

этого смогли найти общий язык. Она-мастер пейзажа, видела мир глазами художника. Разнообразные наброски рисунков сильно удивили Эдварда. Мне кажется, что порой в таких людях скрывается больше таланта, чем у обычных.

Самое объяснение Джен в любви принимает характер смелой декларации о равенстве. “Или вы думаете, что автомат, бесчувственная машина и можно вырвать у меня мой насущный хлеб и лишить меня глотка живительной воды? Вы думаете, что если я небогата и не знатна, если я мала ростом и некрасива, то у меня нет души и нет сердца? Я говорю с вами сейчас, презрев обычаи и условности и даже отбросив всё земное, словно мы уже прошли через врата могилы и предстоим перед престолом божьим, равные друг другу” [3;285]

Здесь основная тема романа - отношение между мужчиной и женщиной. Два разных человека встретились и у каждого имеются свои принципы и своё мнение, но они всё таки смогли найти общий язык и полюбить друг друга.

Но Эдварт был женатым мужчиной. Это стало преградой между ними. В юности его женили на знатной женщине. Этот брак был не по любви и позже его жена сошла сума. С тех пор он потерял веру на счастливую жизнь. А в Англии было запрещено разводиться. Его тяжёлая жизнь и его искренняя любовь могли бы сломить его сопротивление. Он просит Джейн уехать с ним в Италию и вместе там состариться, где никто их не узнает. А за больной женой он дальше будет заботиться. Что тогда помешало ей уехать? Конечно же гордость, конечно, Джен Эйр остаётся здесь дочерью своего века. Она чистая натура. Никогда не разрушит чужой брак и не пойдёт против закона. Даже самая маленькая мысль о том, что ей всю жизнь придётся быть вдалеке от родины, невыносима для неё. Узнав, что Эдварт женатый, она уходит из Торнфилда без денег и скитается по большим дорогам. Она сделала для себя выбор: быть одинокой.

Большой дом Рочестера, скрывающий ужасные секреты, появление его сумасшедшей жены, прерванная свадьба стало следующим переломным моментом в жизни бедной девушки. Никто не пускает её под кров, она не может добыть хлеба даже в обмен на дорогие вещи. Но внезапное полученное героиней наследство от дальнего родственника, пожар в доме Рочестера, смерть её жены стали счастливым концом для них обоих. Наконец, после всего пережитого возлюбленные вновь воссоединились. Всё это вполне соответствует нормам романтического произведения.

Это биографическое произведение покорило лондонский свет, и стал одним из лучших романов своего времени. “Джен Эйр”- стал огромным успехом для Шарлотты. Никто, даже писатели-мужчины не могли так смело изобразить своих героев. Она была не только писательницей, но и чудесной художницей. Её роман стал новым словом в английской литературе 19 века и до сегодняшних дней сохранил свою популярность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бронте Ш. Джен Эйр: Пер. с англ. В. Станевич/ Предисл. З. Гражданской; Ил. И оф. А. Яковлева и А. Озеревской-М.: Правда, 1982. _512 с., ил. Издательство “Правда”, 1983. Иллюстрации.

РОЛЬ ПСИХОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

*Курбанбаева Диларам Мухамовна преподаватель кафедры
«Общая педагогика и психологий»*

*Баходирова Севинчой Кудратовна студентка 1 курса факультета
Иностранных языков НГПИ имени Ажинияза*

Психология – основа профессионального сознания педагога. Это как волшебные очки, которые позволяют видеть каждого человека лучше, в том числе и детей. Она помогает понимать любые моменты и ситуации. Например, есть дети которые вызывают у педагога негативные эмоции. Психология обладает такими знаниями, которые бы помогли разобраться в том, что же напрягает в поведении ребёнка. Она расскажет, как правильно вести себя с этим ребёнком, выстраивать с ним взаимоотношения. В чём-то психология поможет прояснить

какие-то очень интересные моменты. Это касается не только самих детей, но и условий которые создаются педагогом для того, чтобы дети развивались. Может быть какие-то нюансы высветить в своей работе. Педагоги часто сталкиваются с трудностями. Одни не могут с ними справиться и уходят из профессии. А другие успешно преодолевают и получают от работы удовольствие.

Страх преподавания и неверие в собственные силы

Трудно найти общий язык с детьми

Не удастся наладить контакт с родителями

Времени не хватает на все

Страх преподавания и неверие в собственные силы

Неуверенность во время проведения уроков в основном касается начинающих учителей, но может быть и у опытных педагогов. Как увлечь ученика своим уроком и стать для него тем источником знаний, каким должен быть настоящий учитель? Дарья Анатольевна Маркова, педагог первой квалификационной категории считает, что учитель должен грамотно планировать урок и просчитывать каждый свой шаг. Если, заранее отрепетировать все этапы занятия, продумать примерные вопросы учеников и свои ответы на них, это добавит учителю уверенности. Он будет примерно знать, чего ожидать. А преподаватель истории Ибрагимова Зульфия Исаевна рекомендует не стесняться обращаться за помощью к старшим коллегам. Трудно найти общий язык с детьми, любовь и уважение к детям — обязательные качества для любого учителя. Но как быть, если ученики не реагируют на замечания и отказываются соблюдать общепринятые правила?

Кандидат педагогических наук Юлия Викторовна Харланова советует в любой ситуации сохранять спокойствие и ни в коем случае не проявлять агрессию. Сдержат эмоции помогут следующие методы: Психологические. Включают в себя самоанализ: «Я злюсь на ученика и что же мне делать дальше?», а также замену негативных мыслей на положительные для предотвращения злости и раздражения. Социальные. Это поддержка семьи, просмотр позитивных фильмов и постоянная работа над собой по сдерживанию агрессии. Физические. Занятия спортом помогут высвободить отрицательную энергию, а расслабляющие процедуры, например массаж или горячая ванна, позволят зарядиться перед следующим днем. Кроме контроля над своим поведением, необходимо установить в классе четкие правила — как можно себя вести, а как нет. Не удастся наладить контакт с родителями. Родители могут иметь разные ожидания от педагога и не всегда понимают его роль в образовательном процессе. Начинающему педагогу еще сложнее. Его открытость и доброжелательность иногда принимают неправильно и в буквальном смысле «салятся на шею». [2;45]

Чтобы этого не произошло педагогам необходимо изучить психологию, преподаватель НСПК Евгения Викторовна Зюзя рекомендует. Отстаивать личные границы. Следует сразу установить порядок общения на родительском собрании или в специальном чате. Необходимо четко указать, в какое время к вам могут обращаться и где это можно сделать — по телефону, в официальной группе или при встрече. Не стоит отвечать родителям в социальных сетях. Пусть этот ресурс останется для более близкого окружения.

Не позволять родителям руководить учебным процессом. Учителю необходимо постоянно транслировать свой профессионализм и экспертность. Нужно пресекать такие указания, как объем домашних заданий или уровень оценки знаний. Законные представители должны понимать, что ребенка обучаете вы, а не наоборот. Анализировать свои взаимоотношения с родителями. Для этого нужно взять лист бумаги и разделить его на две части. На одной стороне прописать, что допустимо в общении, а на другой — чего делать нельзя. При каждой коммуникации необходимо просматривать созданные правила и обязательно следовать им. Это поможет избежать неприятных моментов и выстроить правильное общение. При необходимости список можно корректировать. Зульфия Исаевна Ибрагимова считает, что не стоит брать дополнительную ставку или внеклассные занятия, когда чувствуете — вам это не по силам. Стоит поберечь свое здоровье и нервную систему.

. [3;67] Преподаватель советует планировать не только расписание уроков, но и весь день в целом. Нельзя забывать о полноценном отдыхе и правильном питании.

Профессиональное выгорание непослушные ученики, требовательные родители, строгое руководство — вечные «спутники» учителя, которые могут привести к профессиональному выгоранию. Если не бороться со стрессами и негативными эмоциями, наступают физическое и умственное истощение, а эффективность работы снижается. Преподаватель высшей квалификационной категории Любовь Васильевна Никифорова в такие моменты вспоминает о своих учителях, которые стали для нее настоящим примером. Это помогает ей стать на место ученика и понять, как нужно общаться с детьми, чтобы заслужить их доверие и мотивировать на учебу.

Трудности, которые возникают в процессе педагогической деятельности — это не повод отказываться от своего призвания. Как показывает опыт наших преподавателей, сложности можно и нужно преодолевать. Психология — это основа педагогической деятельности, так как для развития личности ребенка нужно знать, как эту личность изучить. Именно навык психодиагностики ощутимо помогает педагогам, влияет на качество учебного и воспитательного процессов, а также на результаты, которые демонстрируют ученики. Педагогам необходимо изучить психологию, чтобы правильно работать в своей сфере. Знание психологии помогает педагогам распознавать и понимать индивидуальные различия учащихся в их способностях, стилях обучения и эмоциональных потребностях. Это позволяет адаптировать методы преподавания и подходы к каждому ученику, что способствует более эффективному обучению и развитию. Хороший педагог — это не только знание предмета и любовь к детям. Современный учитель — это отчасти психолог, методолог, наставник и друг, который учит предметным навыкам и проводит воспитательную работу. К нему приходят за знаниями, советом и поддержкой. Учитель выполняет важную миссию — он помогает формировать навыки, передает важные знания и мотивирует учащихся к развитию. Чтобы справиться с ответственной задачей, педагог должен обладать эмпатией, быть терпеливым и объективным, с пониманием относиться к поступкам и словам учеников. Также иметь развитые коммуникативные навыки, быть открытым и доброжелательным, чтобы найти общий язык с ребятами и лучше доносить свои мысли. Еще важны лидерские качества и умение оказывать влияние, удерживать внимание и использовать креативный подход в обучении.

Успех в деле обучения и воспитания школьников, безусловно, требует от обучающего и воспитывающего человека высоких нравственных качеств, высокого уровня знаний, профессиональных умений и навыков, высокого уровня общей культуры. Выдержка и самонаблюдение. Важное для учителя личностное качество — выдержка, способность всегда, в любой обстановке, в непредвиденной ситуации владеть собой, сохранять самонаблюдение, управлять своими чувствами, темпераментом, не терять контроля над своим поведением. Сказанное не означает, что учитель должен всегда искусственно сдерживать свои чувства. Он может и повеселиться, и порадоваться вместе с учащимися. Он может и гневаться, и возмущаться, и обижаться, но при этом не должен выходить из себя, терять над собой контроль, переходить на крикливо-злой, грубый и оскорбительный тон. Спокойствие и выдержка не должны переходить в безразличие и равнодушие. Большое значение имеет в этой связи находчивость учителя, способность быстро ориентироваться, решать, как надо вести себя в той или иной ситуации. Способность владеть своим настроением. Важная способность учителя — это способность всегда пребывать на уроке в оптимальном для работы психическом состоянии, которое отличается бодростью, жизнерадостностью достаточной живостью, но и без излишней возбудимости. Что бы ни случилось, учитель должен входить в класс оптимистически настроенным, с благожелательной улыбкой.

А. С. Макаренко говорил, что он никогда не позволял себе в общении с воспитанниками "иметь печальную физиономию и грустное лицо", даже тогда, когда он был болен или у него случались неприятности. . [5;121]

Всё это важно потому, что психическое самочувствие учеников очень зависит от настроения учителя. Если учитель пришёл в класс уже недовольным, мрачным, хмурым как говорят "не в духе", то это угнетающе действует на психику школьников. И наоборот, хорошее настроение учителя создаёт бодрый, жизнерадостный тон и в классе.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова М. Практическая психология М.: Мысль, 2003.
2. Давлетшин М.Г. Замонавий мактаб ўқитувчиси психологияси. Т.: ТДПУ, 1999.
3. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. М.: Прогресс, 1998.
4. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития. СПб.: Питер, 2006.
5. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2003.
6. Махсудова М.А. Мулоқот психологияси. Т., 2006.
7. Психология. Под ред. Е.И.Рогова. М.: Владос, 2005.
8. Общая психология: Конспект лекций / Сост. М.В. Оленникова. 2004,— 93
9. Tajieva A., Babaniyazova N. Personality As An Important Factor In Foreign Language Learning.

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК - БАЛАЛАРДЫ ОҚЫТУ МЕН ТӘРБИЕЛЕУ ӨНЕР

Касимова С.Б.

Педагогика ғылымдарының магистрі

Педагог - зерттеуші

№55 орта мектеп

Бастауыш сынып мұғалімі

Алматы облысы, Іле ауданы

«Сендердің азат ойларың мен кемел білімдерің - елімізді қазір бізге көз
жетпес алыста, қол жетпес қиянда көрінетін тың
мақсаттарға апаратын құдіретті күш»

Оқытудың, тәрбиелеудің, білім берудің түрлі мүмкіндіктерінің алдын ала болуын қалайтын, сабақ берудің сапалы деңгейін көрсететін білік пен дағдыларды қалыптастыру, қазіргі мұғалімдердің ең басты міндеттерінің бірі. Сондықтан бастауыш сынып оқушыларының оқу үлгермеушілігін болдырмаудың жолдары маңызды мәселелердің бірі.

Бастауыш сынып оқушыларының оқуға үлгермеуінің себептерін анықтау.

2) Бастауыш сыныпта оқу үлгермеушілігін болдырмаудың педагогикалық негіздерін айқындау.

3) Бастауыш сыныпта оқуға үлгермейтін оқушыларды оқытудың ерекшеліктерін талдау.

4) Оқуға үлгерімі төмен оқушылармен жүргізілетін жұмыс түрлерін талдау және оның тиімділігін эксперименттік-тәжірибе жүзінде тексеру.

Бастауыш сынып жасындағы баланың өзінің іс-әрекетін психологиялық тұрғыдан қайта құруы. Бастауыш сынып жасындағы бала бұрын ойынмен айналысса, енді оқумен айналысуына тура келеді. Оқу-ойынға қарағанда өте күрделі процесс.

Бастауыш сынып оқушыларының тағы бір мәселесі- ол балалардың сыныптағы өзара қатынасы. Бұл жерде де мұғалімнің рөлі ерекше. Себебі бастауыш сыныптағы балалар қатынасын үйлестіретін мұғалім. Бала барлық нәрсеге мұғалімнің көзімен қарайды. Мұндайда балалар ұжымы жағдайы жақсылар, жағдайы нашарлар болып екіге бөлінуі мүмкін.

Бірінші кемшілік - адами құндылықтың, адамгершіліктің не екенін педагогикалық тұрғыда түсіндіре алмау.

Екінші кемшілік- ақыл ойдың педагогикалық тұрғыдан дұрыс дамымауы. Осыдан барып оқуға деген жалқаулық, оқығысы, үйренгісі, білгісі келмеуі туындайды.