

5. Ibragimova, L. A. (2021). Riddles in folk pedagogy and its peculiar educational features in teaching young people to think logically. INTERNATIONAL JOURNAL OF DISCOURSE ON INNOVATION, INTEGRATION AND EDUCATION, 2(2), 350-354.
6. Zukhra, N. (2022). THE IMPORTANCE OF PEOPLE'S ORAL CREATIVITY IN FOLK PEDAGOGY IN TEACHING LOGICAL THINKING TO YOUNG CHILDREN. Modern Journal of Social Sciences and Humanities, 5, 599–561.

МЕТОДИКА ОПИСАНИЯ СЛОВ В ПРОЦЕССАХ УРОКА

Юлдашева - дочь Нафисы Махмуд

**Нукусский государственный педагогический институт является
студентом факультета турецких языков**

«Мы должны научить молодое поколение учиться самостоятельно. Это один из важнейших вопросов, который необходимо решить нашей средней школе» 1 .

Подготовка учащихся к самостоятельному обучению начинается с начальных классов. Именно поэтому этому вопросу в программах уделяется особое внимание.

Урок в школе является основной формой организации учебного процесса. Поэтому эффективность обучения родному языку напрямую зависит от качества урока.

Общие дидактические требования к уроку широко освещены в педагогической литературе. Если они применяются к обучению родному языку и вводятся методические разъяснения, требования к занятиям родным языком будут следующими:

I. Давать новые знания, применять их в речевой практике и воспитывать учащихся – это целый процесс. На уроке необходимо обратить особое внимание на организацию учебной деятельности учащихся, на идейно-политическую, эстетическую и художественную ценность используемого языкового материала, на формирование элементов мировоззрения в процессе изучения языка. Необходимые нравственные качества воспитываются только на занятиях, где создается атмосфера творческого поиска.

Особое внимание уделяется воспитанию любви к узбекскому языку и бережному отношению к словам на занятиях по родному языку. Для этого тщательно подбирается текст. В процессе изучения языка большое место отводится лексико-стилистической работе. Наряду со стихами на уроке используются и упрощенные тексты, и высокохудожественные тексты.

Точность и внутренняя логика урока, его целеустремленность заставляли логику урока преподавания нового материала в определенной мере влиять на языковое явление и его языковую сущность. Педагогу важно осознавать эту связь и постепенно раскрывать ее вместе с учащимися в ходе выполнения заданий.

Если урок имеет цель закрепить грамматические знания и сформировать орфографические навыки, то логические условия урока отражают систему упражнений, которые постепенно усложняются. Одно-два упражнения выполняются коллективно, чтобы дети хорошо усвоили орфографическое правило. Когда учащиеся становятся более самостоятельными, они работают над упражнением самостоятельно. Причиной также является характеристика навыка, формирующего связь между упражнениями, выполняемыми на занятии. Соответствие учебного материала теме и цели урока обеспечивает его направленность на цель. Все учебные материалы, используемые на уроке (включая материалы, отобранные для наблюдения за языковыми фактами,

орфографические и устные упражнения), должны быть очень подходящими для цели урока.

III. Урок родного языка – это, прежде всего, урок развития речи и мышления учащихся. Для того чтобы уроки родного языка были общественно полезными, учащиеся должны быть ориентированы на формирование умения грамматически правильно, методично и связно излагать свои мысли, высказывать мнение других. Обучение развитию речи на уроках родного языка требует использования методических приемов при обучении грамматическому материалу, позволяющих учащимся усвоить роль каждой группы слов или части слова в нашем языке, то есть грамматическая теория представляет собой грамматический комплекс. у его учат развивать навыки четкой и ясной речи, развивать навыки понимания и письма на практике. Развитие речи детей на уроке находит отражение в содержании урока и видах заданий, используемых на уроке.

Объяснение значения слова должно занимать очень мало времени и не должно отвлекать учащихся от основной темы урока. Для этого при подготовке к каждому уроку учитель определяет слова, значение которых необходимо объяснить, наиболее удобные способы их объяснения и место их объяснения на уроке.

Перед чтением текста некоторые слова, значения которых дети не знают, впервые встречаются в текстах чтения книг.

В процессе чтения текста необходимо ставить точку в объяснении значения слов. Если при чтении текста необходимо пояснить слово (не отвлекая внимание читателей от содержания текста), кратко поясняется значение этого слова.

Образные слова и фигуры речи, употребляемые в переносном смысле, объясняются после прочтения текста, потому что их значение лучше

усваивается из содержания текста и контекста. Особенно при чтении притчи аллегорические, метафорические слова в ней нельзя объяснить до прочтения произведения или в процессе чтения.

В методике используются следующие приемы объяснения слов:

1. Объясните слово, исходя из контекста. В этом случае непонятым учащимся словом является предложение, в котором используются понятные им слова (или

текст) объясняется с помощью

2. Объясните значение слова, используя словарь и объяснение, данное внизу текста в учебниках. В этом случае учащиеся используют объяснение самостоятельно и самостоятельно понимают значение слова.

важно научить получать. Таких комментариев в учебниках много.

3. Объясните значение слова, используя синоним этого слова.

Например, сабо — ветерок, защита — защита, музыкант — музыкант, страна — родина, дом — стройка, небо — небо. При объяснении слова путем подбора синонима поясняется и стилистическое (методическое) значение этого слова.

надо показать.

4. Объяснение понятия, выраженного незнакомым словом, путем сравнения его с понятием, выраженным знакомым словом (его антонимом). Например, это можно объяснить, сопоставив понятие индифферентного с понятием деятельного, а слово меров со словом туйгун (сезгир).

Слова и словосочетания, употребляемые образно, образные средства, пословицы также объясняются методом сравнения.

5. Объяснение слова близким ему понятием, т. е. другим выражением. Объяснение слова, объясненного в этом, короткое

и должно быть понятно. Например, произвольно - по желанию

действовать, делать работу так, как хочется; специалист - кто-то ремесленник; шункор – долго летящая зоркая птица; меш - моль сосуд из кожи; мешкобчи - продавец воды в сетке.

Работа над объяснением значения слов расширяет словарный запас учащихся и делает их речь более беглой.

Список использованной литературы:

1. Абдурахманова Н. Интересная деятельность на уроке. Журнал начального образования 2004 г.
2. Абдуллаева Ш. Совершенствование экономических знаний и навыков учащихся с использованием интерактивных методов в начальных классах. Наманган. 2005 год.
3. Акрамова Б., Гуломов Х., Юлдашева Ш., Шодмонкулова Д.
Уроки родного языка в 4 классе.
4. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. 2003 год. Ташкент.
5. Norov, I., & Uldawlet, D. (2021). Psychological mechanisms that increase the effectiveness of the educational process.
6. Раджапов, У. Р., & Мирахмедов, Ф. Т. (2018). Строго регламентированные методы при обучении движениям и воспитании физических качеств. Молодой ученый, (5), 185-187.
7. Ibragimova, L. A. (2021). Riddles in folk pedagogy and its peculiar educational features in teaching young people to think logically. INTERNATIONAL JOURNAL OF DISCOURSE ON INNOVATION, INTEGRATION AND EDUCATION, 2(2), 350-354.
8. Zukhra, N. (2022). THE IMPORTANCE OF PEOPLE’S ORAL CREATIVITY IN FOLK PEDAGOGY IN TEACHING LOGICAL THINKING

TO YOUNG CHILDREN. Modern Journal of Social Sciences and Humanities, 5, 599–561.

THE HISTORY OF THE FORMATION OF THE METHOD OF TEACHING HUSNIKHAT

Yulduz Qalandarova

Student of Nukus State Pedagogical Institute

As we know, the art of calligraphy occupies a special place in the cultural heritage of the Uzbek people. Calligraphy is one of the most perfect types of ancient Eastern art. The history of the writing of the peoples of Central Asia begins from very ancient times. In the middle of the 1st millennium BC, Aramaic writing began to spread in Iran, Central Asia and other countries.

Writing is a set of special characters accepted in a language. Photographic writing first appeared in the period of the seed system. Later, we all know that in a time when human society consisted of small and scattered families, people exchanged ideas with each other only through oral speech. Writing appeared on the basis of this human need. In the beginning, signs were used in the life of primitive people. The remnants of this writing are still present in the seals of clans, shell necklaces of the northern Indians, signs and other forms representing the private property of a social class. As a result of the development of technology, such as telephone, telegraph, radio, television, and the Internet, its advantage has weakened in terms of distance, but with the attention of the times, writing is still superior to oral speech. A large number of monuments found and deciphered at the beginning of the 19th-20th centuries made it possible to shed light on the emergence and historical development of writing.