

## НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПСИХОЛОГИЯ УЧАЩИХСЯ

Шукируллаева Сарбиназ Аллияровна

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10107599>

*Аннотация.* В этой статье рассматриваются основы начального образования, на что обращать внимание в начальном образовании, роль начального образования в системе образования

*Ключевые слова:* школа, детская психология, детская физиология, развитие детского внимания, период обучения, стимуляция потоков.

### PRIMARY EDUCATION AND PUPIL PSYCHOLOGY

*Abstract.* this article discusses the basics of beginner talim, what to rely on in beginner Talim, the role of beginner talim in the talim system.

*Key words:* school, child psychology, children's pizyalogy, bolarnyng attentiveness development, basket-making period, streamers toggle ragbatizer.

Творчество любого великого будущего учителя, произведение учителя. Дети с закалённым, мудрым, современным педагогом обязательно будут иметь путь в будущее. В этом потоке времени они находят доказательства. Процесс обучения является непрерывным и сложным процессом, в котором мы говорим о том, что устраненный пробел станет для нас большой катастрофой. Одним из основных задач каждого человека в сфере образования и воспитания является оказание услуг в сфере образования и воспитания.

Учитель – для ребёнка впервые переступившего порог мира знаний, считается самой совершенной, самой сильной, идеальной личностью неизвестного мира. Дети с приходом в школу будут нуждаться в тёплом отношении и в добром человеке как их мать. Потому что школа для них является совсем другой, по сравнению с той средой, которую они знают и привыкать им будет нелегко. Педагоги, исходя из характера ребёнка и ситуации в семье, должны с ними быть в соответствующем отношении. Образование детских школ должно быть готово в психологическом духе, не ограничиваясь физиологическим развитием. Под психологической заинтересованностью ребенка в образовании понимается способность ребенка объективно и субъективно соответствовать требованиям школы.

Одним из важных требований является сосредоточенность и быть внимательным. Внимание является одним из важных условий в личном деле. Чем сложнее, труднее, долговечнее и ответственнее работа человека, тем выше вероятность спроса на внимание. Дело в том, что у детей начальных классов внимание бывает условно стабильным и краткосрочным. Это связано с тем, что у детей ещё нет и не хватает опыта в жизни. Всё для них считается новым и поэтому их внимание быстро отвлекается с чего-то первого на второе. И это всё зависит не только от среды в школе, но и от условий в семье. В связи с отсутствием контроля или чрезмерной избалованностью детей в семье, неспособность реагировать на свои действия, неумение сидеть на одном месте, трогать без разрешения вещи, это в свою очередь мешает сориентироваться, препятствует освоению уроков, а также отвлекает внимание других учеников. В таких случаях педагог должен быть с ребенком в индивидуальных отношениях. Особенности внимания ребёнка проявляется в ролевых и сюжетных играх, в рисовании, в конструировании, лепки из глины и пластилина, в прослушивании и понятий рассказов, в решении математических действий.

По внешнему виду кажется, что ученик внимательно слушает урок, а на самом деле его внимание бывает отвлечено на что-то другое. В этом случае учитель, не должен давать

волю рукам и действовать жёстко, а должен привлечь внимание всех учеников к себе, используя танцевальные аа большие условия, так как они ещё игривые дети, а если они не смогут выполнить порученное, то это может привести к исчезновению доверия к себе, заинтересованности к школе, образованию. Для того, чтобы дети хорошо освоили пройденное, уроки надо провести при помощи наглядных принципов и живой природы.

Известный педагог В. А. Сухомлинский отметил: что "Проведение множества уроков на природе, в открытом воздухе имеют отличительное значение для детей. Присоединяясь к вышесказанному мнению, если этим детям привить любовь к родной природе, вызвать интерес к уроку, быть в живых отношениях, то это поможет провести урок интересно и доступно. Из-за того, что у нас до сих пор это всё плохо развито, я хотела бы посоветовать по мере возможности организовать небольшие ботанические сады или создать удобства для занятий (парты и сиденья). Это приводит к тому, что в повседневных уроках можно избегать единообразия, поможет понять красоту сезона, пробудить интерес к творчеству и это всё приводит к тому, что дети будут ждать следующего урока с нетерпением.

Наряду с детьми, которые быстро осваивают материал, шустрые, заинтересованные, хорошо понимающие материал, свободно излагающие свои мысли, встречаются дети, замкнутые, невоспитанные, оказывающие давление на других детей, желающие быть всегда в центре внимания. В таких случаях, педагоги должны работать вместе незаметно наблюдать за ребёнком, при наблюдении учитель должен видеть недостатки не только своих учеников, но и свои недостатки тоже, как мне обучать детей? Что я должен сделать, чтобы дети заинтересовались предметом? Чтобы найти ответы на эти вопросы, учитель должен постоянно работать над собой. Если и это не даст результатов, то надо обратиться к психологу школы, чтобы он узнать какие психологические изменения происходят у ребёнка, выяснить что их интересует и дать им правильное направление. Учитель имеющие психологические знания в работе с детьми никогда не попадает в трудные ситуации. Во время обучения учителя должны сделать задания и упражнения обязательными, а себя должен показать строгим учителем.

Надо, чтобы дети запоминали игровые упражнения. Не должны пугать плохими оценками и сравнивать их с детьми-отличниками. Сравнение тоже влияет на психику ученика и это может привести к тому, что ребёнок будет недооценивать свои способности и привыкнет сравнивать себя с другими. Конечно, это плохо, не бывает неспособных детей, просто надо им дать правильное направление. В таких случаях будет целесообразным придумать всякие способы поощрения. Родители, для того чтобы их дети готовили свои задания дают разного рода обещания, в том числе и материального, и тем самым, сами не замечают того, что у их ребёнка исчезает интерес. В таких случаях дети будут учиться не для того чтобы получить знания, а для того чтобы получить поощрение. А некоторые родители иногда не могут сдержать своего слова исходя из семейных обстановок и это приводит к снижению интереса к занятиям, утраты доверия к родителям, даже появления злобы к родителям не сдержавшим своего обещания, что приводит к плохим последствиям. Чтобы предотвратить всё это родители не должны дарить детям различного рода дорогих вещей, а должны им подарить сказки, проявить интерес своих детей к созданию домашней библиотеки, во-первых; создадут условия к получению знания, во-вторых; пробудят любовь к книгам, в третьих; сэкономят семейный бюджет, в четвёртых; создадут условия для красивого детства и их интересного проведения. Вышесказанные ошибки и сейчас

допускают некоторые педагоги. Чтобы добиться хороших результатов педагоги должны проводить различного рода конкурсы, такие как «Лучший ученик месяца», «Лучший ученик недели», или же подсчитать сколько «пятёрок» получил за неделю и поощрять их. С одной стороны это приводит к тому, что хорошо отличившийся ученик пополняет запасы своих знаний, с другой стороны, это приводит к снижению веры и угасанию интереса других учеников. И это тоже негативно влияет на психику ребёнка.

Подытожив можно сказать, что каждый ребенок индивидуален, психология каждого – это отдельный мир или же вы принятые меры на протяжении всего обучения и воспитания в целях хорошего обучения одного ученика может не дать результата у другого ученика. Значит, это требует от педагогов постоянного усовершенствования и кропотливого труда. Это долг каждого педагога, потому что они строители будущего. найти путитак что вы можете не дать памяти другому ребенку, оставленному в целях хорошего обучения одного ребенка в процессе обучения и воспитания. Таким образом, из этих педгогов каждая тага исходит изнутри и безупречно трудится. Именно поэтому они строители будущего.

### REFERENCES

1. З. Нишанова, Г. Олимова. Психология облаков и методика ее оправдания Т, 2006
2. Сухомлинский В.А. Избранные произведения в 5 т. Киев, 1980
3. Esemuratov B. DEVELOPMENT OF CHILDREN'S CREATIVITY ON THE BASIS OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGY AS AN EXAMPLE OF KARAKALPAK FOLK SONGS //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 10. – С. 835-840.
4. Esemuratov B. EDUCATION OF YOUNG PEOPLE TO PATRIOTISM, COURAGE, AND FREEDOM THROUGH SPOONS PERFORMED BY OTHERS //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 10. – С. 197-202.
5. Ospanova R. THE SITUATION OF USING THE CREATIONS OF COMPOSER MUKHTOR ASHRAFIY AND DONI ZOKIROV IN MUSIC LESSONS //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 10. – С. 190-196.
6. Ospanova R. WAYS OF DEVELOPMENT AND IMPROVEMENT OF MUSIC EDUCATION PEDAGOGY //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 10. – С. 822-828.
7. Jiyenbaevich M. I. The evolution of music pedagogy of the karakalpak people: Historical and theoretical aspects //Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities. – 2021. – Т. 11. – №. 10. – С. 27-32.
8. Jiyenbaevich M. I. Competence-based approach in higher musical and professional education //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2022. – Т. 12. – №. 4. – С. 42-47.
9. Moyanov I. TRAINING AND DEVELOPMENT OF ART PERSONNEL //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 9. – С. 65-69.
10. Jiyenbaevich M. I. COMPETENCE-BASED APPROACH IN HIGHER MUSICAL AND PROFESSIONAL EDUCATION //PROMINENCE OF INFORMATION BASES& MEDIA ASSESSMENTS IN THE POST CONFLICT MARKETING ENVIORNMENT.
11. Moyanov I. TRAINING AND DEVELOPMENT OF ART PERSONNEL //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 9. – С. 65-69.

- Моянов Ы. Д. ҚОРАҚАЛПОҚ ХАЛҚИ МУСИҚИЙ ПЕДАГОГИКАСИННИНГ ТАРИХИЙ-НАЗАРИЙ ЖИҲАТЛАРИ //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2021. – №. 5.
12. Моянов Ы. Д. ҚОРАҚАЛПОҚ ХАЛҚИ МУСИҚИЙ ПЕДАГОГИКАСИННИНГ ТАРИХИЙ-НАЗАРИЙ ЖИҲАТЛАРИ //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2021. – №. 5.
13. Тажимуратова Ш. С. САНЪАТШУНОСЛИК ФАНЛАРИНИ ЎҚИТИШ ОРҚАЛИ ТАЛАБАЛАРНИНГ МУСТАҚИЛ ИШЛАШ КЎНИКМАЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ. – 2023.
14. Saginbaevna T. S. FORMATION OF STUDENTS'SKILLS OF INDEPENDENT PERFORMANCE THROUGH THE TEACHING OF ART HISTORY //Spectrum Journal of Innovation, Reforms and Development. – 2022. – Т. 9. – С. 386-392.
15. Tajimuraova S. S. INFORMATION AND COMMUNICATIONS IN MANAGEMENT //Journal of Integrated Education and Research. – 2022. – Т. 1. – №. 5. – С. 509-511.
16. Tajimuratova Shakhnoza Saginbaevna. (2022). MANAGEMENT AND STUDY OF CULTURE AND ART. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(1), 758–762.
17. Sag'inbaevna, T. S. (2023). Cultural Life in Uzbekistan during the Years of Independence. Spanish Journal of Innovation and Integrity, 18, 39-41.
18. Ануаровна О. Р. ҚОРАҚАЛПОҚ ХАЛҚ КУЙЛАРИ ВОСИТАСИДА БОЛАЛАР ИЖОДҚОРЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ. – 2023.
19. Anuarovna U. E. IMPROVING THE MECHANISMS OF EDUCATING STUDENTS IN THE SPIRIT OF INTER-ETHNIC HARMONY BASED ON NATIONAL MUSIC IN THE CONDITIONS OF ETHNO-CULTURAL RELATIONS //International Journal of Advance Scientific Research. – 2023. – Т. 3. – №. 09. – С. 329-333.
20. БОЛАЛАР Қ. Х. К. В., РИВОЖЛАНТИРИШ И. MODERN SCIENCE AND RESEARCH //MODERN SCIENCE. – 2023. – Т. 2181. – С. 3906.
21. Ospanova R. DEVELOPMENT OF CHILDREN'S CREATIVITY THROUGH BLACK FOLK SONGS //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 9. – С. 70-73.
22. Nawrizbaeva A. A. THE PERFORMANCE SKILLS OF KARAKALPAK BAKSHIS //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 10. – С. 906-910.
23. Muxammetdinova L. THE DEVELOPMENT OF THE ART OF GIVING IN NORTHERN PAKISTAN AS AN EXAMPLE OF THE YEARS OF INDEPENDENCE //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 9. – С. 74-78.
24. Maxamatdinovna M. L. FOLKLORE AS A SPECIAL FORM OF CREATIVITY //International Journal of Advance Scientific Research. – 2023. – Т. 3. – №. 09. – С. 282-284.
25. Makhammatdinovna M. L. As a Means of Providing Aesthetic Education to the Students of the Art of Embroidery //Vital Annex: International Journal of Novel Research in Advanced Sciences. – 2023. – Т. 2. – №. 3. – С. 149-152.
26. Askarova Z., Maxamatdinova L. Ceremonies Solemnly Held in Connection with Public Holidays //Miasto Przyszłości. – 2022. – Т. 27. – С. 181-183.

27. Махамматдинова Л. ЎЗБЕК ВА ҚОРАҚАПОҚ МУСИҚА МАДАНИЯТИНИНГ РИВОЖЛАНИШИДА БАСТАКОРЛАРНИНГ ҚЎШГАН ҲИССАСИ //Oriental Art and Culture. – 2022. – Т. 3. – №. 2. – С. 782-786.
28. Saginbaevna T. S. FORMATION OF STUDENTS'SKILLS OF INDEPENDENT PERFORMANCE THROUGH THE TEACHING OF ART HISTORY //Spectrum Journal of Innovation, Reforms and Development. – 2022. – Т. 9. – С. 386-392.
29. Tajimuraova S. S. INFORMATION AND COMMUNICATIONS IN MANAGEMENT //Journal of Integrated Education and Research. – 2022. – Т. 1. – №. 5. – С. 509-511.