

САНЪАТШУНОСЛИК ФАНЛАРИНИ ЎҚИТИШ ОРҚАЛИ  
ТАЛАБАЛАРНИНГ МУСТАҚИЛ ИШЛАШ КЎНИКМАЛАРИНИ  
ШАКЛЛАНТИРИШ

Тажимуратова Шахноза Сагинбаевна

Бердок номидаги Қарақалпок Давлат университети

Санъатшунослик кафедраси ўқтувчиси.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10044998>

**Аннотация.** Мақолада санъатшунослик фанларини ўқитиши орқали талабаларнинг мустақил таълимини ташкил этиши мезонлари, улар билан ишлаш механизмлари, ўқув топшириқлари шакли, ҳажми ва жараёнинг бориши, қолаверса, натижларни баҳолаши тартиби ҳақида ҳам мулоҳаза юритилган.

**Калим сўзлар:** кредит-модуль, мустақил таълим, мустақил фаолият, билим, малака, кўникма, назарий маълумот, топшириқ, маълумот қидириши.

**FORMATION OF STUDENTS' SKILLS OF INDEPENDENT PERFORMANCE  
THROUGH THE TEACHING OF ART HISTORY**

**Abstract.** The article also discusses the criteria for organizing independent learning of students through the use of a credit-modular system when teaching art disciplines, their work, form, volume and process of completing educational tasks, as well as the procedure for evaluating the results.

**Key words:** credit module, independent learning, independent activity, knowledge, qualifications, skills, theoretical knowledge, assignment, information search.

**ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО  
ИСПОЛНЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРЕПОДАВАНИЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье также рассматриваются критерии организации самостоятельного обучения студентов посредством использования кредитно-модульной системы при преподавании художественных дисциплин, их работа, форма, объем и процесс выполнения учебных заданий, а также порядок оценки результатов.

**Ключевые слова:** кредитный модуль, Самостоятельное обучение, самостоятельная деятельность, знания, квалификация, навыки, теоретические знания, задание, поиск информации.

**Кириш.** Юнонлар билан заминимизнинг қадимий ахолиси ўртасидаги маданий алоқаларга оид яна бир далилни келтириш ўринлидир: Юнон-Бақтрия давлати (милоддан олдинги 256-75 йилларда яшаган) даврида ҳар хил юонон халқлари Бақтрия худудига кириб келди. Бақтрия давлати Ўзбекистоннинг ҳозирги Сурхондарё вилояти худудини ҳам ўз ичига олган эди. Юнонлар бу давлат худудига кириб, ўрнашиб олганлари учун, илмда юонон-Бақтрия давлати деган ном билан юритилади. Юнон-Бақтрия давлати худудидан топилган суратлар ҳар хил этник жараёнлар маданияти бирлашиб кетганидан далолат беради. Бу давлат худудидан юонон илоҳлари тасвирига топинувчилар акс этган сурат бор. Суратдаги одамлар маҳаллий оташпарастлар бўлиб, ўзларининг илоҳига юонон илоҳига топингандай ибодат қилиб топинганлар. Бу – маданий таъсирнинг энг жонли намуналаридир. Шу тариқа маҳаллий оташпарастлар юонон услугуга оид тимсоллар

яратдилар ва юонон маданияти ва санъатини мезон қилиб олдилар. Айни пайтда маҳаллий оташпараастлар юонон илоҳларининг суратини ибодатхоналар деворларида тасвирлаш билан чекланиб қолмай, юонон Бақтрия давлати пулига ҳам туширилди.<sup>1</sup>

Санъатнинг инсон ҳаётидан ўрни ҳақида кўплаб далиллар келтириш мумкин. Масалан, Александр ҳали ёш болалигидаёқ унинг феъл-авторида бўлғуси машҳур жаҳонгир инсон ифодаланиб туар өкан. Унинг романтик қайфияти – соғлом рационализм билан, севги эҳтиёжи қатъиятлилиги, жанговарлиги ва зўравонликка мойиллиги билан бирга яшар өди. Кунларнинг бирида у буюк Тимотийнинг ҳарбий қўшигини тинглаб бўлиши биланоқ, қиличини ялангочлаб, жангга шай ҳолатда тайёр бўлган өкан.<sup>2</sup>

Шу маънода санъатшунослик фанларини ўқитишида замонавий ёндашувлардан самарали фойдаланиш лозим. Европа университетларида таълим дастури бошқача тузилишга эга: битта модуль ичида бир-бирига тематик жиҳатдан яқин бўлган фанлар, нима бўлишидан қатъий назар, уларнинг умумий илмий мақомини, бирлаштирилади. Модулни қуришнинг асосий принципи оддийдан мураккабга, услубий фанлардан амалий фанларга томон кўтарилиб боради<sup>3</sup>. Шунинг учун модуль "умумий профессионал" ва "табиатшунослик" фанлари ва бошқалар ўқув модули доирасида, ҳам фундаментал, ҳам амалий фанлар органик бир бутунга бирлаштирилган. Масалан, Германияда модуль таълим майдонини ўзлаштириш йўналишларидан бири сифатида тушунилади, курс эмас, балки таълим дастурининг алоҳида қисми тушунилади. Мухим хусусият модулли тизимнинг асосий йўналиши талабалар амалиётига қаратилган, шу жумладан тадқиқот ҳам. Модуль талабага тез ва самарали ҳаракат қилиш имконини беради. Концептуал билимларни бирлаштирган ҳолда, бир даражадан бошқасига бир йўналиш ва амалий қўнималар назарда тутилади. Шунинг учун магистр даражасида модулли ташкилот ўқув жараёни индивидуал магистрлик дастури (мавзу) билан боғлиқ бўлиши керак магистрлик диссертацияси). Европа Олий таълим ҳудудида модулга мурожаат қилинади. Шунинг учун бир нечта курслар (фанлар)да модуль маълум бир яхлит қўринишни ҳосил қиласида. Мавзу майдони ва маълум ваколатлар ривожлантириш имконини беради, деб талаба у мавзу билан эмас, балки талабанинг ўқув натижасига эришиши билан белгиланади. Рақам семестр бошига модуллар натижалари нима мувофиқлиги билан белгиланади, бунга ҳар бир талаба семестр давомида эришиши керак.

Ўқув жараёнини ташкил этишининг кредит-модулли тизими қуйидаги вазифаларни ижобий ҳал этиш лозим бўлади:

- ҳар бир модулнинг ўзлаштирилишини текшириш билан ўқув материалини модулларга бўлиш;
- кенгрок билимларни баҳолаш шкаласидан фойдаланиш;

<sup>1</sup> Абдураҳмонов М., Раҳмонов Н. Маданиятшунослик. Ўқув қўлланма, тўлдирилган ва қайта ишланган иккинчи нашри. Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти. –Тошкент: 2015.

<sup>2</sup> Шахермайр Ф. Александр Македонский. –Москва: Терра-Книжный клуб, 1999.

<sup>3</sup> Европейский кредит тизими (ЕСПС). - Альмати-2003. — 150 С. Ефимов А. В. Олей беккув юртлар как математик притчаалар дхалплами. 2006. - 250 п. Высший преподаватель кредит тизими. - М.: Известия. — № 24 (57). Кубея Или. К. классик университет кредит обучение тизмин жорил Илиш характермари. - Ольма-Ота, 2004. — 150 С. Буслук Г. Е., Андреенко Р. Е., Колеченок А. А. модуль обучения. Minsk: 2007. — 176 п..

- билимларни баҳолашнинг объективлигини такомиллаштириш;
- талабаларнинг тизимли мустақил ишларини семестр давомида рағбатлантириш;
- машғулотларда соғлом рақобатни жорий этиш.

Европа университетларида ўқув йили, ўртача, 40 хафта давом этади. Талабанинг йилига ўқув юкининг умумий меҳнат интенсивлиги 60 кредитга тенглаштирилган. Шунга асосланиб, талаба 30% даромад олиши керак<sup>4</sup>.

Хозирги Европа “кредит бирлиги” ва маҳаллий ўртасида бир нечта фарқлар мавжуд “академик соатлар” тизими. Биринчидан, деярли барча университетлар, академик соат умумий ишни ўз ичига олмайди, фақат аудитория ишларини ўз ичига олмайди стандарт ва ҳақиқий ўқув дастурлари. Иккинчидан, ҳар бир Европа кредитининг орқасида бирлик аслида жисмоний харажатлар эмас, балки аслида ўзлаштирилган билимлар мавжуд, аниқроғи, компетенциялар туради.

Талабалар мустақил ишининг муҳим усули дарслик, ўқув қўлланма, маълумотнома адабиётлар билан ишлаш ҳамда Интернет ресурсларидан фойдаланишдир. Китоб ва Интернет ресурслари билан ишлаш кўникмалари инсоннинг умумий маданиятини, фикрлаш мантиғининг ривожланиш даражасини, дунёқарашнинг шаклланишини, билимдонлигини, ахборот оқимига йўналтирилганлигини акс эттиради. Таълимнинг кредит тизими шароитида юқори ставкалар, катта миқдордаги маълумотлар ва олий ўқув юртида дастур материаларини ўрганишга комплекс ёндашув талабанинг мустақил, самарали ва тезкор ҳаракат қилишига олиб келади. Ушбу иш жараёнида матнни ўқиш, асосий нарсани таъкидлаш, таҳлил қилиш, таққослаш, синтез қилиш, кўриб чиқилган масаланинг амалда қўлланилишини баҳолаш кўникмалари ривожланади. Ахборотни ўрганиш натижаси унинг маълум бир шакlda тақдим етилиши бўлиши керак. Ёзма равишда - мавҳум шарҳ, иншо, тезис шаклида; оғзаки-тақдимот, ҳисбот, мунозара шаклида. Мустақил иш жараёнида талабалар ўз фаолиятларини аниқ ташкил этиш кўникмаларини ҳам егаллайдилар, келгуси иш жараёнида ўз-ўзини тарбиялаш масалалари билан доимо шуғулланишлари кераклигини англаб етадилар.

Талабаларнинг мустақил ишларини (ТМИ) ташкил этишнинг долзарб вазифаларидан бири бу ташкилий муаммоларни ҳал қилишдир: ТМИ кўламини аниқлаш, ТМИнинг боришини назорат қилиш, талабаларнинг мустақил ишларини методик таъминлаш. Мутахассисларни касбий тайёрлашда ТМИ улушининг ортиши ТМИнинг ташкил этиш бўйича дарсликлар, ўқув қўлланмалари ва методик ишланмалар, электрон ўқув нашрлар билан таъминлаш масаласини кўтаради.

<sup>4</sup> Европейский кредит тизими (ЕСПС). - Альмати-2003. — 150 С. Ефимов А. В. Олей беккув юртлар как математик притчаалар дхаллами. 2006. - 250 п. Высший преподаватель кредит тизими. - М.: Известия. — № 24 (57). Кубея Или. К. классик университет кредит обучение тизмин жорил Илиш характермари. - Ольма-Ота, 2004. — 150 С. Буслук Г. Е., Андреенко Р. Е., Колеченок А. А. модуль обучения. Minsk: 2007. — 176 п. Кузнецова Или. I., Кравец А. G. спроси individual обучение траекториясининг кредит-модельный предложение. Известия-2009. Вол. 6. - 6-сон. Курина, В. A. Universithlarda Credential-модельный ряд инженерных специальностей. Harold.bn Серия: психология и педагогика фанлари. - 2011. - 1-сон. - 67-75 бетлар. Гарга, В. В. кредит-модуль поддержки идеи: Умida и поражения. Дисциплина, культура, образование дунези. - 2010. - 6-сон. - с. 121. Хоботова, Е. В. управление кредитом-модульная технология по совершенствованию возможностей информационного бюллетеня — 2009. - 45 С. - с. 7-9.

А. В. Меренков, С. В. Куньщиков, Т. И. Гречухина, А. В. Усачева, И. Ю. Воротковаарнинг талабалар мустақил таълимини ташкил этиш бўйича тайёрлаган методик кўлланмасидаги қулай ёндашувларга таянаган ҳолда кредит-модул тизими учун филолог-талабалар учун мустақил таълим топшириклари ва уларни баҳолаш бўйича топшириклар тизими ишлаб чиқилди:

### I. Санъатшунослик фанларини ўқитишда мустақил ишлаш учун топшириклар тизими

**1-топшириқ.** Соз ёки мусиқа ҳақида иншо ёзиш (Эссе)

Мустақил ишнинг мақсади: мустақил ижодий фикрлаш ва ўз фикрларини ёзма равишда тақдим этиш кўнималарини ривожлантириш. Иншо “фалсафий, адабий – танқидий, тарихий-биографик, журналистик насрни бирлаштирган жанр муаллифнинг эркин, кўпинча парадоксал тақдимот билан қатъий индивидуал позицияси, сўзлашув нутқи”<sup>5</sup>

Иншолар таснифи:

- мазмунига кўра: фалсафий, адабий-танқидий, тарихий, бадиий, бадиий ва журналистик, маънавий ва диний ва бошқалар.;
- адабий шакл бўйича: шарҳлар, лирик миниатюралар, еслатмалар, кундалик саҳифалари, хатлар ва бошқалар.;
- таърифловчи, ҳикоя қилувчи ҳам бор, рефлексив, танқидий, таҳлилий иншолар ва бошқалар.

Иншонинг белгилари:

- Кичик ҳажм-уч саҳифадан етти саҳифагача компьютер матн; ўн саҳифагача ёзилган матндан иборат иншога рухсат берилади.
- Муайян мавзуу ва уни қатъий субъектив талқин қилиш.
- Эркин композиция иншонинг муҳим хусусияти ҳисобланади.
- Ҳикоя қилиш қуладиги.
- Парадокслардан фойдаланиш. Иншо ўқувчини ҳайратга солиши учун мўлжалланган, бу, кўплаб тадқиқотчиларнинг фикрига кўра, унинг мажбурий сифати.
- Ички семантик бирлик.
- Сўзлашув нутқига йўналтириш.

Вазифани бажариш:

- 1) кириш сўзини ёзинг (2-3 жумлалари учун хизмат қилади муаммонинг кейинги формуласи).
- 2) муҳим бўлган муаммони шакллантириш фақат муаллиф учун, балки бошқалар учун;
- 3) муаммо ҳақида изоҳ беринг;
- 4) муаллифнинг фикрини шакллантиринг ва далил келтиринг;
- 5) хулоса ёзинг (хулоса чиқариш, айтилганларни умумлаштириш).

<sup>5</sup> Ўзбек тилининг изоҳли лугати. – Тошкент, “Ўзбекистон” нашриёти 2020. 203-б.

Мустақил ишнинг режалаштирилган натижалари: мантикий тұғри, аргументли ва аниқ оғзаки ва ёзма нұтқ учун қулайлиги.

**2-топширик.** Чолғулар ҳақида ҳисобот тайёрлаш

Мустақил ишнинг мақсади: илмий уфқларни кенгайтириш, назарий тадқиқот усулларини ўзлаштириш, ривожлантириш талабанинг мустақил фикрлаши.

Ҳисобот – бу маълумотни ўз ичига олган ва савол ёки тадқиқотнинг моҳиятини акс эттирувчи оммавий хабар ёки хужжат берилган вазиятга нисбатан.

Ҳисобот турлари:

1. Иш натижалари асосида оғзаки ҳисобот ўқиладиган, бажарилдиган ва унинг натижаларини тушунтиришнинг самарали воситасидир.

2. Ёзма ҳисобот:

- қисқача (20 бетгача) - тадқиқот давомида олинган энг муҳим маълумотларни сарҳисоб қиласи;

- батафсил (60 саҳифагача) - нафақат матнни ўз ичига олади, шунингдек, сарлавҳалар билан тузилиш, шунингдек диаграммалар, жадваллар, чизмалар, фотосуратлар, иловалар, изохлар, ҳаволалар.

Вазифани бажариш:

1) мавзуни аниқ шакллантиринг (масалан, ёзма ҳисобот);

2) мавзу бўйича тавсия этилган адабиётларни ўрганинг ва танланг, библиографик маълумотларнинг учта манбасини ажратиб кўрсатинг:

- бирламчи (мақолалар, диссертациялар, монографиялар ва бошқалар.);

- иккиласмчи (библиография, абстракт журналлар, сигнал маълумотлари, режалар, график диаграммалар, мавзу индекслари ва бошқалар.);

- учламчи (шарҳлар, компиляция ишлари, маълумотнома китоблар ва бошқалар.);

3) танланган мавзу билан тўлиқ мос келадиган режани ёзинг мавзу ва мантиқан уни очиб беринг;

4) қўйидаги талабларга риоя қилган ҳолда ҳисобот ёзинг:

- маъруза таркибига — қўйидагиларни киритиш керак: муаммонинг долзарблигини асословчи қисқача кириш; асосий матн;

муаммо бўйича қисқача хulosалар билан хulosса ўрганилаётган; рефератлар;

- ҳисоботнинг мазмунига - умумий қоидалар қўллаб-қувватланиши керак ва аниқ мисоллар билан тушунтирилган;

шахсни такрорламанг, дарслик ёки дарсликнинг боблари ва ўзларининг кўрилаётган масалаларнинг мазмунига оид фикрлар, уларнинг таклифлари;

5) ишни талабларга мувофиқ тартибга солинг.

Мустақил ишнинг режалаштирилган натижалари:

- талабаларнинг илмий натижаларини таҳлил қилиш қобилияти

тадқиқот ва уларни аниқ ўкув ва илмий-тадқиқот вазифаларини ҳал қилишда қўллаш;

<sup>6</sup> А. В. Меренков, С. В. Куньщиков, Т. И. Гречухина, А. В. Усачева, И. Ю. Вороткова; под общ. ред. Т. И. Гречухиной, А. В. Меренкова]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. — 80 с.

- тадқиқот муаммоларини оригинал ҳал қилиш учун индивидуал ижодий қобилиятлардан фойдаланишга тайёрлик;

- ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланган ҳолда ахборот-библиографик маданият асосида касбий фаолиятнинг стандарт вазифаларини ҳал қила олиш ва ахборот хавфсизлигининг асосий талабларини ҳисобга олган ҳолда баён қилиш<sup>7</sup>.

### 3-топшириқ. Мусиқа ҳақида ахборот қидириш

Мустақил ишнинг мақсади турли хил ахборот олиш турлари асосида ўқув фаолиятини лойиҳалаштириш ва ўзгартириш қобилиятини ривожлантиришdir.

Ахборот қидириш – тузилмаган хужжатли маълумотларни қидириш.

Замонавий ахборот қидириш вазифалари рўйхати:

- моделлаштириш масалаларини ечиш;

- хужжатлар таснифи;

- хужжатларни филтрлаш, таснифлаш;

- қидирув тизими архитектуралари ва фойдаланувчи интерфейсларини лойиҳалаш;

- ахборотни чиқариш (аннотация ва мавҳумлаштириш

хужжатлар);

- қидирув тизимларида ахборот ва қидирув сўровлари тилини танлаш.

Қидирув турлари бўйича вазифанинг мазмуни:

- библиографик қидирув-керакли маълумотларни қидириш

манба ҳақида ва унинг бошқа манбалар тизимида мавжудлигини аниқлаш.  
Библиографик ахборотни қидириш орқали ўтказилади ва библиографик қўлланмалар (ахборот нашрлари);

- керакли маълумотларни ўз ичига олган ёки ўз ичига олиши мумкин бўлган ахборот манбаларини (хужжатлар ва нашрларни) қидириш;

- адабиётда, китобда мавжуд бўлган ҳақиқий маълумотларни қидириш (масалан, тарихий фактлар ва воқеалар ҳақида, адаб ҳаёти ва ижодидан биографик маълумотлар ҳақида, олим ва бошқалар.).

Вазифани бажариш:

1) билим соҳасининг таърифи;

2) маълумотлар тури ва манбаларини танлаш;

3) ахборот моделини тўлдириш учун зарур бўлган материалларни йиғиш;

4) энг фойдали маълумотларни танлаш;

5) ахборотни қайта ишлаш усулини танлаш (таснифлаш, кластерлаш, регрессия таҳлили ва бошқалар.);

6) нақшларни топиш алгоритмини танлаш;

7) нақшларни, расмий қоидаларни ва таркибий қисмларни қидириш

тўпланган маълумотлардаги муносабатлар;

8) олинган натижаларни ижодий талқин қилиш.

<sup>7</sup> А. В. Меренков, С. В. Куньщиков, Т. И. Гречухина, А. В. Усачева, И. Ю. Вороткова; под общ. ред. Т. И. Гречухиной, А. В. Меренкова]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. — 80 с.

Керакли хусусиятларни аниқлаш учун моделга мисол ва маълум бир ахборот қидиувининг хусусиятлари (шартлари)

- Қидиувнинг мақсади ҳужжатли қидиув (мавзу бўйича асосий ҳужжатлар ва нашрларни қидириш).

- Қидиув мавзуси тематик қидиув (фақат муаммо бўйича).

— Адабиётнинг жанри (тури) — тип қидиув (монографиялар, тўпламлар, маълумотномалар, библиографик қўлланмалар).

- Қидиув усули диалектик (мавжуд қидиув усулларининг барча мумкин бўлган тўплами).

- Хронологик қамров-ретроспектив (маълум бир даврни қидириш).

- Географик қамров-мамлакатга хос қидиув (ахборот манбалари, хорижий тиллардан таржима қилинган нашрларни ҳисобга олмагандা).

- Қидиувнинг тўлиқлиги-танлаб қидириш (энг кўп танлаш таникли нашрлар).

Мустақил ишнинг режалаштирилган натижалари:

- ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланган ҳолда ва ахборотнинг асосий талабларини ҳисобга олган ҳолда талабаларнинг ахборот-библиографик маданияти асосида касбий фаолиятнинг намунавий вазифаларини ҳал қила олиши;

- фаннинг замонавий муаммолари бўйича билимлардан фойдаланишга тайёрлик ва таълим ва касбий муаммоларни ҳал қилишда таълим вазифалари.

**4-топшириқ.** Ўқув машғулотининг методик ишланмаларини тайёрлаш

Мустақил ишнинг мақсади: касбий педагогик компетенцияларни ривожлантириш.

Ўқув машғулотининг услугубий ишланмаси ўқув жараёнининг таркиби ва моҳиятини очиб беради.

Вазифа имкониятлари:

-янги билимларни шакллантириш (педагогик амалиёт) режа-дарс хulosасини ишлаб чиқиш;

- семинар дарсининг методик ишланмасини яратиш (илмий-педагогик амалиёт).

Вазифани бажариш:

1) дарс мавзусини аниқлаш учун тақвим ва тематик режалаштириш (педагогик амалиёт) ёки фаннинг иш дастури (илмий ва педагогик амалиёт) билан ишлаш, унинг ўрганилаётган бўлимга ўрин, тур (педагогик амалиёт) ёки шакли (илмий-педагогик амалиёт);

2) талабаларни ўқитиши, тарбиялаш ва ривожлантириш (педагогик амалиёт) мақсадларини ёки тегишли таълим мақсадларини аниқлаш таълим натижаларига ва шакллананаётган компетенцияларга (илмий-педагогик амалиёт);

3) ўқув машғулотининг вазифаларини режалаштириш ва аниқлаштириш;

4) дарснинг ўқув материалининг оптималь мазмунини танлаш;

5) танланган таълим мазмунига дидактик ишлов бериш, яъни қайси ўқув материалини аниқлаш, ҳажми, қандай шаклда фойдаланилади;

6) ўқув материалининг ички ва ташқи боғланишларини аниқлаш;

7) дарснинг дидактик воситаларини танлаш (диаграммалар, жадваллар, карточкалар, чизмалар, кино ва audio фрагментлар ва бошқалар.);

8) дарснинг тузилишини, шакли ва дидактик мақсади унинг турига қараб аниқлаш;  
9) дарснинг ҳар бир босқичининг дидактик вазифасини шакллантириш (педагогик амалиёт);

10) бажариш шартлари ва кўрсаткичларини аниқлаштириш (педагогик ва илмий-педагогик амалиёт);

11) дарснинг технологик харитасини ишлаб чиқиш;

12) дарс режаси – Реферат тузиш.

Мустақил ишнинг режалаштирилган натижалари:

- талабаларнинг ўкув жараёнини ташкил этишда самарали педагогик тажриба ва инновацион ёндашувларни қўллай олиши;

- сифатни таъминлаш учун ўкув жараёни шароитлари, жараёнлари ва натижаларини таҳлил қила олиши;

- замонавий усул ва технологияларни қўллаш қобилияти ташкил етиш ва турли таълим муассасалари, турли таълим даражадаги ўкув жараёнини амалга ошириш;

- услубий моделларни ишлаб чиқиш ва амалга оширишга тайёрлик жараённи, техника, технологиялар ва ўқитиши усуллари, натижаларни таҳлил қилиш;

- башорат қилиш қобилияти, дизайни, модели ишлаб чиқиш.

### **5-топшириқ Санъатшунослик фанларида мустақил таълим учун ўз-ўзини назорат қилишга доир савол ва топшириқлар**

1. Сизнинг таълим муассасангизда қўлланиладиган академик ютуқлар рейтингиги қандай?

2. Кўпинча баҳолаш воситаси сифатида ишлатиладиган мустақил иш шаклларини таҳлил қилинг ва нима учун эканлигини асосланг.

3. Мустақил иш шаклларини бажарилишини назорат қилишнинг қандай турлари кам учрайди ва кўпинча қайси бири?

4. Мустақил ишнинг қандай шаклларини таклиф қила оласиз, якуний ёки оралиқ сертификатлаш тартиби сифатида? Жавобингизни асосланг.

5. Мустақил иш шаклларининг бажарилишини баҳолашнинг умумий мезонлари ва кўрсаткичлари тўпламини таҳлил қилинг ва ўзингизнинг таклифнингнайтинг. Таклифларингизни асосланг.

6. Ишлашни баҳолаш самарадорлиги жадвалини тузинг, сиз илгари бажарган мустақил иш шаклларидан ва уларни амалга ошириш даражасини аниқланг.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, кўпчилик санъатшунослик, тасвирий санъат, умуман, маданиятшунослик фанлари амалий машғулотлардан иборат деб, ҳисоблайди. Аслида талабалар ижро, амалий машғулотдан ташқари дастлабки босқичларда назарий маълумотлар билан кўпроқ ишлаб ўз тасаввур ва тафакурларини имкон қадар бойитиб борадилар.

Бугунги таълим аввалгиларидан анча фарқ қиласи. Ахборот технологиялари, илм-фан шиддат билан ривожланиб кетгани туфайли таълим жараёнинда маълумот олиш ва бериш муаммо бўлмай қолди. Ўқиувчи ўз устида ишламаса, янги методикаларни кашф қилмаса, талабадан ортда қолади. Шу маънода, ўқитувчи учун модуль-кредит таълим тизими қулайлик туғдиради. Бунда талабаларни мустақил фаолиятга ўргатиб олиш

муаммоларнинг ечими ҳисобланади. Талаба мустақил таълимини самарали ташкил этишнинг бош мезони – ўқув топшириқларни пухта тузуб олишдир.

## REFERENCES

1. Абдураҳмонов М., Раҳмонов Н. Маданиятшунослик. Ўқув қўлланма, тўлдирилган ва қайта ишланган иккинчи нашри. Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти. –Тошкент: 2015.
2. Пугаченкова Г.А., Ремпел Л.И. История искусств Узбекистана. С древнейших времен до середины девятнадцатого века. –Москва: Искусство, 1965.
3. Тўраев Ф. Бухоро муғаннийлари. –Тошкент: Фан, 2009.
4. Шахермайр Ф. Александр Македонский. –Москва: Терра-Книжный клуб, 1999.
5. Европейский кредит тизими (ЕСПС). - Альмати-2003. — 150 С.
6. Ефимов А. В. Олей бекқув юртлар как математик притчаалар дхалплами. 2006. - 250 п.
7. Высший преподаватель кредит тизими. - М.: Известия. — № 24 (57).
8. Кубея Или. К. классик университет кредит обучение тизмин жорил Илиш характермари. - Ольма-Ота, 2004. — 150 С.
9. Буслук Г. Е., Андреенко Р. Е., Колеченок А. А. модуль обучения. Minsk: 2007. — 176 п.
10. Кузнецова Или. I., Кравец А. G. спроси individual обучение траекториясининг кредит-модельный предложение. Известия-2009. Вол. 6. - 6-сон.
11. Курина, В. A. Universithlarda Credential-модельный ряд инженерных специальностей. Harold.bn Серия: психология и педагогика фанлари. - 2011. - 1-сон. - 67-75 бетлар.
12. Гарга, В. В. кредит-модуль поддержки идеи: Умида и поражения. Дисциплина, культура, образование дунези. - 2010. - 6-сон. - с.
13. Хоботова, Е. В. управление кредитом-модульная технология по совершенствованию возможностей информационного бюллетеня — 2009. - 45 С. - с. 7-9.
14. Тажимуратова Ш. С. САНЪАТШУНОСЛИК ФАНЛАРИНИ ЎҚИТИШ ОРҚАЛИ ТАЛАБАЛАРНИНГ МУСТАҚИЛ ИШЛАШ КЎНИКМАЛАРИНИ ШАКЛАНТИРИШ. – 2023.
15. Saginbaevna T. S. FORMATION OF STUDENTS' SKILLS OF INDEPENDENT PERFORMANCE THROUGH THE TEACHING OF ART HISTORY //Spectrum Journal of Innovation, Reforms and Development. – 2022. – T. 9. – C. 386-392.
16. Tajimuraova S. S. INFORMATION AND COMMUNICATIONS IN MANAGEMENT //Journal of Integrated Education and Research. – 2022. – T. 1. – №. 5. – C. 509-511.
17. Tajimuratova Shakhnoza Saginbaevna. (2022). MANAGEMENT AND STUDY OF CULTURE AND ART. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(1), 758–762.
18. Sag'inbaevna, T. S. (2023). Cultural Life in Uzbekistan during the Years of Independence. Spanish Journal of Innovation and Integrity, 18, 39-41.