



ИССЛЕДОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

Садывакасов А.У., Файзиева М.Ф.

Ташкентский педиатрический медицинский институт

Актуальность. Для врача умение наблюдать за больным, замечать факты нездоровья больного, мельчайшие проявления симптомов болезни, выделять внутреннюю картину болезни, анализировать, разбираться и применять различные диагностические методы важны. Владеть, уметь проявлять сообразительность и творческие навыки врачу просто необходимы.

Цель исследования. Изучить степень креативности и творческих способностей студентов 1 курса медицинского ВУЗа.

Методы исследования. Для изучения творчества применили тест «Креативности» П. Торранса.

Результаты анализа исследований. Студентам предложены были изображения в виде незаконченных фигур. Согласно, задания, исследуемые в течение 10 минут должны были дорисовать предложенные фигуры. «Creation» словарное определение «создание из ничего», это одно из более 1000 определений креативности. Творческая личность имеет необычное или уникальное качество, которое отличает его. Это люди с большей самомотивацией, толерантны, терпимы.

В современном мире при высокой конкуренции молодому специалисту необходим не только профессиональные навыки, а также осмысленный навык, возможно, идти на риск и принять верное решение. Для этого недостаточно профессиональных методов, изучаемых программой подготовки врача в ВУЗе. Только зрелая личности, как считают психологи, обладает суммой личностных черт и ценностей способных обеспечивать принимать правильное решение в различных жизненных ситуациях. Психологически зрелая личность имеет автономность, ответственность, контактность, толерантность и креативность. [1,3].

По мнению известного – психолога А. Маслоу «...креативность – это творческая направленность, врожденная свойственная всем ... Любой человек от рождения имеет задатки творческих способностей...» [5]. Гениальность не креативность сравнивать нельзя, гениальность непостижима. Креативность же связана с самоактуализирующей личностью, это способность, и можно развивать.



Любой человек, обладающий творческими способностями может изменить свою жизнь и отношение к нему и внести изюминку в свою работу, которую воспринимают с благодарностью окружающие.

Творческий человек ломает рамки обыденности, покидает зону комфорта и ежедневного автоматизма, только такой человек может получить озарение и удачная мысль может помочь решить вопросы и выйти из сложной ситуации. А опыт применения творческих способностей позволяет быстро подняться по карьерной лестнице. Такое состояние практически становится мастерством и приветствуется в работе хирурга, травматолога, да и в любой врачебной специальности, когда приходится моментом принимать решение.

К слову сказать, многие выдающиеся люди повышали свою креативность с помощью рисования. Считается, что неврологические процессы активизирует рисование. Новое не рождается на старом или пустом. [2].

Развитие собственной креативности – это один из способов понять себя и других. Для решения новых задач креативные люди ищут новые пути, идеи, проводят аналогии, отбирают нужную информацию, такой необычный подход позволяет качественно завершить любую работу. Генерируя что-то новое, человек расширяет свои знания, опыт. Креативные действия дают возможность создавать инновационный продукт, а это важно в современное время. [4, 6]. Оценивалась оригинальность, любознательность, гибкость мышления, интуиция, воображение. Гибкость, беглость, оригинальность мышления оценивалась в баллах.

Проведенный анализ исследований показал, что только у 22% учащихся гибкость, беглость, и оригинальность мышления высокая.

Разработанность у 60% студентов в границах возрастной нормы.

Беглость почти у 80 % исследуемых в пределах возрастных показателей, а оригинальность и гибкость низкая.

О связи креативности и эмпатии говорят давно, но Вайолет Паже постаралась и связала важные для личности качества. Нами исследованы тенденции развития эмпатийного компонента у студентов медиков. [7]. Анализ некоторых психологов основанных на тестировании биологов, инженеров и педагогов показал четкую связь эмпатии и творческих способностей человека. Это люди профессионалы своего дела, имеют абстрактно-отстраненное мышления и мировосприятия, далеки от рационального мира восприятия. Такие личности могут решать сложные вопросы современности. Для последующей актуализации личности студента медика необходимо применение психологических методов эстетического вчувствования. Необходимо на занятиях повышать профессиональный уровень врача, повышать социальную активность. Это можно добиться деловыми играми



Выводы

Необходимо разработать стратегию учебного процесса, направленного на развитие креативности, уникальности и гибкости мышления.

Применять на занятиях деловые игры типа («Прием посетителей», «Проблемный пациент»).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. Акимова Г. Стань креативным: практическое пособие по развитию творческих способностей. – СПб.: Ленинградское издательство, 2008 –
2. Брантова Ф.С. Психологическая зрелость личности и компетентностная модель выпускника // Высшее образование в России. – 2010 – № 10 – «Креативность»,
3. Елканова Т.М., Чеджемова Н.М. Гуманитаризация профессионального образования в компетентностно-ориентированной системе // Высшее образование сегодня. – 2010 – № 10 – С. 66-68.
4. Знаков В.В. Три традиции психологических исследований – три типа понимания // Вопрос психологии 2009. № 4. С. 14–23. 9. М
5. Маслоу А. Мотивация и личность СПб 1999. 489с
6. Мерзлякова С.В. Психологические особенности ценностных ориентаций современных студентов: дис. ... канд. психол. наук. Астрахань, 2006.170 с
7. Садывакасов А.У, Хасанова М.И. Сравнение развития эмпатийного компонента студентов медиков. Ташкент 2022 Проблемы биологии и медицины № 4.1 (138) 125-128с
8. Джалилова, Гулчехра Азамовна, et al. "Совершенствование ключевых компетенций руководителей медицинских учреждений." International scientific review 7 (17) (2016): 95-96.
9. Худанов, Б. О., Халилов, И. Х., Шульте, А. Г., & Гулямов, С. С. (2013). Выделение ионов фтора из фиссурных герметиков. Клиническая стоматология, (1), 50-54.
10. Кравченко, Л. Ш., et al. "БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА В АСПЕКТЕ ФАРМАКОЛОГИИ." ББК 72я43 А 19 (2019): 142.