

карастыруға үйретуді мақсат етеді.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1 Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. -2 -е изд. -М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
- 2 Сластенин В.А. Формирование личности учителя в процессе профессиональной подготовки. –М.: Просвещение, 1987. –187 с.
- 3 Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2005-2010 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. -Астана, 2004. -38 б.
- 4 Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. –М., 1977, -320 с.
- 5 Старков А.П. Обучение английского языка в средней школе. Метод. Пособие и серии учебников. Метод. Комплекс для 5-10 кл. –М.: Просвещение, 1978, - 162 с.
- 6 Қазақстан Республикасындағы білім туралы заңнама. Заң актілерінің жиынтығы. – Алматы: ЮРИСТ, 2006. –200 б.
- 7 Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдасы // Қазақстан мектебі. –2004. №2. –б. 3-16.
- 8 Қазақ тілі терминдерінің салалық ғылыми түсіндірме сөздігі: Педагогика және психология / Жалпы редакциясын басқарған А.Қ.Құсайынов. – Алматы: Мектеп, ЖАҚ, 2002. –256 бет.
- 9 Пассов Е.И. Основы методики обучения на уроках иностранного языка. –М.: Русский язык. 1977, 214 с.
- 10 Леонтьев А.А. Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия. –М.: Изд-во “Русский язык”. 1991. с.191-202

АКТИВИЗАЦИЯ МЕТОДОВ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

*Преподаватель Хамидуллаева Т.Ж.
Республика Казахстан, г.Шымкент.*

Центрально-Азиатский Инновационный Университет

В центре внимания современной методики русского языка, несомненно, находятся вопросы развития речи. В связи с этим проблема систематизации, упорядочения и совершенствования методов развития речи приобретает большое значение как для теории методики, так и для практики преподавания русского языка. Принимая в качестве исходной дидактическую концепцию содержания и методов обучения, в основу которой положен характер деятельности учащихся, мы стремимся осмыслить методы активизации развития речи русского языка, в контексте общедидактической проблематики, а также с учетом специфики содержания самого предмета.

В данной статье мы ограничимся рассмотрением лишь тех методов, с помощью которых осуществляется обучение способам деятельности, причем лишь такой деятельности, которая направлена на формирование речевых навыков и умений.

Обучение способам деятельности осуществляется как репродуктивными, так и продуктивными методами, однако соотношение тех и других в системе обучения бывает различным и зависит от специфики предмета. Приятно считать, что язык, основная цель изучения которого состоит в формировании умений и навыков, усваивается, главным образом, с помощью репродукции. Действительно, эта форма обучения широко используется на уроках языка. Однако применительно к русскому языку и особенно той области его преподавания, которая называется развитием речи, такое утверждение звучит слишком категорично и требует уточнения.

Язык как единство структуры и функции (строения и употребления, языка и речи) может быть изучен с разных сторон. Он может быть воспринят как языковая система, как речевая деятельность (процессы говорения и понимания), как языковой материал (текст).

Объектом преподавания родного языка является язык во всем его объеме; однако в качестве предмета изучения на том или ином этапе, в том или ином разделе школьного курса

язык предстает каждый раз в каком-либо одном своем качестве. Выбор метода обучения в значительной мере зависит от того, какой аспект языка является в данном случае предметом изучения.

Рассмотрим под этим углом зрения работу по развитию речи.

Учебная деятельность, направленная на развитие речи учащихся, бывает двух видов:

- 1) Овладение языковыми средствами и способами выражения мысли- нормой и синономикой (так называемая <<малая>> учебная речевая деятельность);
- 2) Развитие связной речи, навыков коммуникации (<<большая>> учебная речевая деятельность).

Различия между видами учебной деятельности определяются прежде всего тем, что в качестве предмета обучения язык выступает в разных аспектах: в первом случае в аспекте языковой системы(словарь, грамматика), во втором случае- в аспекте языкового материала (текст) или речевой деятельности (процесс).

Вследствие этого на разных уровнях обучения усваиваются разные единицы: слова, словосочетания, предложения или различные типы текста, структура речевой деятельности, отдельные ее операции(речевые умения). Одни из этих единиц обладают большей степенью воспроизводимости в речи, другие-меньшей; одни могут быть усвоены с помощью репродуктивных методов, другие требуют обращения к продуктивным методам обучения.

В учебной деятельности, направленной на усвоение языковых средств и способов выражения мысли, репродуктивный метод выступает в двух вариантах:полное воспроизведение (с его помощью усваиваются слова, их лексическая сочетаемость, фразеология и все те грамматические явления, которые не объединены моделями, например, управление многих слов) и неполное-воспроизведение по языковой модели.

В понятие языковой модели включается структура и грамматическое значение языковой конструкции. При этом типе репродукции лексическое наполнение модели меняется, воспроизводимой оказывается лишь грамматическая структура и значение. Так усваиваются морфологические формы слов, словообразовательные нормы, типы словосочетаний и предложений.

Воспроизведение языковых единиц по моделям предполагает некоторую свободу действий,связанную с выбором лексического материала, и по сравнению с полным воспроизведением является более творческим видом репродукции. Тем не менее в целом в работе над языковыми средствами используются методы, в которых преобладает репродукция. При обучении связной речи доля продуктивных элементов в методах значительно возрастает, хотя и в этой области возможна чистая репродукция.

К простому воспроизведению мы прибегаем, например, когда даем учащимся текст-образец для копирования(письмо наизусть, свободный диктант, при определенных условиях и установках-изложение, близкое к тексту).

Значительно более творческим видом репродукции является обучение сочинению способом анализа композиционной формы текста-образца. В этом случае учащиеся копируют не текст, а лишь его структуру, готовая высказыванию на иную, хотя и близкую тему. Последний вид работы, вероятно, следует отнести к творческому репродуцированию, или к проблемно-репродуктивному методу.

Этот метод реализуется также при написании сочинений по данному плану, по картине, сжатого изложения.В каждом из этих случаев дается для воспроизведения схема или иная материальная опора, с помощью которой учащиеся строят высказывание(структура описания или рассуждения;план сочинения; содержание сочинения, смоделированное в картине),- это репродуктивная грань метода. Пользуясь предложенной моделью, ученик самостоятельно решает задачу, связанную с отбором конкретного содержания высказывания, с выбором языковых средств для его оформления,- это проблемная сущность метода, которая тесно связана с творческим началом. Соотношение репродуктивных и продуктивных элементов в методе колеблется, при этом наблюдается такая зависимость: чем абстрактнее репродуцируемая модель,тем в большей мере должно быть активизировано творческое

начало. Здесь мы подошли вплотную к проблеме творчества в учебной деятельности по родному языку.

Творчество – это процесс, в результате которого возникает какой-либо новый, не существовавший ранее продукт. Естественно, что в учебной ситуации в процессе творчества создается продукт лишь субъективно (для учащего) новый; тем не менее характер процесса от этого не перестает быть творческим.

Из языка может быть создан только один продукт- речь (текст). Если созданный речевой отрезок не выходит за пределы языковых моделей(т. е. если он меньше или равен предложению), то говорить о творчестве нет оснований: учебная деятельность здесь ограничивается воспроизведением языковой единицы или модели. Поэтому в жестких рамках «малой» учебной деятельности вопрос о творчестве обычно не поднимается. Он возникает лишь тогда, когда мы начинаем работать над контекстной речью.

В чем же заключается творческий эффект именно связной речи?

Дело в том, что при построении связных высказываний мы хотя и воспроизводим языковые единицы(слова,предложения), но не ограничиваемся этим. В своей речевой деятельности мы выходим за пределы языка в том смысле, что, выбирая из ряда языковых средств именно это, мы руководствуемся не языковыми соображениями, а такими экстралингвистическими мотивами, как смысл речи, задачи высказывания, условия общения.

Любое высказывание в обычной нашей жизни мы строим, приспособляясь к особенностям ситуации общения, задачам речи. Об одном и том же в разных случаях жизни мы говорим разное и по-разному. В умении быстро перестраиваться, учитывать меняющиеся условия общения и заключается творческий характер речевой деятельности. Свободное владение речью предполагает такую черту творческой деятельности, как самостоятельной перенос умений и навыков в новую ситуацию.

Естественно, что для развития творческих возможностей человека в области речевой деятельности следует при обучении связным высказываниям опираться главным образом на продуктивные методы.

Широкие возможности для активизации продуктивных методов в работе по развитию речи учащихся открываются в том случае, если обучение строится на уровне речевой деятельности.

Структура речевой деятельности включает в себя четыре фазы: ориентировку, планирование, реализацию и контроль,- которые последовательно сменяют друг друга.

В теории речевой деятельности большое значение придается ориентировке. Речевая деятельность начинается с анализа мотивов высказывания, с анализа речевой ситуации, т. е. тех внеязыковых факторов, которые определяют содержание и языковые средства высказывания.

Если всю работу по развитию речи проводить в рамках структуры речевой деятельности, то появляется возможность «поднять» работу над речью на уровень проблемного обучения, используя проблемно-репродуктивный метод и различного рода проблемные речевые задачи.

ЛИТЕРАТУРА :

1. Л.В.Щерба. Современный русский язык.
2. В.И.Капинос.Активизация методов работы по развитию речи.
3. Т.А.Ладыженская.Система упражнений по развитию связной речи.

THE ESSENTIAL GUIDE TO EFFECTIVE LISTENING: ACTIVE AND PASSIVE

Khodjaniyazova Umida Kulmagambetovna- PhD, docent. Scientific adviser

Azatbaeva Miyassar-Master's student of

Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz (Uzbekistan)

Listening is an indispensable skill in effective communication, playing a pivotal role in various aspects of our personal and professional lives. It encompasses more than just hearing; it involves actively engaging with the speaker's message, understanding its nuances, and responding