



СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ

ЗАМАЛЕЕВА ЭЛЕОНОРА

исследователь, ТГУВ

Аннотация. Статья посвящена исследованию семантического анализа обстоятельства образа действия типов обстоятельств образа действия, определяющие качество действия, степень проявления действия или признака, указывающие на состояние выполнения действия, также качество выполнения действия и способ выполнения действия.

По семантическим особенностям обстоятельства образа действия стоит отметить, что оно всегда является наречием в предложении. Например, обстоятельства времени, места, степени, или образа действия.

В языке пушту обстоятельство делится по семантике на следующие способы выражения: обстоятельства, определяющие качество действия, степень проявления действия или признака, обстоятельства, которые указывают на состояние выполнения действия, обстоятельства образа действия, которые указывает на качество выполнения действия, а также обстоятельства образа действия, которые указывают на способ выполнения действия.

Опорные слова и выражения: семантика, обстоятельство образа действия, качество, состояние, степень проявления действия, способ проявления действия.

Аннотация. Мақола ҳаракатнинг ҳолатини, ҳаракат сифатини, ҳаракат ёки хусусиятнинг намоён бўлиш даражасини белгилайдиган ҳаракат туридаги ҳолатларнинг турларини семантик таҳлил қилишга бағишланган.

Ҳаракат ҳолатларининг семантик хусусиятларига кўра, у ҳар доим ганда эргаиш гап эканлигини таъкидлаш лозим. Масалан, вақт, жой, даража ёки ҳаракат услубининг ҳолатлари.

Пушту тилида вазият семантикасига кўра қуйидаги ифода усулларига бўлинади: ҳаракат сифатини белгиловчи ҳолатлар, ҳаракат ёки белгининг намоён бўлиш даражаси, ҳаракат ҳолатини кўрсатадиган ҳолатлар, ҳолатлар ҳаракатни бажариш сифатини, шунингдек ҳаракатни бажариш усулини кўрсатадиган ҳаракат ҳолатларини кўрсатадиган ҳаракат.

Таянч сўз ва иборалар: семантика, ҳаракат тарзининг ҳолати, сифати, ҳолати, ҳаракатнинг намоён бўлиш даражаси, ҳаракатнинг намоён бўлиш усули.

Abstract. The article is devoted to the study of the semantic analysis of the circumstances of the way of action, types of circumstances of the way of action, which determine the quality of the action, the degree of manifestation of the action or feature, indicating the state of the action, as well as the quality of the action and the way of performing the action.

According to the semantic features of the circumstances of the course of action, it is worth noting that it is always an adverb in a sentence. For example, the circumstances of time, place, degree, or mode of action.

In the Pashto language, a circumstance is divided according to semantics into the following ways of expression: circumstances that determine the quality of an action, the degree of manifestation of an action or a sign, circumstances that indicate the state of the action, circumstances of an action that indicate the quality of the performance of an action, as well as circumstances of an action that indicate a way to perform an action.

Keywords and expressions: semantics, circumstance of the mode of action, quality, state, degree of manifestation of action, method of manifestation of action.

Обстоятельства, определяющие качество действия, степень проявления действия или признака.

Так же, как меняется обстоятельства образа действия, меняется и его семантика.

Обстоятельства образа действия имеют разные значения. Это относится к таким значениям, как действие, ситуация, скорость, состояние, продолжительность, качество, внезапность, аналогия¹.

¹ Мавлянова Э.И. Обстоятельства образа действия в современном таджикском литературном языке: Автореф.дисс. канд.филол.наук. - Сталинабад, 1961. – 21 с.



В соответствии с семантическими и синтаксическими особенностями

Ф. Убаева в узбекском языке выделяют следующие типы: настроение, качество, образ, метод¹.

М. Муминова семантически делит обстоятельство образа действия в узбекском языке на две группы:

1. Обстоятельство образа действия, которое отражает качество действия, состояние, то есть только специфические внутренние особенности действия.

2. Обстоятельство образа действия, которое указывает на способ выполнения действия.

Однако автор подчеркивает, что семантические группы падежа не имеют четкой границы, что одно значение может дополнять другое значение². Так было и в примерах на языке пашто. В результате анализа было отмечено, что некоторые стилистические примеры могут иметь несколько значений одновременно.

Например: «медленный» обстоятельство образа действия, в основном, выражает тон речевых глаголов, а также скорость действия и уровень.

Способ образа действия, выраженное словом «медленно» скоростью и тоном речи.

Когда речь заходит о выражении тона речи, обычно идет с глаголом «говорить».

Скорость «быстрого» действия также связана с состоянием времени, то есть выполняется немедленно.

Есть два значения слова «тяжело, едва»: совершить действие силой означает что-то делать неохотно. В учебниках узбекского языка уровень и качество движения, а также случаи, указывающие на метод, сгруппированы в семантическую группу - стиль. М. Муминова считает такое объединение правильным, потому что такое разделение не имеет существенного значения. На самом деле, если вы посмотрите на слова «я пришел пешком», «я упал на спину», «я засмеялся», слово «пешеход» относится к способу выполнения действия, слово «назад» относится к способу выполнения действия, а слово «смеется» относится к способу выполнения действия. Автор статьи отвечает на эти слова "как?", а затем делит на более мелкие группы в соответствии с их значениями.

В результате анализа примеров обстоятельства образа действия в языке пашто семантически разделены на следующие группы:

1) Состояние дел, которое указывает на состояние выполнения действия.

2) Состояние ума, которое представляет качество выполнения действия.

3) Состояние стиля, в котором указывается способ выполнения действия.

Обстоятельства, которые указывают состояние выполнения действия

Слова категории состояния.

Слова категории состояния одними исследователями рассматриваются как слова самостоятельной части речи, другими — как особая группа наречий. Слова категории состояния выражают состояние (душевное, психическое, физическое и т. д.) человека, окружающей среды (тихо, весело, грустно, страшно, сыро, душно и т. д.) или оценку действий (это так называемые модальные слова типа можно, нужно, нельзя, необходимо и др.). Слова категории состояния, подобно безличным глаголам, являются (часто вместе с неопределенной формой глагола) сказуемыми в безличных предложениях (или входят в состав сказуемого). Например: 1. На дворе пустынно и тихо. 2. Мне грустно потому, что весело тебе. 3. Надо отправляться в путь.

¹ Фузаилов С. Ўзбек тилида равишлар. – Тошкент, 1953. – 16 б. Фузаилов С. Ўзбек тилида

² Мўминова М. Равиш холи ҳақида баъзи бир мулоҳазалар // Ўзбек тили ва адабиёти. – 1963, № 6. Б. 49-52.



Слова, обозначающие состояние выполнения действия, указывают состояние выполнения действия или знак, свойство состояния выражается в глаголе. Любое действие выполняется субъектом, и случаи стиля, которые указывают состояние выполнения действия, в основном представляют выполнение действия в зависимости от состояния субъекта. Это выражается стилистическими примерами, в которых действие или ситуация выполняется в каком состоянии, в каком настроении.

1) В каком состоянии выполнить действие

Среди примеров, когда действие должно быть выполнено, есть случаи, когда действие должно быть выполнено извне. В этом случае основную роль играют примеры стиля, а это значит, что действие выполняется вручную:

«Он вышел из магазина с метлой в руке».

«Я побежал за ним с палкой в руке».

В дополнение к сочетаниям, в которых присутствует слово «рука», случаи стиля, выраженные следующими выражениями, также указывают состояние, в котором выполняется действие:

«Он сидел на доске из коры, бросая мелодию через плечо»;

«По утрам он ходил в детский сад, а затем в школу с двумя детьми, один держал другого».

2) Стилистические маркеры, которые указывают на настроение, в котором выполняется действие.

Известно, что различные изменения в природе и обществе, разные человеческие отношения в жизни неизбежно влияют на характер человека, его психику. Именно это внешнее влияние подготавливает почву для возникновения необычного состояния в психике человека. Психика человека очень разнообразна, это набор разных состояний, таких как радость, гнев, грусть, безразличие¹. Именно эти качества характеризуют душевное состояние, которое зависит от стиля речи и указывает на состояние действия.

Такие примеры настроения указывают на настроение, в котором выполняется действие или ситуация, психическое состояние субъекта при выполнении этого действия.

Поведенческие ситуации, которые указывают на настроение, в котором выполняется действие или ситуация, указывают на радости или печали субъекта в процессе выполнения действия. Эти два типа настроения могут быть выражены по-разному.

а) Выполнение действия в хорошем настроении характеризуется следующими примерами:

- «счастливый» - خوشحاله

- «очень счастлив» - - "دېر خوشحاله"

- «в шутку» - "په توكه"

- «с улыбкой» - (... с улыбкой) в тех случаях, когда действие выполняется с улыбкой. - "په خندا سره"

Обстоятельства образа действия, выраженные такими комбинациями, могут указывать на хитрость при выполнении действия, а также сигнализировать о том, что действие выполняется с улыбкой.

б) Выполнение действия в плохом настроении может быть выражено следующими способами:

- "нервный" - - "اعصاب"

¹ Рахматова Ш. Ўзбек тилида хурсандлик ҳолатини билдирувчи сифатларнинг семантик хусусиятларига доир // Ўзбек тилшунослиги масалалари. – Самарқанд, 2007, № . Б. 113-115



- «с гневом» - - "په قهر سره" -
- «плач со слезами на глазах» - - "د هغه په اوبښکو ژاړم" -
- «стон», «со скорбью» -- "غم سره" - "ژړا" ,

3) Примеры обстоятельства образа действия, которые указывают на психическое состояние, в котором выполняется действие

Состояние обстоятельства образа действия указывает, что действие выполняется в следующих психических состояниях:

- «с надеждой» - - "اميد سره" -
- "без страха" - "له ويري پرته" -

Также возможно понять психическое состояние субъекта через его внешность. Волнение субъекта при выполнении действия, выраженное в сочетании «дрожание рук», грусть субъекта при выполнении действия, выраженное в словосочетании «слезы на глазах», печаль субъекта при выполнении действия. Удовлетворение субъекта исполнением действия выражается в большей степени выражением субъекта и выражением действия в гневе в выражении сочетания

Обстоятельства образа действия, которые указывает на качество выполнения действия

Примеры стиля, которые указывают на качество исполнения действия, имеют следующие значения:

- выполнить действие тихо , په غوسه كي , په ټيټ غږ كي «тихим голосом, шепотом», «безмолвный» غلى , «без шума» ؛ له شور پرته ؛
- совершать действия тайно: «тайно» "پټ" - неохотно выполнять действия: «едва» په کلکه , «с трудом» له ستونزو سره ؛
- внезапное выполнение действия: «внезапно» ناڅاپه «невольное» "په خپله خوښه" , «без размышлений» بي له سوچه

1) Обстоятельство образа действия, которые указывают на скорость, с которой выполняется действие или ситуация

Эта группа стилистических примеров указывает, что действие выполняется быстро, медленно, поспешно или постепенно при выполнении действия.

1) Типы действий, которые указывают на «быстрое» выполнение действия, могут включать: ژر ژر, быстро وروړو, медленно په بیره поспешно

В этом случае мы видим, что действие выполняется быстро, а также в состоянии, связанном со временем, то есть немедленно, Например:

В дополнение к упомянутым выше случаям обстоятельства образа действия, выраженные такими фразовыми единицами, как «как молния» "د برق په څیر" , «быстрый» "ګړندی" также указывают скорость действия.

2) «Медленное» действие

3) «Поспешное» выполнение действия

4) Обстоятельства образа действия, которые указывают на скорость действия или ситуации, также могут означать постепенность действия: «по порядку» "منظم" , «постепенно» "منظم" , «по порядку» , په دوامداره توګه «последовательно» په تدریج سره ګام پر ګام

Обстоятельства образа действия, которые указывают на способ выполнения действия

1) Случаи стиля, которые представляют метод выполнения действия-состояния



Случаи стиля, которые указывают на способ выполнения действия, указывают, как, каким образом, каким образом выполняется действие. Как происходят такие случаи? будет отвечать на такие вопросы, как. В то же время:

-повтор: "снова, снова";

-постоянное выполнение действий:

выполнять действие в одиночку «один», «один»;

2)Обстоятельство образа действия, которые описывают знак действия-состояния

Случаи стиля, выраженные в образных словах, описывают знак действия.

Описательные слова семантически разделены на две основные группы:

Выводы. Из проведённого семантического анализа обстоятельства образа действия и его отношения к глаголу можно сделать следующие выводы:

Обстоятельства образа действия были семантически разделены на 3 группы. Но результаты анализа показали, что семантические группы образа действия не имеют четких границ, одно обстоятельство образа действия может иметь несколько значений.

Система значений падежных стилей вступает в синтаксическую связь с глаголом и представляет различные признаки действия или состояния, выраженные в глаголе. Когда словосочетания применяются с глаголами, было обнаружено, что семантические группы, которые в основном представляют состояния действия, а также качество и производительность речевых глаголов, используются чаще.

Наше исследование показало, что словоупотребление обстоятельства образа действия в языке пашто ещё не было полностью изучено, и до сих пор только часть из этих обстоятельств была рассмотрена в источниках. В отличие от работы, проделанной до настоящего времени над случаями обстоятельства образа действия, использование обстоятельств образа действия были рассмотрены отдельно с точки зрения структуры и семантики, и были предприняты попытки пролить больше света на их выражение. На основании этих анализов были сделаны следующие выводы:

1) В ходе исследования было выявлено 10 структурных типов обстоятельства образа действия в языке пашто.

2) Выражение знака в соответствии с его функцией означает, что прилагательные имеют сходную форму. Если прилагательное означает объект, форма означает действие. Но в некоторых случаях прилагательные могут предшествовать сокращению и также означать действие. Но не все примитивные качества могут означать действие.

3) Обстоятельства образа действия характеризуется прилагательными настоящего и прошедшего времени неопределённых форм глагола. Прилагательные, образованные из современного прилагательного только путем добавления суффикса -а, могут прийти в форме стиля. Основная часть современного прилагательного, выражающего состояние стиля, состоит из прилагательных, составленных из сложных глаголов. Это потому, что, хотя прилагательное, составленное из простых глаголов, имеет как прилагательное, так и наречное значение, прилагательное, составленное из составных глаголов, приобретает в основном наречие. В результате анализа собранных материалов было обнаружено, что только прилагательные прошедшего времени, состоящие из сложных глаголов, выражают состояние стиля. Но их появление в качестве обстоятельства образа действия не продуктивно.

4) Слова, сформированные методом аффиксации, отличаются от стилистических падежей, представленных моделями слов, образованными префиксами и суффиксами. Метод суффикса отличается от метода префикса в построении формы.



5) Обстоятельство образа действия в языке пашто в основном характеризуется повторяющимися копуляторами. Основа повторения - существительное, прилагательное, форма, число, формы глагола и образные слова.

6) Обстоятельства образа действия семантически подразделяются на следующие семантические группы: 1) состояние выполнения действия; обстоятельство образа действия, 2) указывающее на качество исполнения действия и 3) способ выполнения действия. Однако эти разделенные группы не имеют четкого разграничения. Некоторые обстоятельства образа действия случаи могут означать больше, чем одно. По семантической характеристике, можно отметить, что наречие в предложении обычно является обстоятельством, а также обстоятельственные наречия указывают на внешние признаки, т. е. различные условия, обстоятельства совершения действия, при которых протекает процесс или реализуется признак. Можно отметить, что наречия могут входить в состав именного сказуемого, и определять другие части речи, например, прилагательное, глагол. По значению наречия можно разделить на несколько разрядов. Это: наречия места, наречия времени, наречия меры и степени, наречия.



НАВОИЙДАН РУҲАН УЛГИ ОЛГАН ФУЗУЛИЙ

ТУРСУНОВ РУСТАМ

тадқиқотчи, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг

Давлат тилини ривожлантириши департаменти

Аннотация. Мазкур мақолада машҳур озар шоири Фузулий ўзбек мумтоз адабиётининг буюк сиймоси Алишер Навоийни ўзининг салафларидан деб билгани, адабий, фалсафий қарашларда унга эришгани хусусида сўз боради. Хусусан, Фузулийнинг "Беш эмас" радифли газали Навоийнинг мазкур радифли газалига татаббу сифатида ёзилгани, газал мазмунидаги муштарак жужатлар ва икки шоирнинг фалсафий қарашлари қиёсланган. Шунингдек, мақолада Фузулий газалидаги шеърый санъатлар таҳлил қилинган.

Таянч сўз ва иборалар: Навоий, Фузулий, газал, татаббу, иштиқоқ, ташибеҳ, улғу.

Аннотация. В статье рассказывается об известном азербайджанском поэте Физули, который считал Алишера Навои, выдающегося деятеля узбекской классической литературы, одним из своих предшественников и стал последователем его литературных и философских взглядов. В частности, газель Физули «Не пять» была написана как татаббу к газели Навои, сравнивались общие черты газели и философские взгляды двух поэтов. Также анализируется поэтическое искусство газели Физули.

Опорные слова и выражения: Навои, Физули, газель, татаббу, истикак, ташибеҳ, улғу.

Abstract. This article tells about the famous Azeri poet Fuzuli, who considered Alisher Navai, a great figure of Uzbek classical literature, as one of his predecessors, and followed him in literary and philosophical views. In particular, Fuzuli's ghazal "Not five" was written as a taboo to Navai's ghazal, the common features of the ghazal and the philosophical views of the two poets were compared. The poetic arts in Fuzuli's ghazal are also analyzed.

Keywords and expressions: Navai, Fuzuli, ghazal, tatabbu, istiqaq, tashbeh, ulgu.