономерностей научной теории и их глубокое усвоение. Студенты работают в группах, индивидуально, оттачивая свои навыки. Постановка задач, решение проблем повышает мотивацию к проектной деятельности и предполагает: целеустремленность, предметность, инициативность, оригинальность в решении познавательных вопросов, неординарность подходов, интенсивность умственного труда, исследовательский опыт. Поэтому преподаватели иностранных языков стараются использовать данную методику обучения в своей ежедневной практике.

Библиография

1. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку / И.А. Зимняя, Т.Е. Сахарова // Иностр. языки в школе. – 2001. – № 3. – С. 9-15.
2. Иванова Е.В. Работа старшеклассников с различными информационными источниками / Е.В. Иванова // . – 1999. – № 6. – С. 41-42.
3. Рогова Г.В. Методы обучения иностранному языку. - Л.: Просвещение, 1975. -306 р.
4. Abrueva M.Z. Improving students' reading comprehension through grammar - translation method.- The USA: Educational research in universal sciences,2023. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=bz8F17cAAAAJ&citation_for_view=bz8F17cAAAAJ:u-x6o8ySG0sC
5. Abrueva M.Z. History, overview and the use of grammar -translation method.- The USA: Educational research in universal sciences,2023. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=bz8F17cAAAAJ&citation_for_view=bz8F17cAAAAJ:d1gkVwhDpl0C
6. Buranova D.B. The main principles of constructing a methodological system for working on literary characters in modern literature.- The USA: International Multidisciplinary Peer reviewed journal, 2023. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=AyBfU0EAAAAJ&citation_for_view=AyBfU0EAAAAJ:RHpTSmoSYBkC
7. Petrosyan N.V. Some ways of teaching vocabulary to adult learners. Uzbekistan: International journal Society and Innovation, 2024. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=AvhFnYAAAAAJ&citation_for_view=AvhFnYAAAAAJ:Tyk-4Ss8FVUC
8. Petrosyan N.V. The development of critical thinking through reading materials.- The USA: American journal of interdisciplinary research and development, 2024. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=AvhFnYAAAAAJ&citation_for_view=AvhFnYAAAAAJ:ufrVoPGSRksC