

* WWF (*Jahon yovvoyi tabiat fondi -World Wildlife Fund*)

* IUCN (*Xalqaro tabiatni muhofaza qilish ittifoqi- International Union for Conservation of Nature*)

Ushbu tuzilmaviy elementlarni tushunish orqali biz notanish ekologik atamalarining ma'nosini yaxshiroq tushunishimiz va ekologik tushunchalarni tushunish uchun mustahkam poydevor yaratishimiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Paluanova Xalifa Daribayevna / Ekologik terminlarning derivatsion-semantik xususiyatlari (o'zbek, qoraqalpoq, ingliz va rus tillari misolida) // dokt,dissert,avtoreferat, T: 2016, 20-b
2. Mamatov Shukrullo Sheramat o'g'li // Lexical-semantic analysis of ecological terms in Uzbek and English // Multidisciplinary Journal of Science and technology, 2024, p 512.
3. Fill A. 2001. / Language and Ecology: Ecolinguistic Perspectives for 2000 and Beyond. In: Applied Linguistics for the 21st Century: AILA Review // 2001. 60–75.
4. Ivanova YE.V. /Seli, zadachi i problemi ekolingvistiki. Pragmaticheskiy aspekt kommunikativnoy lingvistiki i stilistiki // Sbornik nauchnix trudov YE.V.Ivanova. Chelyabinsk: Obrazovanie, 2007, S. 41-4
5. Fill A. / Ecolinguistics und Amerikanistik. Band 23 // Heft 1. – Tubingen, 1998.

ПОНЯТИЕ ИЗОМОРФИЗМА В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТИПОЛОГИИ

Уразниязова Г.Г, Студентка КГУ

Изоморфизм в лингвистической типологии относится к систематическому соответствию между лингвистическими структурами в разных языках или внутри одного языка. Эта концепция играет решающую роль в понимании того, как языки представляют схожие когнитивные и коммуникативные процессы, несмотря на различия в поверхностных формах. Рассматривая концепцию изоморфизма в более широком контексте лингвистической типологии, эта статья исследует ее последствия для классификации языков, структурных универсалий и когнитивных механизмов, лежащих в основе формирования языка. [1].

Изоморфизм в лингвистической типологии можно разделить на несколько типов, каждый из которых отражает другой аспект структуры языка. Ниже мы рассмотрим наиболее известные формы изоморфизма: синтаксический, морфологический и фонологический.

Синтаксический изоморфизм относится к сходствам в синтаксической структуре разных языков.

Морфологический изоморфизм подразумевает соответствие между морфологическими признаками (такими как аффиксы, падежные маркеры и системы согласования) в разных языках.[2].

Фонологический изоморфизм касается сходств в звуковых системах языков. Например, многие языки демонстрируют схожие модели гармонии гласных, модели ударения или кластеры согласных, что предполагает, что определенные фонологические процессы могут быть универсальными.

Концепция изоморфизма в лингвистической типологии тесно связана с идеей когнитивных универсалий. Когнитивная лингвистика предполагает, что структуры, обнаруженные в человеческих языках, не случайны, а скорее отражают общие когнитивные шаблоны, разделяемые всеми людьми. Эта точка зрения подтверждается существованием языковых структур, которые удивительно похожи во всех языках, даже при отсутствии генетических или исторических связей между вовлеченными языками. Например, синтаксические структуры, такие как порядок Подлежащее-Глагол-Дополнение (SVO) или использование маркировки падежа для обозначения синтаксических ролей, могут возникать из общих когнитивных предпочтений для организации информации определенным образом. Аналогичным образом, наличие маркировки времени и вида почти во всех языках предполагает, что у людей есть общая когнитивная потребность выражать структуру времени и событий.[3].

Изучение изоморфизма также имеет значение для эволюции языка. Если определенные языковые структуры изоморфны в неродственных языках, это поднимает вопрос о том, возникают ли эти структуры независимо через параллельные когнитивные процессы или отражают некую более глубокую историческую связь. Понимание степени изоморфизма в языках может помочь прояснить, возникают ли определенные языковые модели из общих когнитивных принципов или являются результатом языкового контакта и диффузии. [4]. Например, возникновение синтаксических изоморфизмов, таких как согласование подлежащего и глагола в разных языковых семьях, может быть результатом схожих когнитивных давлений в разных человеческих популяциях. С другой стороны, фонологические и морфологические изоморфизмы могут возникать из-за общих физиологических ограничений на производство или восприятие речи. Изучение этих моделей в разных языковых ландшафтах дает ценную информацию о взаимодействии между когнитивными процессами и эволюцией языка.[5].

Изоморфизм в лингвистической типологии открывает окно в общие когнитивные и коммуникативные механизмы, лежащие в основе разнообразия человеческих языков.

Изучая, как языки проявляют синтаксический, морфологический и фонологический изоморфизм, лингвисты могут получить более глубокое понимание универсальных языковых особенностей, которые выходят за рамки конкретных языковых традиций. Поскольку типология продолжает развиваться, изучение изоморфизма останется важнейшим инструментом для раскрытия связей между структурой языка и человеческим познанием, проливая свет на фундаментальные принципы, которые формируют способ человеческого мышления и общения.[6].

Список использованной литературы :

- 1.Конисов, Г., & Уразниязова, Г. (2024). Comparing and levelling process in typology and translation. Актуальные вопросы лингвистики и преподавания иностранных языков: достижения и инновации, 1(1), 64-65.
2. Croft, W. (2003). Typology and Universals. (2nd ed.). Cambridge University Press.
- 3.Konisov G.U. (2024). The role of observation in linguistic typology. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14270801>
- 4.Jackendoff, R. (2002). Foundations of Language: Brain and Mind. Oxford University Press.

- 5.Konisov, G. (2024, May). ON THE MATTER OF CLT IN TEACHING GRAMMAR. In Konferensiyalar| Conferences (Vol. 1, No. 14, pp. 22-24).
- 6.Comrie, B. (1989). Language Universals and Linguistic Typology (2nd ed.). University of Chicago Press.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ПРЕДЛОГОВ

Уразниязова Г.Г,

Студентка КГУ

Научный консультант: Конисов Г.У

Предлоги — это небольшие, но важные элементы предложения, которые связывают существительные, местоимения и фразы с другими словами в предложении. Они указывают на связь между объектом предлога и другим элементом в предложении, обычно предоставляя информацию о местоположении, времени, направлении или принадлежности.

Предлоги часто упускаются из виду в лингвистических исследованиях из-за их краткости и кажущейся простоты; однако они играют важную роль в структуре и значении предложения. Понимание их использования жизненно важно как для носителей языка, так и для изучающих второй язык, поскольку ошибки в предлогах могут привести к недопониманию или неловкому выражению.

Цель этой статьи — подробно изучить английские предлоги, сосредоточившись на их типах, функциях, синтаксическом поведении и трудностях в их усвоении.

Предлоги можно в широком смысле определить как слова, которые указывают на отношения между различными элементами в предложении. Эти отношения могут быть пространственными (указывающими на местоположение), временными (указывающими на время), направленными (указывающими на движение) или абстрактными (указывающими на другие виды отношений, такие как обладание или причина). Наиболее часто используемые предлоги включают такие слова, как *in*, *on*, *at*, *to*, *by*, *for*, *with*, *about*, *of* и *from*.

Пространственные (Spatial prepositions) предлоги описывают связь между объектом и определенным местоположением. Примеры включают *in*, *on*, *at* и *under*. Эти предлоги отвечают на вопросы о том, где что-то находится по отношению к чему-то другому.

"The book is on the table." «Книга на столе».

Временные предлоги предоставляют информацию о времени, будь то конкретный момент времени или длительность.

Примеры включают *in*, *on*, *at* и *during*. "*I worked during the summer.*"

Предлоги направления описывают движение или направление объекта. Такие предлоги, как *to*, *from*, *into*, *on* и *through*, попадают в эту категорию. "*He walked through the park.*"

В дополнение к пространственным и временным отношениям предлоги также выражают более абстрактные отношения, такие как обладание, причина или способ. Эти предлоги включают *with*, *by*, *for* и *about*.

"*This book is about history.*"

Английские предлоги обычно предшествуют своему объекту, образуя предложную фразу. Предложная фраза состоит из предлога и его объекта (обычно существительного,