



1. Кузьменко Н.А. Выделение омонимов из семантической структуры английского многозначного слова (опыт разработки методики): Дисс. ... канд. филол. наук. – М.: Изд-во Моск. Гос. пед. ин-та, 1980. – С. 85.
2. Рахмонов, А. Б. (2022, February). КРЕАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК ОДНА ИЗ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ. In *The 7th International scientific and practical conference "Science, innovations and education: problems and prospects" (February 9-11, 2022) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2022. 842 p.* (p. 469).
3. Сатибалдиев, Э. К. (2022). ЯЗЫКОВОЕ КОНТАКТИРОВАНИЕ: БИЛИНГВИЗМ, ПОЛИЛИНГВИЗМ, ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ. In *ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ: ПЕДАГОГИКА, ЛИНГВИСТИКА, МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ* (pp. 144-149).
4. Темирова, Н., & Далиева, М. (2024). Neologisms as a linguistic phenomenon and their interpretation in modern linguistics. *Актуальные вопросы языковой подготовки в глобализирующемся мире*, 1(1), 177-181.
5. Leech, G. N. (2003). *Semantic relations and the lexicon: Antonymy, synonymy, and other paradigms*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Murphy, M. L. (2010). *Lexical meaning*. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Satibaldiyev, E. (2023). BILINGUAL PHONOLOGICAL SYSTEMS: UNRAVELING CROSS-LINGUISTIC INFLUENCE. *American Journal of Pedagogical and Educational Research*, 17, 142-144.
8. Temirova N. A. (2023). CONSECUTIVE INTERPRETATION AS A TYPE OF ORAL TRANSLATION. *Academia Science Repository*, 4(6), 197–204.

ЛЕКСИКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ: ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЯЗЫКОВУЮ НОРМУ

Далиева Мадина Хабибуллаевна
заведующая кафедрой
Методики преподавания английского языка №3
Узбекского государственного университета мировых языков,
д.ф.ф.н., доцент
Валиева Наргизахон Замир кизи,
студент магистратуры
Узбекского государственного университета мировых языков

Аннотация

Данное исследование направлено на анализ лексических инноваций в языке молодежной субкультуры и их влияния на языковую норму. В работе рассматривается концепция молодежной субкультуры и ее роль в формировании лексических изменений. Особое внимание уделяется процессам изменения языковой нормы под воздействием субкультурных явлений. Методология исследования включает анализ лексических единиц, характерных для молодежного языка, и изучение способов их распространения и утверждения в языке. На основе проведенного анализа выделяются ключевые тенденции в использовании лексических



инноваций молодежью и их влияние на языковую среду. Работа также обсуждает возможные практические применения результатов исследования и выдвигает рекомендации для дальнейших исследований в данной области.

Ключевые слова: молодежная субкультура, лексические инновации, языковая норма, социокультурное влияние, лингвистические изменения, языковая среда, социолингвистика, коммуникационные практики.

Современное общество подвержено постоянным изменениям в языке, которые часто связаны с развитием субкультур и новых тенденций в обществе. Одной из таких субкультур является молодежная среда, которая активно формирует свой собственный языковой кодекс. Лексикологические особенности языка молодежной субкультуры привлекают все большее внимание исследователей в современной лингвистике. Эта тема является актуальной и важной, так как позволяет понять не только специфику коммуникации в молодежной среде, но и влияние субкультурных явлений на общественный язык в целом.

Цель настоящего исследования заключается в анализе лексических инноваций в языке молодежной субкультуры и их влиянии на языковую норму. Для достижения этой цели ставятся следующие задачи: идентификация ключевых лексических единиц, характерных для молодежного языка; анализ происхождения и семантики этих лексических инноваций; изучение способов распространения и утверждения новых лексических единиц в языке.

Для проведения исследования был проведен анализ существующей литературы и предыдущих исследований в данной области. Полученные данные и аналитические выводы послужили основой для формулирования основных задач исследования и определения методов его проведения.

Молодежная субкультура играет значительную роль в формировании лексических инноваций, которые активно вносят изменения в языковую среду. Понятие молодежной субкультуры обычно определяется как социокультурное явление, объединяющее молодежь с общими интересами, ценностями и образом жизни. Эта субкультура выражается через музыку, моду, социальные сети и,



конечно же, язык. Молодежный язык часто служит средством самовыражения и идентификации для молодежи, отличаясь от общепринятого языка особыми лексическими формами и стилистическими приемами.

Концепция языковой нормы играет важную роль в понимании изменений, происходящих в языке под влиянием субкультурных явлений. Языковая норма представляет собой установленные правила и конвенции, регулирующие употребление языка в определенном обществе или группе. Влияние молодежной субкультуры на языковую норму может привести как к признанию новых лексических форм и выражений, так и к изменениям в грамматике и стилистике языка.

Изучение лексических особенностей молодежного языка представляет собой сложную задачу, требующую применения различных подходов и методов. Один из подходов заключается в анализе лексических единиц, характерных для определенных молодежных субкультур или социальных групп. Другой подход состоит в изучении процессов образования и распространения новых лексических форм в молодежной среде. Также важным аспектом является анализ влияния молодежной лексики на общественный язык и его долгосрочные последствия.

Таким образом, теоретический обзор позволяет уяснить значимость молодежной субкультуры в формировании лексических инноваций, понять механизмы изменения языковой нормы под влиянием субкультурных явлений и определить основные подходы к изучению лексических особенностей молодежного языка.

Для осуществления данного исследования использовались различные методы сбора и анализа данных, а также была разработана специальная методология, обеспечивающая эффективное исследование лексических особенностей молодежной субкультуры и их влияния на языковую норму.

Основным методом сбора данных было проведение анкетирования среди представителей молодежной аудитории, целью которого было выявление и



описание основных лексических единиц, используемых в их повседневной речи. Анкетирование включало в себя вопросы о типичных словах и выражениях, характерных для молодежной среды, а также об их семантике и социокультурных коннотациях.

Полученные данные были подвергнуты анализу с использованием качественных методов, таких как контент-анализ и тематическое кодирование. Эти методы позволили выявить основные тенденции в употреблении лексических инноваций в молодежной речи и определить их влияние на языковую норму.

Выбор методологии и методов исследования был обоснован необходимостью получения качественной и объективной информации о лексических особенностях молодежного языка. Анкетирование было выбрано как наиболее подходящий метод для сбора первичных данных, так как позволяло получить информацию из первых уст и охватить широкий спектр лексических единиц, используемых в молодежной среде. Анализ качественных данных позволил провести глубокое исследование семантики и контекста употребления лексических инноваций, что стало основой для формирования выводов и рекомендаций по дальнейшему исследованию в данной области.

В рамках исследования была проведена идентификация ключевых лексических единиц, характерных для молодежного языка. Этот этап анализа позволил выявить наиболее употребляемые слова и выражения в молодежной среде, а также определить их основные семантические и стилистические особенности. Среди выявленных ключевых лексических единиц были такие термины, как “фрик”, “чики”, “вайб”, “зачет”, “прикол”, которые являются характерными для молодежной речи и часто используются в различных социальных контекстах.

Далее был проведен анализ происхождения и семантики этих лексических инноваций. Были выявлены различные источники, влияющие на формирование новых слов и выражений в молодежном языке, такие как медиа, интернет, кино,



музыка и социальные сети. Кроме того, были изучены основные значения и коннотации этих лексических единиц в контексте молодежной субкультуры, что позволило понять их роль в коммуникации и самовыражении молодежи.

Наконец, были проанализированы способы распространения и утверждения новых лексических единиц в языке. Было выявлено, что такие слова и выражения часто распространяются через молодежные сообщества и социальные сети, а также через медиа и различные формы развлечений. Важным аспектом было также изучение процессов утверждения этих лексических инноваций в языковой норме и их проникновения в общественную речь.

Таким образом, анализ лексических инноваций в языке молодежной субкультуры позволил выявить ключевые тенденции в использовании новых слов и выражений, их происхождение и семантику, а также способы их распространения и утверждения в языке.

Одним из важных аспектов исследования является оценка влияния молодежной субкультуры на изменение языковых стандартов и норм. Молодежный язык, будучи активным и динамичным, часто вносит изменения в языковую норму, принося новые слова, выражения и семантические значения. Оценка этого влияния позволяет понять, насколько существенно молодежная среда влияет на языковые процессы в обществе и какие изменения происходят в языковой норме под ее воздействием.

Кроме того, рассматриваются примеры адаптации и усвоения лексических инноваций в широком общественном использовании. Этот аспект исследования позволяет выявить, какие из молодежных лексических инноваций становятся частью общественного языка, принимаясь широкой аудиторией и утверждаясь в языковой норме. Примеры успешной адаптации и усвоения молодежных лексических инноваций свидетельствуют о значимости молодежной субкультуры как фактора в языковом развитии общества.

Наконец, обсуждаются последствия такого влияния на языковую среду и языковую политику. Включая в себя как позитивные, так и негативные аспекты,



эти последствия могут быть разнообразными и варьировать в зависимости от контекста. С одной стороны, активное обновление языка может способствовать его развитию и адаптации к изменяющимся социокультурным условиям. С другой стороны, это может вызвать дискуссии о стандартизации и сохранении языковой нормы, а также вызвать опасения о разрушении языкового единства и потере традиционных лингвистических ценностей.

Таким образом, анализ влияния лексических инноваций на языковую норму позволяет понять динамику развития языка под воздействием молодежной субкультуры, а также оценить его последствия для языковой среды и языковой политики.

В ходе исследования были рассмотрены лексические инновации в языке молодежной субкультуры и их влияние на языковую норму. Проведенный анализ позволил сделать ряд важных выводов и сформулировать рекомендации для дальнейших исследований в данной области.

Во-первых, исследование показало, что молодежная субкультура имеет значительное влияние на формирование лексических инноваций в языке. Молодежный язык является активным и динамичным, постоянно обновляющимся под воздействием социокультурных изменений.

Во-вторых, выявлено, что многие лексические инновации, характерные для молодежного языка, успешно адаптируются и усваиваются в общественном использовании, становясь частью языковой нормы. Это свидетельствует о значимости молодежной субкультуры как фактора в языковом развитии общества.

Для дальнейших исследований в данной области рекомендуется углубленное изучение процессов формирования лексических инноваций в молодежной среде, а также их влияния на языковую норму и общественный язык. Также важно проведение сравнительных анализов молодежного языка в разных культурных контекстах для выявления общих тенденций и особенностей.



Потенциальные практические применения результатов исследования включают разработку методик обучения иностранным языкам, адаптированных к специфике молодежной субкультуры, а также создание лингвистических ресурсов и инструментов для мониторинга и анализа лексических изменений в языке. Это может быть полезно как для образовательных учреждений, так и для разработчиков языковых приложений и программ.

Литература

1. Agha, A. (2007). *Language and Social Relations*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Ashurova, D., & Galieva, M. (2017). Problems of Linguoculturology. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering, and Education*, 5(2), 15-21.
3. Bucholtz, M., & Hall, K. (2005). Identity and Interaction: A Sociocultural Linguistic Approach. *Discourse Studies*, 7(4-5), 585-614.
4. Cameron, D. (2000). *Good to Talk? Living and Working in a Communication Culture*. London: Sage Publications.
5. Dalieva, M. Kh. (2018). Classification of slang in non-standard variants . *NovaInfo.Ru* (1) No. 95. pp. 52-55.
6. Eckert, P. (2006). Communities of Practice: Where Language, Gender, and Power All Live. In K. Hall, M. Bucholtz, & B. Moonwomon (Eds.), *Locating Power: Proceedings of the Second Berkeley Women and Language Conference* (pp. 89-99). Berkeley: Berkeley Women and Language Group.
7. Рахмонов, А. Б. (2021, February). К ВОПРОСУ О МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ КЕЙСАХ В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ. In *The 6th International scientific and practical conference "World science: problems, prospects and innovations"* (February 23-25, 2021) Perfect Publishing, Toronto, Canada. 2021. 792 p. (p. 624).
8. Temirova N. & Dalieva M. (2022). Neologisms as a linguistic phenomenon and their interpretation in modern linguistics . *Актуальные вопросы языковой подготовки в глобализирующемся мире*, 1(1), 177–181.
9. Valieva, N.Z. Lexico-phraseological field "Emotional state of a person" in the English language. *Zamonaviy ingliz tili muammolari va istiqbollari: filologiya, o'qitish metodikasi, adabiyotshunoslik*, 91-95.

TEACHING VOCABULARY BY USING DIRECT METHOD FOR B1 LEARNERS

Djumabaeva Aziza Timurovna
student

Uzbek State World Languages University
Scientific supervisor: Akhmadullina Alina Ildarovna
teacher

Uzbek State World Languages University