

**Ўзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы
Қарақалпақстан бөлими**

Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институты

**ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ
ИЗЕРТЛЕЎЛЕР: ТАРИЙХ ҲӘМ ЗАМАНАГӨЙЛИК**

Қарақалпақстанға мийнети сиңген
илим ғайраткери, тарийх илими кандидаты
Хожахмет Есбергеновтың 90-жыллығына бағышланған
илимий-әмелий конференция

МАТЕРИАЛЛАРЫ

Нөкис
«Илим»
2023

УОК 008(575.172)+94(575.172)

КБК 63.3(5Қар)

Қ50

Қарақалпақстанда этнографиялық изертлеулер: тарих хәм заманагөйлик // Республикалық илимий-әмелий конференция материаллары. ӨзРИАҚБ Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты. Нөкис: «Илим» баспасы, 2023ж., 132 б.

Топлам Өзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы Қарақалпақстан бөлими Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты Илимий Кеңесиниң (2023-жыл, 10-апрель күнги №3-санлы баянлама) қарарына тийкарланып Қарақалпақстан Республикасының этнография илимине өз үлесин қосқан Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери, тарих илими кандидаты Хожахмет Есбергеновтың 90-жыллығы мүнәсибети менен шөлкемлестирилген «Қарақалпақстанда этнографиялық изертлеулер: тарих хәм заманагөйлик» атамасындағы республикалық илимий-әмелий конференция материаллары.

Бас редактор: Қарлыбаев М.А.

Жууаплы редактор: Курбанова З.И.

Таярлаушы: Сайтов А.Т.

Топламда берилип атырылған материаллардағы мағлыұматлардың хәм мазмунының дурыслылығына авторлар жууапкер, олардың пикирлери редакцияның пикирлери болып есапланбайды.

келешегі үшін хызмет еткен пайдайы ел ағаларының бири Көптілеу Нурмухаммедовтың өмирі хәм хызметін бүгінгі миллий ғәрезсизлик идеясы көзқарасынан бақалаған.

Х.Есбергенов бул мийнетінде Көптілеу Нурмухаммедовтың Қарақалпақстан Орайлық Атқарыу Комитетиниң басшысы сыпатында республикамыздың өндирис күшлерин нәтийжели изертлеуге жақыннан жәрдем бергенин, 1933-жыл 18-25-март күнлери Ленинград қаласында өткерилген Қарақалпақстан халық хожалығын, өндирис күшлериниң изертлениу дәрежесине, келешегине бағдарланған конференциясының 13 адамнан ибарат делегат басшысы сыпатында санаат, қурылыс, пахта заводы, өнерментшилик устаханалар, дәрья жол қатнасын механизациялау, Қарақалпақстанда медицина институты қурылысын баслау ҳаққында қарарлар қабыл етиуге ерискенин архивлик дереклер тийкарында келтирип өтеди. Алымның бул мийнети бир өмир ели-халқына аянбай хызмет еткен миллет зыялыларының илим, мәденият тарауындағы хызметін бақалауы бүгінгі жасларымыз үшін өшпес тарийхый естелик болып қалады.

Х.ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ МИЙНЕТЛЕРИНДЕ ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ ЭТНОГЕНЕЗИ ХӘМ ЭТНИКАЛЫҚ ТАРИЙХЫ МӘСЕЛЕСИНИҢ ҮЙРЕНИЛИҮИ

М.М. Давлетияров

*тарийх илимлери бойынша философия докторы (PhD), үлкен илимий хызметкер
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты докторанты*

Қарақалпақстан илими, соның ишинде тарийх-этнография илиминиң рауажланыуына өзиниң салмақлы үлесин қосқан алымлардың бири Хожахмет Есбергенов болып табылады.

Өмирин қарақалпақлардың тарийхын, этнографиясын, мәдениатын, үрп-әдетлерин, этногенез хәм этникалық тарийхын үйрениуге бағышлаған Х.Есбергенов көплеген илимий жумыслар жазып қалдырған болса, солардың ишинде көпшилиги қарақалпақлардың этногенези хәм этникалық тарийхы менен байланысly. Бул мақалада сол жумыслардың айрымларына тоқтап өтпекшимиз.

Х.Есбергенов хәм Ж.Хошаниязовтың «Этнографические мотивы в каракалпакском фольклоре» (Есбергенов, 1988) атлы мийнетінде фольклор этнографиялық дерек сыпатында үйрениледи. Бул монографияда Кубла Арал бойы халықларының Волга бойы, Кавказ, Иран, Афғанстан аймақлары менен этногенетикалық хәм этномәдений байланыслары, қарақалпақ фольклорында өз сәулелениуін тапқан хәзирги қарақалпақ халқының ата-бабаларының мәдениаты үйренилген. Х.Есбергенов фольклорист Ж.Хошаниязов биргеликтеги бул жумысында қарақалпақлардың өтмиштеги турмысы, шаңарақтағы қатнасықлар, әскерий шөлкемлер, исенимлер, үрп-әдетлер, дүньяғы көз-қараслары менен байланысly мағлыұматлар сәулеленген қарақалпақ фольклорының жанрлары болған, ертеклер, аңызлар, әпсаналар, дәстанлар, тарийхый қосықлар анализ етилген. Фольклорлық материалларды тарийхый-этнографиялық дерек сыпатда пайдаланыу мәселеси сол уақытларда жаңа илимий бағдарлар қатарында еди.

Авторлар дәслепп басқа бир илимпазлардың мийнетлерінде талықланып киятырған «қарақалпақ», «қарағұлпақ» атамаларына тоқтап өтип, халықтың келип шығыуын тек бир оның атамасына қарап үйрениу мәселесине сын көз-қарас пенен қарайды. Әсиресе Д.Айтмуратовтың «қарақалпақ» атамасының келип шығыуына байланысly айтылған пикирлерин критикалайды (Есбергенов, 1988. 7-8 б.). Х. Есбергеновтың өзи бул мәселеде

хәр бир халықтың эногенезин үйрениўде дәслеп олардың материаллық хәм руўхый мәдениятын үйрениў тәрепдары болады, хәм усы көзқараста болған алымларды қоллап-қуўатлайды.

Хақыйқатында да, узақ өтмиштеги қарақалпақлар тарийхын үйрениўде жазба мағлыўматлар жоқ дәрежесинде десек болады, усындай ўақытта фольклор материаллары жүдә кунлы дерек болып есапланады. Бирақ фольклордағы сәўлеленген мағлыўматларды тарийхый хақыйқатлыққа толық туўра келеди деп айтыў қыйын, соның ушын басқа тарийхый материаллар менен салыстырмалы тәризде үйрениў шәрт.

Х.Есбергенов халықтың этникалық келбетин анықламай турып оны әйемги хәм орта әсирдеги халықлар менен байланыстырыў қыйын екенлигин, соның ишинде қарақалпақларды тек атына қарап қара бөриклер менен байланыстырыў қәте екенлигин айтады. Сондай-ақ, дала материалларына тийкарлана отырып қарақалпақлар әзелден Әмиўдәрьяның шеп жағалығында Хорезмде жасағанлығын, ал XVI-XVII әсирлерге келип Әмиўдәрьяның оң тәрәпине көшип өткенлигин айтады. Буған тастыйық ретинде Абулғазының мағлыўматларына тийкарланып, қарақалпақ тарийхый қосықларында айтылып келинген Балхан таўы аты менен Каспий теңизиниң шығыс тәрәпиндеги төбешик аталғанлығын мысал етеди (Есбергенов, 1988. 14-15 б.).

Солай-етип, фольклор шығармаларын хәм айырым жазба мағлыўматларды анализлеў нәтийжесинде қарақалпақ эногенезиниң қәлипсиў аймақларына Сырдәрья жағларынан басқа Әмиўдәрьяның шеп жаға аймақлары, Үстирт тегисликлериде киретуғынлығын айтыўға болады. Бирақ, қарақалпақлардың халық болып қәлиплесиў жерин қарақалпақ этнонимине ямаса тек бир фольклор шығармаларына қарап анық айтыў қыйын деген жуўмаққа келеди.

Қарақалпақлардың этногенезин үйрениўде және бир бақалы мағлыўматлардың бири бул Шежире болып есапланады. Бердахтың шежиресинен басқа халық арасында әўләдтан әўләдқа өтип киятырған басқда шежирелер бар. Тарийхый мағлыўматлар көркем образда берилген бул шежирелерде өтмиштеги қарақалпақлардың турмысы, жәмийетлик дүзилиси, басқа халықлар менен этногенетикалық хәм этномәдений байланыслары хаққында мағлыўмат береди.

Және қызық хәм тартыслы мәселелердиң бири, бул Алпамыс дәстанындағы Жийдели Байсын атамасы хәм оның жайласқан жери хаққында бул монографияда сөз етиледі. Дәслеп бул мәселе бойынша билдирилген Л.С.Толстованың пикири айтылады (Толстова, 1984), яғный ол Жийдели Байсының мәканы қубла аймақлар, Сурхандәрья жери менен байланыслы деген пикирдиң тәрепдары екенлигин айтады. Соның менен бирге, басқа бир алымлардың пикири хәм дала материалларындағы мағлыўматларға тийкарлана отырып Жийдели Байсын Қубла Арал бойлары, Үстирт аймақларында деген вариантлары да бар екенлигин айтады. Бирақ, соны айрықша айтып өтиў керек, Л.С.Толстова Хорезм, Ферғана, Бухара хәм Самарканд қарақалпақларының фольклорында да Жийдели Байсын ушырасатуғынлығын айтады хәм оларда бул мәселе хәр қыйлы вариантларда айтылады дейди. Қарақалпақ фольклорының Алпамыс дәстанында Жийдели Байсын орны хаққында айтылады (Қарақалпақ фольклоры, 2007). Бул дәстанда оның анық жайласатуғын жери көрсетилмесе де, оның әйнен хәзирги қарақалпақлардың Алпамыс дәстанында ушырасыўының өзи Жийдели Байсын мәканын Сурхандәрья жери менен байланысы жоқ екенлигин көрсетеди.

Х.Есбергенов өзиниң «Значение фольклора в изучении истории культуры и этногенеза народов Арало-Каспийского региона» (Есбергенов, 2000, 5-6 б.) атлы

мақаласында да жумыста қарақалпақ халқының этногенези хәм этникалық тарийхын үйрениўде фольклордың ролине үлкен дыққат аўдарады, хәм хәр қыйлы мысаллар менен буны дәлийллеўге хәрекет етеди.

Х.Есбергеновтың «Вопросы этногенеза каракалпаков в их ономастике» (Есбергенов, 1998. 137-141 б.) атлы мақаласында үлкен қызығыўшылық оятады. Бул жумыста қарақалпақ халқының этногенези хәм этникалық тарийхын үйрениўде этнонимлер, топонимлер хәм гидронимлердің хәм олар менен байланыслы аңыз-эпсаналардың әхмийети көрсетиледи. Айырым топоним хәм гидронимлерди (Хотан, Шахри Сафа, Ат кеткен) үйрене отырып қарақалпақлардың этногенези, оның курамы хәр қыйлы болған хәм сырттан келип қосылған урыў-қәўимлердің қатнасында пайда болған деген пикирди айтады. Сондай-ақ, қалаша «Хотан кол», «Шахри Сафа», «Ат кеткен» атамаларын үйрениўине отырып қарақалпақлардың этногенезинде кубла аймақлар менен болған байланыслар күшли екенлигин дәлийллеўге хәрекет етиледи.

Қарақалпақлардың урыўлық курамындағы көпшилиқ урыў атамалары әйемги хәм орта әсирдеги урыў-қәўимлер, урыўлық бирлеспелер менен байланыслы болып, хәзир ўақыттағы Орта Азия хәм басқада түркий халықлардың этникалық курамында ушырысатуғынлығы аўызша хәм жазба дереклерден көриўге болады. Х.Есбергеновтың кейинги бир илимий мақаласы «Историко-этнографические аспекты каракалпакских этнонимов (тели)» (Есбергенов, 2005. 121-127 б.) деп аталып, онда жоқарыда айтылған урыўлардағы уқсаслық хәзирги ўақыттағы көпшилиқ түркий халықлардың этникалық хәм аймақлық жақтан бир екенлигин билдиреди деп айтылады. Бул жумыста тийкарынан «тели» этноними хәм оның менен байланыслы болған телеген арба хаққында мағлыўматлар үйренілген. Хәзирги қарақалпақлардың мүйтен урыўы курамында ушырасатуғын бул «тели» атамасы келип шығыў тарийхы узақ өтмишке барып тақалатуғынлығын, олар өтмиште көплеген урыўлардан ибарат болып, гунлардың әўлады екенлигин, түрклердің үрп-әдетлери менен улыўмалық тәреплери көп екенлигин Қытай дереклериненде көрсе болады (Материалы ..., 2011. 101-107 б.).

Жуўмақлап айтқанда, Х.Есбергеновтың жоқарыда келтирилген жумысларынан, оның қарақалпақ этногенези хәм этникалық тарийхы менен байланыслы мәселелерге жүдә терең хәм хәр тәреплеме қарап үйренгенлигин, усы мәселеге байланыслы көплеген сораўлардың шешимин табыўға хәрекет еткенлигин көремиз. Әсиресе этногенез хәм этникалық тарийхты үйрениўде халықтың тек атамасына қарап емес, ал дәслеп сол халықтың этникалық келбетип анықлаў кереклигин, бул ушын оның этнографиясын, фольклорын, басқада тарийхый-мәдений мийрасларын хәр тәреплеме үйрениў зәрүрлигин айтады.

Пайдаланылған әдебиятлар:

Есбергенов Х., Хошаниязов Ж. Этнографические мотивы в каракалпакском фольклоре. Ташкент, 1988.

Толстова Л.С. Исторические предания Южного Приаралья. К истории этнокультурных связей народов Арало-Каспийского региона. Москва, 1984.

Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық. Т. 1-8. Нөкис, 2007.

Есбергенов Х. Вопросы этногенеза каракалпаков в их ономастике // ӨзР ИА ҚҚБ «Хабаршы» журналы, 1998, №2-3. 137-141 бетлер.

Есбергенов Х. Значение фольклора в изучении истории культуры и этногенеза народов Арало-Каспийского региона // ӨзР ИА ҚҚБ «Хабаршы» журналы, 2000, №5. 55-56 бетлер.

Есбергенов Х. Историко-этнографические аспекты каракалпакских этнонимов (тели) // ӨзР ИА ҚҚБ «Хабаршы» журналы, 2005, №1-2. 121-127 бетлер.

Материалы по истории Казахстана и Центральной Азии / Выпуск I. Составитель и ответственный редактор Ж.М.Тулибаева. 2-изд., исправленное. Астана, 2011.

МАЗМУНЫ

I. Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ӨМИРИ ХӘМ ИЛИМИЙ ИСКЕРЛИГИ ХАҚҚЫНДА	3
Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ӨМИРИ ХӘМ ИЛИМИЙ ИСКЕРЛИГИ.....	3
Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ТИЙКАРҒЫ ИЛИМИЙ МИЙНЕТЛЕРИ.....	4
<i>Ж. Айтмуратов</i> - МИЛЛЕТ ЗИЯЛЫЛАРЫН АРДАҚЛАҒАН АЛЫМ	12
<i>М.М. Давлетияров</i> - Х.ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ МИЙНЕТЛЕРИНДЕ ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ ЭТНОГЕНЕЗИ ХӘМ ЭТНИКАЛЫҚ ТАРИЙХЫ МӘСЕЛЕСИНИҢ ҮЙРЕНИЛИҰИ	14
<i>А.Р. Қудияров</i> - ҚАЛА ТАРИЙХЫН ИЗЕРТЛЕҰШИ	17
<i>З.И. Курбанова</i> - ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ТРУДАХ Х. ЕСБЕРГЕНОВА	21
<i>С.У.Нуржанов</i> - КЛАССИФИКАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ (НА ОСНОВЕ «ҚОҢЫРАТ ТАРИЙХЫЙ ХӘМ МӘДЕНИЙ ЕСТЕЛИКЛЕРИ» Х.ЕСБЕРГЕНОВА).....	23
<i>Н.А. Тлеубергенова</i> - ВОПРОСЫ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАРАКАЛПАКОВ В ТРУДАХ Х. ЕСБЕРГЕНОВА	26
II. ЭТНОГРАФИЯ, ЭТНОЛОГИЯ, АНТРОПОЛОГИЯ МӘСЕЛЕЛЕРИ	29
<i>М.А. Абдуллаев</i> - МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ҚОРАҚАЛПОҚЛАР ЭТНОЛОГИЯСИ ТАДҚИҚИ.....	29
<i>У.К. Абсетерова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛҚЫНЫҢ СУҰСЫЗЛЫҚ ЖЫЛЛАРЫНДА ҚОЛЛАНҒАН ҮРП-ӘДЕТЛЕРИ	32
<i>Г.А. Акимниязова</i> - КАРАКАЛПАКСКИЕ БАЗАРЫ НАЧАЛА XX ВЕКА КАК КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ	34
<i>А.Е. Бижанова, А.Ж. Дауесова</i> - СЕМАНТИКА ПОМИНАЛЬНЫХ ДАТ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАЗАХОВ	37
<i>T.R. Jabbarbergenov</i> - XX ÁSIR JERGLIKLI IZERTLEWSHILERDİN MIYNETLERINDE QARAQALPAQ JASLARININ BOS WAQITİ	40
<i>G. Joldasbaeva</i> - KELIN TAŃLAW HÁM OL MENEN BAYLANISLÍ DÁSTÚRLER	42
<i>Р.А. Исметов</i> - МУҚАДДЕС ОРЫНЛАРҒА ҚОЙЫЛҒАН АЙЫРЫМ АТАМАЛАР ТАРИЙХЫ	45
<i>Р.С. Камалова</i> - СОВРЕМЕННАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ОБРЯДНОСТЬ: ПРАКТИКА, ФАКТОРЫ И ТЕНДЕНЦИИ (НА ОСНОВЕ СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ).....	48
<i>З.И. Курбанова</i> - КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ КАРАКАЛПАКОВ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ	51
<i>Д.А. Кудайбергенова</i> - ЗЕРГЕРЛИК БУЙЫМЛАРЫНДАҒЫ НАҒЫС МОТИВЛЕРИ...54	
<i>И.М. Нурмухамедова</i> - ПЕРВАЯ РУБАШКА МЛАДЕНЦА «ИЙТ КӨЙЛЕК» У КАРАКАЛПАКОВ	56
<i>Ә. Қ. Пахратдинов</i> - КИНДИК ШЕШЕ МЕНЕН БАЙЛАНЫСЛЫ ДӘСТҮРЛЕР.....	60
<i>А. Пирназарова</i> - И.В. САВИЦКИЙ АТЫНДАҒЫ МУЗЕЙ ЭКСПОНАТЛАРЫНЫҢ ЖЫЙНАЛЫҰ ТАРИЙХЫНАН.....	63
<i>З. Рахмоналиев</i> - ЯНГИ ТАРАҚҚИЕТ БОСҚИЧИДА ЭТНОС ВА МИЛЛАТ ТУШУНЧАЛАРИ.....	66

<i>А.Т.Сайтов</i> - ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ У КАРАКАЛПАКОВ, СВЯЗАННЫЕ С РЫБОЛОВСТВОМ.....	69
<i>О.С. Сейтмуратов</i> - ПАСТУШЕСКОЕ ремесло у каракалпаков.....	71
<i>С. Ш.Таджетова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚЛАР ТУРМЫСЫНДА «КЕЛИН» СТАТУСЫ ҚӘЛИПЛЕСІҰИНДЕ ҚЫЗ-БАЛА ТӘРБИЯСЫ	74
<i>К.Ж. Турекеев</i> - ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ КАРАКАЛПАКОВ САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ, СВЯЗАННЫЕ С РОЖДЕНИЕМ РЕБЁНКА (НА МАТЕРИАЛЕ БУЛУНГУРСКОГО И ДЖАМБАЙСКОГО РАЙОНОВ)	77
<i>М.Б. Утебаев</i> - ПЕРСПЕКТИВЫ КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ	81
<i>М.И. Ходжанов</i> - ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН ЎЗБЕКЛАРИНИНГ СОВЧИЛИК УРФ-ОДАТЛАРИ	84
<i>Г.М. Хожаниязова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДА ӨЗ-АРА ЖӘРДЕМ ДӘСТҮРИНДЕ ХАЯЛ-ҚЫЗЛАРДЫҢ ТУТҚАН ОРНЫ	87
<i>G. Sharjaubayeva</i> - QARAQALPAQSTANLI KOREYSLERDIN AYIRIM SHANARAQLIQ MARESIMLERI	89
<i>М.Ж.Эгамбергенова</i> - ЭТНИК ИДЕНТИКЛИК ТУШУНЧАСИНИНГ ЭТНОЛОГИЯ ФАНИДАГИ АҲАМИЯТИ.....	91
<i>Б.Ж. Юсупова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ҚОЛ ӨНЕРИ: АҒАШҚА НАҒЫС ОЙЫҰ МӘСЕЛЕСИ МУЗЕЙТАНЫҰ ХӘМ ЭТНО-АҒАРТЫҰШЫЛЫҚ НӘЗЕРИНДЕ	94
III. ЭТНОГРАФИЯ ХӘМ ГУМАНИТАР ИЛИМЛЕРДИҢ ИНТЕГРАЦИЯЛАСЫҰЫ МӘСЕЛЭЛЕРИ.....	97
<i>А.Т. Бекбаулиев</i> - НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ ИЗУЧЕНИЯ КУВШИНОВ С ГОРОДИЩА КУРГАНЧА (КОБЛАНДЫ-КАЛА).....	97
<i>З.У. Бекбергенова</i> - Ө.ӘЖИНИЯЗОВ ПОЭЗИЯСЫНДА ТОПОНИМЛЕРДИҢ ТУТҚАН ОРНЫ ХӘМ КӨРКЕМЛИК ХЫЗМЕТИ	101
<i>А.О. Gulimbetov</i> - XIX ÁSIR EKinSHI YARÍMÍ XX ÁSIR BASLARÍNDA QUBLA ARAL BOYÍ SAWDA NÁM EKONOMIKASÍNÍN TARIYXTANÍWSHÍLÍGÍ MÁSELESÍ	104
<i>О.Т.Доспанов</i> - АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОГРАФИЯ МАТЕРИАЛЛАРЫНДА ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ ГЕЙПАРА САЛТ-ДӘСТҮРЛЕРИН САЛЫСТЫРЫҰ МӘСЕЛЭЛЕРИ.....	106
<i>Т. Қ. Жәримбетова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ӘДЕБИЯТЫНДА КӨРКЕМ-ХҰЖЖЕТЛИ ШЫҒАРМАЛАРДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ СҰҰРЕТЛЕҰЛЕР	110
<i>М.И. Ниязова</i> - К ВОПРОСАМ ЭТНОАРХЕОЛОГИИ / МАСТЕРСКИЕ ЮВЕЛИРОВ ПОЗДНЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ БУХАРЫ.....	113
<i>П.Ж.Өтениязов</i> - ХАЛЫҚ ЕРТЕКЛЕРИНИҢ ПАЙДА БОЛЫҰ ДЕРЕКЛЕРИ	115
<i>К.С. Палымбетов, О.Ж. Юсупов</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ЭТНО-ДӘСТАНЛАРЫ: ӘМИР ТЕМҰР ТАРИЙХЫЙ ТУЛҒА ХӘМ ФОЛЬКЛОРЛЫҚ ОБРАЗ	119
<i>Г.У. Сейдаметова</i> - ГОРОДСКАЯ СЕМЬЯ И ОСОБЕННОСТИ БРАКОСОЧЕТАНИЯ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ В 1960-1980 ГОДЫ	122
<i>С. Ә. Сулайманов</i> - ҚУБЛА АРАЛ БОЙЫ ДӘСТҮРИЙ ҚАТНАС ЖОЛЛАРЫНДА СУҰ ЖОЛЛАРЫНЫҢ ТУТҚАН ОРНЫ	125
<i>B.U.Temirhanov</i> - GÁREZSIZLIK JÍLLARÍNDA QARAQALPAQ DIYQANSHÍLÍQ ILIMIY-IZERTLEW INSTITUTÍ ILIMIY JOYBARLARÍ ESABATÍNAN.....	127

**Ўзбекистан Республикасы Илимлер Академиясы
Қарақалпақстан бөлими**

Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институты

**ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ ИЗЕРТЛЕЎЛЕР:
ТАРИЙХ ҲӘМ ЗАМАНАГӨЙЛИК**

Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери,
тарийх илими кандидаты Хожамет Есбергеновтың 90-жыллығына
бағышланған илимий-әмелий конференция

МАТЕРИАЛЛАРЫ

Редактор: А.И. Алниязов
Верстка: В. Султангулова

**Basıwǵa ruqsat berilgen waqtı 05.05.2023 j. Format – 60/84 ¹/₁₆.
“Times” garniturası. Ofset usılında basıldı. Kólemi 8,25 b.t.
Nusqası 100 dana. Buyırtpa №14-22/K**

«Miraziz Nukus» JShJ baspaxanasında basıldı
Ózbekstan Respublikası baspa sóz hám xabar agentliginiń
2018-jıl 16-maydaǵı № 11–3059 licenziyası.

