



Problems of education in Russian literature of the XIX century

Rukhayo ABDUMUMINOVA¹

Uzbekistan State World Languages University

ARTICLE INFO

Article history:

Received August 2024
Received in revised form
10 September 2024
Accepted 25 September
2024
Available online
25 October 2024

Keywords:

Russian literature,
education,
moral values,
social status,
women's role,
generational conflicts.

ABSTRACT

The article is devoted to the study of the theme of education in the Russian literature of the XIX century, reflecting the social, cultural, and moral changes of that time. Using the example of the works of such authors as Fyodor Dostoevsky, Leo Tolstoy, and Ivan Turgenev, various aspects of education are analyzed, including its influence on personality formation, social status, and moral values. Special attention is paid to the role of women in the educational process and conflicts between generations. The article emphasizes the importance of education as a key element in the development of man and society.

2181-3701/© 2024 in Science LLC.

DOI: <https://doi.org/10.47689/2181-3701-vol2-iss4/S-pp228-231>

This is an open-access article under the Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>)

19-asr rus adabiyotida ta'lim muammolari

ANNOTATSIYA

Kalit so'zlar:

rus adabiyoti,
ta'lim,
axloqiy qadriyatlar,
ijtimoiy mavqe,
ayol roli,
avlodlar to'qnashuvi.

Maqola XIX asr rus adabiyotida o'sha davrdagi ijtimoiy, madaniy va axloqiy o'zgarishlarni aks ettiruvchi ta'lim mavzusini o'rganishga bag'ishlangan. Fyodor Dostoevskiy, Lev Tolstoy va Ivan Turgenev kabi mualliflarning asarlari misolida tarbiyaning turli jihatlarini, shu jumladan uning shaxsni shakllantirishga ta'siri, ijtimoiy mavqei va axloqiy qadriyatlari tahlil qilinadi. Ta'lim jarayonida va avlodlar o'rtasidagi ziddiyatlarda ayolning roliga alohida e'tibor beriladi. Maqolada ta'limning inson va jamiyat rivojlanishidagi asosiy element sifatida ahamiyati ta'kidlangan.

¹ Teacher, Uzbekistan State World Languages University.

Проблемы воспитания в русской литературе XIX века

АННОТАЦИЯ

Ключевые слова:

русская литература,
воспитание,
нравственные ценности,
социальный статус,
женская роль,
конфликты поколений.

Статья посвящена исследованию темы воспитания в русской литературе XIX века, отражающей социальные, культурные и моральные изменения того времени. На примере произведений таких авторов, как Фёдор Достоевский, Лев Толстой и Иван Тургенев, анализируются различные аспекты воспитания, включая его влияние на формирование личности, социальный статус и нравственные ценности. Особое внимание уделяется роли женщины в воспитательном процессе и конфликтам между поколениями. Статья подчёркивает значимость воспитания как ключевого элемента в развитии человека и общества.

Воспитание - одна из центральных тем русской литературы XIX века, которая служит отражением социальных и культурных изменений в обществе. Писатели этого периода исследуют проблемы воспитания, формирования личности и определяют ее место в социуме. В данной статье мы проанализируем взгляды таких русских авторов прошлого века, как Фёдор Достоевский, Лев Толстой и Иван Тургенев на проблемы воспитания, раскрыв его моральные и социальные аспекты.

Одной из ключевых тем, исследуемых в литературе, является связь между воспитанием и социальным статусом. В произведениях Достоевского воспитание персонажей часто связано с их моральным состоянием. Например, в «Преступлении и наказании» отсутствие должного воспитания приводит к трагическим последствиям для главного героя, что подчеркивает важность правильного морального и этического воспитания.

Велика роль уроков литературы в духовно-нравственном развитии школьников, ведь «Книга — это открытие мира». К. Д. Ушинский писал «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженную в этом произведении». Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие отношения, познакомиться с нормами поведения.

Приобщение детей к народному творчеству, в частности к пословицам и поговоркам, играет важную роль в их языковом и духовно-нравственном воспитании. В пословицах заложен глубокий нравственный потенциал: это краткие выражения народной мудрости. Они помогают детям оценивать свои поступки и поступки других, учат, каким должен быть человек, подчёркивая трудолюбие как одну из главных черт нравственного облика.

В.И. Даль собирал пословицы русского народа. Один из разделов его книги называется «О добрых делах и добродетелях». В третьем классе дети знакомятся с пословицами Даля о добре и добрых делах. Анализ пословиц и поговорок, собранных великим Далем, позволяет сделать вывод, что формирование личности должно идти через овладение родным языком, тысячелетиями накапливающим сокровища человеческой мысли и опыта.

Лев Толстой в романе «Анна Каренина» также акцентирует внимание на значении воспитания в контексте семейных традиций и моральных ценностей. Он показывает, как воспитание влияет на будущее поколение и какие последствия могут возникнуть в случае его недостатка.

Женская роль в воспитании детей занимает важное место в русской литературе. Женщины часто изображаются как хранительницы моральных ценностей и идеалов. В произведениях Л. Толстого мы видим, как матери и жены оказывают значительное влияние на воспитание детей, передавая им свои представления о добре и зле. Образ матери становится символом идеала, который многие писатели стремятся отразить в своих произведениях.

В романе «Анна Каренина» Л. Толстой показывает, как героиня, будучи матерью, сталкивается с трудностями в воспитании сына. Её внутренние конфликты и стремление к идеальному воспитанию отражают сложность женской роли в обществе, а также осознание того, что её собственные ошибки и жизненные выборы могут повлиять на будущее ребёнка. Кроме того, Толстой подчёркивает важность личного примера в романе: образ Левина, стремящегося к искренности и правде, служит контрастом персонажам, запутавшимся в лицемерии и социальных условностях. Левин становится для своих детей не только отцом, но и наставником, который показывает, как жить в соответствии с нравственными ценностями. Его личный пример становится основой воспитания, которое формирует характер и мировоззрение детей.

Личный пример играет ключевую роль в воспитании — на этом акцентируют внимание многие русские классики. Достоевский, Толстой и Тургенев подчёркивают, что не только слова, но и поступки родителей и наставников формируют характер и мировоззрение молодого поколения.

В романе «Обломов» И. Гончарова главный герой, Илья Ильич Обломов, служит ярким примером того, как отсутствие активного жизненного примера может привести к пассивности и бездействию. Его воспитание в уютной, но изолированной обстановке привело к тому, что он не смог найти своего места в жизни и стал жертвой обстоятельств. Обломов олицетворяет тех, кто, несмотря на окружение любовью и заботой, не получает необходимых жизненных уроков. Это подчёркивает, что воспитание требует не только любви, но и активного участия родителей в жизни детей, их стремления к развитию и самосовершенствованию.

Конфликт поколений, или конфликт «отцов и детей», — одна из центральных тем русской литературы XIX века. Этот конфликт, как правило, выражается в разногласиях между старшим и младшим поколениями: отцы стремятся передать свои ценности, тогда как молодёжь ищет собственные пути и идеалы. И. Тургенев в романе «Отцы и дети» ярко иллюстрирует эту проблему, показывая, как разные идеологии и взгляды на жизнь приводят к непониманию и конфликтам.

Персонажи романа, такие как Базаров, олицетворяют новое поколение, которое отвергает традиционные ценности и ищет новые пути. Его отношение к жизни и воспитанию детей отличается от взглядов его родителей, что подчёркивает разрыв между поколениями. Однако, несмотря на все разногласия, И. Тургенев показывает, что понимание и уважение между поколениями возможно, если обе стороны готовы к диалогу.

В этом контексте важно отметить, что конфликт поколений не является исключительно негативным явлением. Он может стать источником роста и развития, если обе стороны открыты к новым идеям и готовы учиться друг у друга. Воспитание, основанное на взаимопонимании и уважении, может помочь преодолеть разногласия и создать гармоничные отношения между поколениями.

Воспитание в русской литературе XIX века рассматривается как способ передачи нравственных ценностей. Многие авторы подчеркивают, что воспитание должно основываться на любви, уважении и понимании. В своем произведении писатель показывает конфликт между поколениями, где старшее поколение пытается передать свои ценности, но сталкивается с непониманием со стороны молодежи. Это подчеркивает, что воспитание должно быть диалогом, а не навязыванием.

В произведениях Л. Толстого мы видим параллель между образованием и воспитанием, в котором автор утверждает, что воспитание свободно; «воспитание есть образование насильственное». «Воспитание есть возведенное в принцип стремление к нравственному деспотизму». «Воспитание, как умышленное формирование людей по известным образцам, – неплодотворно, незаконно и невозможно», – считает Толстой и делает свой вывод: «Права воспитания не существует». Этого права «не признает, не признавало и не будет признавать» «молодое поколение, всегда и везде возмущающееся против насилия воспитания».

Таким образом, тема воспитания в русской литературе 19 века является многогранной и глубоко проработанной. Писатели исследуют методы и подходы к воспитанию, взаимосвязь с другими компонентами роста личности, его влияние на личность и общество. Воспитание рассматривается как ключевой элемент, формирующий нравственные ценности и социальные отношения.

Таким образом, русская литература XIX века оставила нам богатое наследие размышлений о том, как воспитать человека, способного к нравственному выбору и социальной ответственности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. Бреслав Г.М. Воспитание нравственных чувств ребенка в семье // Вопросы психологии. - 1996 - № 1. -с.41 -47.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: 1 класс. Учебник в 2-х частях. М.-Просвещение, 2012
3. Достоевский, Ф. М. (1866). Преступление и наказание.
4. Толстой, Л. Н. (1877). Анна Каренина.
5. Тургенев, И. С. (1862). Отцы и дети.
6. Гончаров, И. А. (1859). Обломов.