

3. П. С. Легочные глисты у баранов. // Туркестанское сельское хозяйство. Ташкент, 1916, № 17. с. 367-368
4. Свинцевский. Пишпек. Совещание ветеринарных врачей. Средне Азиатский жизнь. 1907. №146
5. Стекольников. К вопросу о деятельности в Туркестаном крае пунктов ветеринарных врачей. / Туркестанский сборник. Том. 477. – С. 149
6. Urmonov U.A. Resources Of Livestock In Tukistan In The Late XIX Century-Early XX Century: Comparative Analysis. – The American Journal of Social Science and Education Innovations (ISSN – 2689-100x) Published: November 30, – 2020. 491-495 p.
7. Urmonov U. Role Of Livestock And Livestock Products In Domestic And Foreign Trade Of The Ferghana Valley (Late XIX-Beginning Of XX Century): <https://doi.org/10.47100/Conferences.V1i1.1261>. Inresearch Support Center Conferences 2021 Aug 18 (No. 18.05).
8. Usmonov, B. A. (2021). A Study Of Political Processes In The Fergana Valley In 1371-1376. Design Engineering, 6174-6187.
9. Yuldoshev, S. V. (2021). Pedagogical Analysis And Methodology Of Children's Games. The American Journal Of Social Science And Education Innovations, 3(11), 36-40.

ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ РЕМЕСЛЕННЫХ УСТАВОВ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Соколова Л.М.
Преподаватель НамГУ

***Annotatsiya:** Risola – bu ustav, hunarmandchilik tashkilotining kodeksi, boshqa tomondan, ushbu hujjat ustalarga axloqiy ko'rsatmalar beradi. Mesopotamiya, Misr hunarmandlari, o'rta asr ustalari va o'rta Osiyo hunarmandlari ustavlari to'g'risidagi ma'lumotlar bunday hujjatlarning uch turini aniqlashga imkon beradi. Birinchisi faqat iqtisodiy tafsilotlarni o'z ichiga oladi, ikkinchisi – faqat axloqiy, uchinchisi – aralash. Farg'ona vodiysida risolni topish mumkin emas, ammo uning og'zaki versiyasi talabalarni usta sifatida boshlash marosimlari paytida e'lon qilinadi.*

***Kalit so'z va iboralar:** Risola, kodeks, ko'rsatma, risola turi, qayta qurish, og'zaki versiya, talabalarni usta sifatida boshlash.*

Аннотация: *Рисоля — это устав, кодекс ремесленной организации, с другой стороны, этот документ — нравственное наставление для мастеров. Сведения о грамотах ремесленников Месопотамии, Египта, средневековых мастеров и ремесленников Средней Азии позволяют выделить три вида таких документов. Первый содержит только экономические детали, второй — только моральные, третий тип — смешанный. Рисоль не встречается в Ферганской долине, но его устная версия декларируется во время обрядов посвящения учеников в мастера.*

Ключевые слова и фразы: *рисола, код, инструкция, тип рисола, реконструкция, устная версия, посвящение учащихся в мастера.*

Annotation: *Risolya is a charter, a code of a craft organization, on the other hand, this document is a moral instruction for craftsmen. Information about the charters of artisans in Mesopotamia, Egypt, medieval craftsmen and artisans of Central Asia makes it possible to identify three types of such documents. The first contains only economic details, the second contains only moral ones, the third type is mixed. Risol can not be found in the Ferghana Valley, but its oral version is declared during the rituals of initiation of students into masters.*

Key words and phrases: *Risola, code, instruction, type of risola, reconstruction, oral version, initiation of students into masters.*

Источником данного материала послужили работа Лео Оппенхейма «По следам исчезнувших культур Востока», в которой он частично осветил организацию медицинского дела в Месопотамии [6], статья Джарман О.А., Микиртичан Г.Л. «Положение врача в обществе Древнего Египта», раскрывающая принципы врачебного искусства в Древнем мире [2], публикация И.Ф. Фихмана «К характеристике корпораций византийского Египта» [13], сборник трактатов эмира Унсурмаали Кай-кавказца «Кабус-намэ», включающий фрагмент корпоративного устава персидско-таджикских ремесленников [11], собрание Гаврилова М. «Рисоля сартовских ремесленников» [1] и другие.

Целью публикации является исследование уставов ремесленных корпораций с точки зрения преобладания в них экономических или нравственно-дидактических элементов, на этой основе определить предполагаемый тип рисола ремесленных корпораций Ферганской долины.

Метод исследования – сравнительно-исторический.

Первые зафиксированные уставы ремесленных корпораций дошли до нас не ранее V века нашей эры. Это фрагменты уставов мянел и рыболовов населенного пункта Афродито Византийского Египта, исследованные И. Ф.

Фихманом. Поэтому мы вынуждены опираться на те сведения, которые дают нам косвенные свидетельства.

В этих целях обратимся к известным нам фактам, характеризующим медицину в Месопотамии. Л. Оппенхейм пишет: «...подлинно независимыми ассоциациями были в Месопотамии, по-видимому, объединения представителей некоторых ученых профессий, таких, как *Tnasmδsu* - специалисты по изгнанию злых духов и по родственным апотропеическим ритуалам, о которых мы знаем лучше всего, а также предсказатели будущего (*bar-ы*), врачи и писцы... *Ma'sm'su* и *ba'u* должны были удовлетворять определенным требованиям, иначе их не допускали к профессиональной деятельности и не принимали в ассоциации. Сюда включалось происхождение, физическая полноценность и соответствующее (причем довольно широкое) образование. Возможно, существовали своего рода вступительные экзамены (*masa'aotu*) и даже конкурс (*tasminti urnm.vni*).

О других ученых профессиях, кроме писцов (см. гл. VI), в этом отношении известно мало [6: 67].

Где же учились врачи Месопотамии обоих направлений? Можно предположить, что профессия врача была наследственной. Л. Оппенхейм указывает также на клинописные таблички, содержащие рецепты лекарств и тексты заклинаний которые могли изучать врачи: «...собрание предсказаний – «Если заклинатель идет в дом больного...» - посвящено рассмотрению специальных вопросов, связанных с исцелением больных. Серия состоит из сорока табличек и трактует разнообразные проблемы, касающиеся прогноза того или иного заболевания. Эта серия, по-видимому, является поздней компиляцией, хотя некоторые из ее компонентов имеют параллели в более древних текстах» [6: 270].

Каждая табличка состоит из ряда одинаково построенных записей, начинающихся, как правило, словами: «Если человек болен (и у него такие-то симптомы) ...» или «Если человек страдает от (такой-то и такой-то) боли в

голове (или других частях тела) ...». Обычно каждая запись заканчивается заверением: «он поправится...», но иногда и предупреждением, что больной не справится с болезнью» [6: 275].

По той же схеме построен и старовавилонский свод заклинаний против колдовства «Сделаешь – и исцелится», о котором сообщает ассириолог И.С. Ключков: «Если сделаешь – исцелится».

В древнем Египте лечебные пособия составлялись по той же схеме «Если, то...». Л. Оппенгейм пишет о труде Горуполлона «Иероглифика». В ней сообщается, что у египетских врачей была книга, называвшаяся «Амбрес», которая давала им возможность распознавать, смертельно ли данное заболевание или нет. Далее Л. Оппенгейм выдвигает следующее предположение: «... в том случае, что сообщение Горуполлона вдруг окажется более надежным, чем то, что он в других местах говорит о Египте, - соответствовала по функции (хотя, конечно, не по взглядам и подходу) нашей серии «Если заклинатель, идя в дом больного...» [6:335].

Врач в Древнем Египте назывался «суну». Упоминания о «суну» содержатся в большом количестве в медицинских папирусах. Наиболее яркие примеры имеются в Лейденском папирусе (XIII в. до н.э):

«И если ты болен (выделено нами – автор), я найду главу врачей «суну», и он приготовит лекарство» [2: 9];

В медицинском папирусе Эберса предписания врачу начинались со слов «Если ты исследуешь больного...

Если ты найдешь, что тело его горячо...

Если ты найдешь все тело его холодным...

Если ты исследуешь больного...» [14].

В Древней Индии по окончании обучения будущий Врачеватель произносил проповедь, которая приведена в «Чарака-самхите»: Если Вы хотите достичь успеха в своей деятельности, богатства и славы и небес после смерти... Вы должны всей душой стремиться к исцелению больного. Вы не

должны предавать своих больных даже. ценою собственной жизни...
(Выделено нами – автор)

В Древней Греции врачевание долгое время оставалось семейной профессией и передавалось от отца к сыну; а секреты этого искусства в строжайшей тайне сохранялись внутри семьи или рода [8: 35].

Т.е. фактически врачи были объединены в корпорацию.

В древнем Риме коллегии – профессиональные, религиозные и похоронные создавались вскоре после основания на основе закона древнегреческого политика Солона. Вот как излагается этот, как считают некоторые историки, «приписываемый Солону закон»: «Если народ, (выделено нами – автор) или члены фратрии, или члены жреческого общества, или члены сисситии, похоронного общества, фиаса, или отправляющиеся на добычу, или на торговлю договорятся о чем-нибудь между собою, тому иметь силу, если не запрещают этого общественные постановления» [10: 7].

Членство в древнеримских коллегиях было наследственным.

В своей диссертационной работе «Ремесленные уставы средневековой Франции и методика их количественного анализа» Кириллова Е. Н. утверждает: «...именно уставы позволяют получить более или менее цельное представление о функционировании ремесленной организации (-ций) в определенное время в определенном месте - т.е. получить модель» [3: 20].

Рассмотрим, что пишет об уставах ремесленных корпораций менял и рыболовов византийского Египта V века И.Ф. Фихман. «Корпорация имела свой устав. Хотя текст его не сохранился, наш документ дает все основания утверждать, что основное место в нем занимали статьи, защищавшие фискальные интересы государства. «Закон» корпорации отражал ее полное подчинение государству. Создается даже впечатление, что корпорация для того и существовала, чтобы обеспечить выполнение своих обязанностей перед ним... Неподчинение не помогает. Виновник платит и наказуется.

Подобная корпорация середины I в. н. э. (выделено нами - автор), правда, созданная, по-видимому, на добровольных началах, нам известна... [13: 20].

Далее в документе помещен род клятвы членов корпорации: «...нам следует подчиняться вам беспрекословно во всех добрых делах, угодных богу и людям, в соответствии с древним и унаследованным от наших предков обычаем (выделено нами - автор), причем мы признаем, кроме этого, и согласованные платежи, и платежи, предусмотренные обычаем, и праздничные приношения (?), включенные в наше соглашение с геухом, при распределении равными долями.

Если кто-нибудь из нас женится, то пусть дает две меры вина.

Если же она (т. е. жена) рождена от кого-нибудь из нас, то пусть дает одну меру вина.

Если кто-нибудь из нас...» [13: 21].

Таким образом, в Египте зафиксированы ремесленные корпорации с первого века, хотя их устав неизвестен. Возможно, они зародились гораздо раньше, так как в V веке упоминается о «древнем и унаследованном от предков обычае» (выделено нами – автор).

Сохранившиеся документы корпорация пятого века дают основание считать, что их устав содержал только экономические условия. В то же время этот документ содержит конструкцию «Если...»

Рассмотрим трактат «Кобус-наме, автор которого, Унсурмаали Кайковус, создал свое этико-дидактическое произведение для сына Гиланшаха. Оно написано в 1082-1083 годах, содержит 44 главы. По существу «Кабус-наме» представляет собой сборник наставлений по большинству известных в тот период направлениям ремесла.

Унсурмаали пишет: «... теперь я упомяну о профессиях, чтобы ты и это прочитал и узнал о том, что, может быть, понадобится... от каждой

профессии я скажу несколько слов... знатым людям нельзя не знать науку о ремеслах» [11: 70].

Унсурмаали расширяет понятие ремесла. Для него ремесло – не только содержание лавки и мастерской, а всякое, которым человек занимается. «...И нужно, чтобы дело это он знал хорошо, дабы смог извлекать из него выгоду. Теперь, как я вижу, нет такого занятия и дела, за которое берется человек, чтобы в том деле можно было обойтись без предания и правильного распорядка» (выделено нами – автор) [11: 114].

Возможно, под преданием и правильным распорядком Унсурмаали имеет в виду уставы, назидания.

В главе сорок третьей «О правах и обычаях дихканства и всякого другого дела, которое ты умеешь» Унсурмаали пишет: «Если же будешь ремесленником на базаре (выделено нами – автор), то, каким бы делом не занялся, работай быстро и тщательно, чтобы было много покупателей. Работу делай лучше, чем соседи и довольствуйся незначительной прибылью...

Всегда держись привычки говорить правду, особенно о том, что продаёшь. Не пользуйся слабостью других, с чужестранца не запрашивай, с застенчивым слишком не торгуйся. Весы и гири держи правильные. Товарищей не обманывай, в изделиях, которые изготавливаешь и для знатока, и для неопытного, работай одинаково и будь честен. Если будет у тебя возможность, пользуйся случаем давать в долг. Если дашь нищему или неграмотному, то раз ты знаешь, что средств у него нет, не требуй все время и не будь слишком настойчив.

Каждый ремесленник, который так поступает, благороднее всего благородного» [11: 113].

Рассмотрим первые известные нам документально зафиксированные уставы цехов, каковыми являются материалы «Книги ремесел» (*Livre des metiers*) парижского прево Этьена Буало XIII в. В каждом из 100 уставов,

помещённом в сборнике, преобладают пункты, защищавшие фискальные интересы государства. Ремесленники платили ежедневные, еженедельные и годовые взносы, вносили средства в кассу цеха во время праздников, и это помимо платы за специальность. Под видом заботы о потребительских интересах горожан ремесленники уплачивали многочисленные штрафы за некачественную продукцию. Т.о. в уставах ремесленных цехов Парижа, других западных городов превалировал экономический круг интересов. В них не встречается синтаксическая конструкция с «Если», характерная для восточных текстов [7].

Проанализируем уставы среднеазиатских цехов конца XIX века, шесть из которых зафиксированы М. Гавриловым. Они созданы по единому образцу. Устав начинается со славословия Аллаху и пророку Мухаммаду, затем упоминаются пиры (святые покровители) ремесла, которых следует почитать.

Следующим идёт «гармонизирующий пункт», зашифрованный и понятный только посвященным. В частности, в рисола цирюльников говорится: «всего ниспослано 40072 искусств. Св. старцев было 330 человек. Всего 600 000 муршидов». $40072=8\times 5009=707^2=7\times 101$; $360-101=259=7\times 37$. $360+330=690$; $360-69=291=3\times 97$; $360+6=366=3\times 61$ и т.п. Все цифры, приводимые в начале каждого устава, относятся к сфере золотого сечения и числам Фибоначчи [9]. Затем следует притча о происхождении того или иного ремесла.

Далее весь текст построен на конструкции с «если, ежели», которая повторяется, например, в рисола о кузнечном деле 23 раза:

Если спросят, какие стихи надо читать при входе в мастерскую...

Если спросят, какие стихи надо читать при открытии мастерской...

Если спросят, какие стихи надо читать при накладывании огня в горн...

Если спросят, какие стихи надо читать при накладывании железа в огонь...

Если спросят, какие стихи надо читать при взятии молотка в руки...

Затем следует элемент, который М.Гаврилов назвал «угрозой», не носящий материального характера, например: если ремесленники не будут следовать уставу, то в воскресение мертвых его пиры-учителя будут недовольны им; жена будет разведена с ним; ремесленник получит 80 ударов дара (плетью); лицо станет черным и восстанет из могилы с лицом свиньи [1].

Из требований экономического характера в рисола выдвигается только условие оказывать благотворительную помощь в небольшом размере. В целом все назидание носит нравственно-этический, гармонизирующий характер.

Гаврилов сообщает: «...у нас совершенно нет никаких данных к тому даже, чтобы определить время появления самых цехов т.н. в Средней Азии такая, Персии – амкар, Малой Азии, Сирии и Турции аснаф....первозык, на котором были написаны сартовские рисола есть персидский [7].

Вернемся к истоку и обратимся к старовавилонской астрометрии, а именно, к «Энума-Ану-Энлиль» - астрологическим клинописным табличкам, составленным в XX–XVII веках до нашей эры.

«Вавилонские звездочеты давно заметили, что небесные явления цикличны, а значит, есть большая вероятность повторения событий – как на небе, так и на земле.

Предопределенность, судьба, фатализм – эти понятия тоже берут начало в вавилонском культе звезд, но в его основе лежит не мистика, а статистика... В «Энума-Ану-Энлиль» каждая строка следует инвертированной схеме: «Если на небе произошло событие А, то на земле случится В» [4].

Обобщая, можно выделить три формы уставов ремесленных корпораций: первая, ведущая начало к древнему Вавилону и содержащему формулу «Если...». Эти уставы содержат только нравственно-этические

требования и стремятся к гармонизации ремесленничества и через него – общества. Скорее всего, они характерны для Вавилона, Персии, Индии, Древней Греции. Второй вид – уставы, восходящие к Древнему Египту, содержащие нравственные постулаты наряду с экономическими. Такие уставы принадлежали византийскому Египту. И, наконец, под давлением социально-экономических условий появились уставы, содержащие, в основном, экономические предписания, что присуще Западной Европе.

Уже в начале прошлого века В.П. Наливкин писал: «В настоящее время, у сартов действительно, не только всякий ремесленник имеет рисола, но и не у каждого аксакала или главы ремесленников её можно найти» [5: 18].

Несмотря на усиленные поиски текста рисола, пока ни одного устава в Ферганской долине нам найти не удалось. Однако в нашем распоряжении оказалась видеозапись вступления нового члена в цех парикмахеров. в г. Риштане Ферганской области. В его ходе распорядитель обряда повторяет основные сентенции, зафиксированные М. Гавриловым в своем сборнике «Рисоля сартовских ремесленников» для цырульников (орфография М. Гаврилова - автор), что позволяет понять, какого типа уставы были в Ферганской долине.

Наставления звучат следующим образом: помнить пиров ремесла; не курить и не злоупотреблять алкоголем; по плохой дороге не ходить (не нарушать морально-этические правила); пять раз в день читать намаз; по мере возможности читать намаз с коллегами; быть приветливым с клиентами не назначать слишком высокую плату за свою работу; содержать инструменты и салон в чистоте; не брезговать, если придется увидеть у клиента какие-либо заболевания; обучать учеников.

В ходе опроса кузнецов г. Андижана о рисоля мы получили аудиозапись притчи о происхождении кузнечного ремесла. Такие притчи обычно помещаются в каждом уставе после славословий Аллаху и пророку

Мухаммеду (с.а.в.). Кузнецом было рассказано, что когда Бог послал Адама с Евой на землю, Адам оказался в Индии, Ева – в Андалузии. Через сто лет они встретились у горы Арафат. Они зарыдали, от их слёз появились финиковая пальма, другие деревья и все, что нужно человеку. Затем Всевышний ниспослал для них соль, воду, железо и весы. Эти субстанции необходимы человеку, так как он не сможет жить без соли, воды и счета. А железо не только обеспечивают человеку его мощь, но и содержится в крови живых существ.

Текстуально этот миф не совпадает с легендой, изложенной М Гавриловым в его сборнике «Рисоля сартовких ремесленников» в разделе «Рисола о кузнечном ремесле». В частности, не упоминается библейский царь Давид, от песен которого якобы даже железо размягчалось. Однако наличие предания говорит о том, что в жанре рисола мифический элемент является обязательным.

Следовательно, можно сделать вывод, что в рисола в Ферганской долине носили нравственно-этический характер, и по структуре были присущи наставлениям Вавилона, Персии, Индии, Древней Греции.

Использованные источники и литература:

1. Гаврилов М. Рисоля сартовких ремесленников. – Т., 1912. – С. 9, 54-59.
2. Джарман О.А., Микиртичан Г.Л. Положение врача в обществе Древнего Египта // М.: История медицины, 2015. – Т. 2. – № 1. – С. 55–71, 57.
3. Кириллова Е. Н. Ремесленные уставы средневековой Франции и методика их количественного: Афтореф...дисс. канд. ист. наук. – М., 2000. – С. 20.
4. Мясникова М. Антикитерский механизм: сенсация по частям – 3. О мире небесном и подводном// <https://www.vesti.ru/nauka/article/1044723>.
5. Наливкин В.П. Наливкина М. Очерк быта женщины оседлого туземного населения Ферганы. – Казань, 1886. – С. 18.

6. Оппенгейм А. Лео. По следам исчезнувших культур Востока. – М., 1990. – С. 67, 195-197, 270, 335.
7. Регистры ремесел и торговли города Парижа// <https://pandia.ru/text/80/171/8597-2.php>.
8. Симонян Р. З. С37 История медицины: с древнейших времен до современности. – Чебоксары, 2020. – С. 35, 37.
9. Соколова Л. М. Золотое сечение и сакральная геодезия. Актуальные вопросы общества, науки и образования международная научно-практическая конференция. – Пенза, 2022. – С. 30.
10. Туев В.В. Технология организации инициативного клуба: Учебное пособие для вузов искусств и культуры. – Москва: МГУКиИ, 1999. – С.7.
11. Унсурмаали. Кабус-намэ. Энциклопедия персидско-таджикской прозы. – Душанбе, 1986. – С. 70, 104, 113.
12. Философский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – С. 158.
13. Фихман И.Ф К характеристике корпораций византийского Египта // Византийский временник. – Египет, 1960. – С. 20, 21.
14. https://tdmuv.com/kafedra/internal/distance/lectures_stud

ТУРКИСТОНДА СОВЕТ ХОКИМЯТИ ЙИЛЛАРИДА ЧОП ЭТИЛГАН ЖУРНАЛЛАР (1918 -1924 ЙИЛЛАР)

Хамрақулов С.С.

Кўқон давлат педагогика институти ўқитувчи

Аннотация: *Мақолада совет хокимияти йилларида чоп этилган журналлар ва уларнинг жамият ижтимоий – сиёсий ҳаётидаги ўрни ва ушбу журналларда фаолият юритган жадиждлар фаолияти ёритилган.*

Калит сўз ва иборалар: *Совет хокимияти, журналлар, жадиждлар, наириётлар, ижтимоий фикр, жамият.*

Аннотация: *В статье описаны журналы, издаваемые в советское время, их роль в общественно-политической жизни общества и деятельность джадидов, работавших в этих журналах.*

Ключевые слова: *Советской власть, журналы, джадиды, типографии, общество.*

Annotation: *The article describes the journals published in the Soviet era, their role in the social and political life of society and the activities of the Jadids who worked in these journals.*

Key words and phrases: *Sovet period, magazines, jadids, typography.*