

ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОВЫХ ВАРИАЦИЙ В ЯЗЫКАХ

Ойдинов Турсунмурод Юсипович

Самаркандский государственный
институт иностранных языков

Зайниддинов Маруфджон Фарходович

Самаркандский государственный
институт иностранных языков

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8432312>

Аннотация. Аллофоны представляют собой ключевой концепт в фонологии, лингвистической дисциплине, изучающей звуковую структуру языка. Аллофоны - это различные произносительные варианты одной и той же фонемы, которые могут встречаться в различных контекстах. В этой статье мы рассмотрим аллофоны более подробно, включая их роль, классификацию и примеры из разных языков.

Ключевые слова: аллофоны, фонемы, фонология, система звуков, вариация звуков, дистрибуция звуков, сравнительная фонология, инвентарь языков, группы сравнения языков, классификация аллофонов, артикуляция.

STUDYING SOUND VARIATIONS IN LANGUAGES

Abstract. Allophones are a key concept in phonology, the linguistic discipline that studies the sound structure of language. Allophones are different pronunciation variants of the same phoneme that can occur in different contexts. In this article, we'll look at allophones in more detail, including their role, classification, and examples from different languages.

Key words: allophones, phonemes, phonology, system of sounds, variation of sounds, distribution of sounds, comparative phonology, inventory of languages, language comparison groups, classification of allophones, articulation.

Фонология – это область лингвистики, которая изучает систему звуков в языке и их функциональное значение. Одним из ключевых понятий в фонологии являются аллофоны. Основная роль аллофонов - это различать произносительные вариации звуков, которые, хотя и различаются в произношении, не влияют на смысл слова. Это помогает лингвистам понимать, какие звуковые характеристики считаются значимыми в данном языке. Рассмотрим подробно, какую роль аллофоны играют в фонологической структуре языка.

Определение аллофонов:

Аллофоны – это различия в произношении фонем (наименьших значащих звуков в языке), которые не влияют на смысл слова или высказывания. Эти различия могут зависеть от контекста, позиции в слове или диалектных особенностей. Например, звук /p/ в английском языке может произноситься как [p^h] в начале слова, как [p] в середине слова и как [p̚] в конце слова.

Аллофоны в русском языке – это различные варианты произношения одной и той же фонемы (звуковой единицы), которые не влияют на различие слов и не меняют их смысла. То есть, это разные звуковые варианты, которые могут встречаться в разных контекстах или диалектах русского языка, но не обозначают разные слова.

Например, фонема /т/ в русском языке имеет несколько аллофонов:

[t] – это аллофон, который встречается в начале слова или между гласными, например, "топ" или "метро".

[tʲ] – это аллофон, который проявляется в словах, когда /t/ следует за мягкими согласными, например, "мягкий".

[tʲ] – это аллофон, который произносится после гласных, образующих палатализованные сочетания, например, "цветок".

Все эти варианты произношения /t/ считаются аллофонами, так как они не меняют значение слова, в котором они встречаются, и обусловлены фонологическими правилами русского языка.

Аллофоны и фонемы:

Аллофоны связаны с понятием фонем – это абстрактные единицы звука, которые определяют различия в значении слов. Фонемы могут иметь несколько аллофонов, но важно, что эти аллофоны не могут менять значение слова. Например, в английском языке фонема /p/ имеет аллофоны [p], [p^h], [p̚], но ни один из них не меняет значение слова "pat" (погладить).

Аллофоны и контекст:

Аллофоны могут меняться в зависимости от контекста. Это означает, что способ произношения фонемы может зависеть от соседних звуков. Например, в испанском языке фонема /b/ произносится как [b] между гласными ([aba]) и как [β] перед согласными ([alba]).

Диалектные аллофоны:

В различных диалектах одного и того же языка могут существовать разные аллофоны. Например, в американском и британском вариантах английского языка звук /t/ произносится по-разному: в американском – [t], а в британском – [ɹ]. Эти различия считаются диалектными аллофонами.

Роль аллофонов в фонологическом анализе:

Аллофоны играют важную роль в анализе фонологической структуры языка. Они помогают исследователям определить правила произношения в конкретном языке, а также выявить диалектные особенности. Кроме того, аллофоны позволяют понять, как происходит ассимиляция и адаптация звуков в различных словах и фразах.

Классификация аллофонов

1. место артикуляции:

Аллофоны могут различаться по месту артикуляции. Например, в испанском языке фонема /s/ имеет два аллофона: [s] и [θ], в зависимости от того, где она находится в слове.

2. способ артикуляции:

Способ артикуляции также может создавать аллофоны. В некоторых языках, звуки могут быть произнесены с разной степенью аспирации (выдыхания), что влияет на их характер. Например, в китайском языке фонема /p/ может иметь аллофоны [p] и [p^h].

Дистрибуция и комбинаторика:

Фонологи изучают, какие звуки могут соседствовать друг с другом в данном языке. Это называется дистрибуцией звуков. Например, в русском языке фонема /t/ может встречаться в начале слова, но не в конце.

Фонологические правила:

Фонология описывает правила и законы, регулирующие изменение фонем в различных контекстах. Эти правила определяют, как происходит ассимиляция, дробление и другие фонологические процессы. Например, в некоторых диалектах английского языка, фонема /t/ может становиться [ʔ] между гласными (например, "water" произносится как ['wɔʔər]).

Интонация и ритм:

Фонологи также исследуют интонацию и ритм языка, то есть, какие фонемы подвергаются выделению или акценту в речи, что может влиять на смысл высказывания.

Сравнительная фонология:

Фонологи могут сравнивать фонологические системы разных языков, чтобы выявить общие черты и различия между ними. Это может помочь понять, каким образом фонология варьируется в мировых языках.

Сравнительная фонология - это важное направление в лингвистике, которое занимается сравнением звуковых систем различных языков с целью выявления общих черт и различий между ними. Это исследование позволяет лингвистам лучше понять эволюцию и развитие языков и раскрывает важные аспекты сравнительной лингвистики. Рассмотрим сравнительную фонологию более подробно.

Основные принципы сравнительной фонологии

Основная цель сравнительной фонологии - это выявление общих черт и исторических связей между языками. Это делается путем сравнения звуковых систем разных языков и выявления регулярных звуковых изменений, которые произошли в процессе языковой эволюции.

Методы сравнительной фонологии включают фонологический анализ звуковых систем, создание фонологических реконструкций и исследование регулярных звуковых изменений с использованием сравнительного метода.

Фонологические системы и типы сравнений

1. Инвентарь звуков:

Сравнительная фонология изучает инвентари звуков в разных языках. Это включает в себя анализ фонем и аллофонов, их произношение, местоположение и распределение.

2. Сравнение групп языков:

Лингвисты могут сравнивать не только отдельные языки, но и группы языков, такие как индоевропейские или афро-азиатские языки. Это помогает выявить общие черты и реконструировать прародительские языки.

Фонологические законы и звуковые изменения

Звуковые законы:

Важной частью сравнительной фонологии являются фонологические законы, которые описывают регулярные звуковые изменения между языками. Например, закон Грассмана описывает сдвиги в звуковой системе в сочетаниях согласных в некоторых индоевропейских языках.

Фонологические реконструкции:

Лингвисты используют фонологические реконструкции для восстановления звуковой системы предполагаемых прародительских языков. Это позволяет понять, какие звуковые изменения произошли в течение времени.

Примеры сравнительной фонологии

Индоевропейские языки:

Исследования сравнительной фонологии индоевропейских языков привели к выявлению общих черт и фонологических изменений, которые произошли в ходе их развития. Например, изменения в системе согласных и гласных были выявлены с помощью фонологических реконструкций.

Афро-азиатские языки:

Сравнительная фонология афро-азиатских языков, таких как арабский и семитский, также помогла выявить исторические связи и звуковые изменения в этой языковой семье.

Сравнительная фонология является важным инструментом для изучения звуковых систем языков и их эволюции. Она позволяет лингвистам понять исторические связи между языками, выявить общие черты в звуковых системах и восстановить прародительские языки. Это направление лингвистики оказывает существенное влияние на понимание языкового развития и распространения языковых семей в мире.

Роль аллофонов в фонологии несомненно важна. Они позволяют исследователям понимать, как звуковая система языка функционирует в реальной речи, какие правила произношения применяют носители языка, и какие особенности произношения характерны для разных диалектов. Понимание аллофонов помогает не только в академических исследованиях, но и в обучении языку, а также в создании эффективных методик изучения произношения. Изучение аллофонов позволяет нам лучше понимать разнообразие и богатство языкового мира.

REFERENCES

1. Абдуазизов А., Шереметова А. Общее языкознание. – Т. 2004. URL: [http://library.uzdjtsu.uz/files/pdf/Общее % 20 языкознание.pdf](http://library.uzdjtsu.uz/files/pdf/Общее%20языкознание.pdf)
2. Хайруллаев, Х. (2019). Об особенностях изучения объекта речевой лингвистики. Иностранная филология: язык, литература, образование, (2 (71), 17–20. https://inlibrary.uz/index.php/foreign_philology/article/view/921.
3. Зиндер, Л. Р. 1979. Общая фонетика. 2-е изд. М.: Высшая школа. 312 с.
4. Лабов, У. 1975. О механизме языковых изменений // Новое в лингвистике. Вып. VII. М. С. 199-228.
5. Маслов, Ю. С. 1975. Введение в языкознание. М.: Высшая школа. 328 с.