**ÓZBEKSTANDA MILLIY MÁDENIYATTI JAˋNE DE RAWAJLANDIRIW KONSEPCIYASI**

**Tajimuratova Shaxnoza Saǵınbaevna**

Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik Universiteti “Kórkem-óner” kafedrası oqıtıwshısı

***https://doi.org/10.5281/zenodo.10523913***

***Anotatsiya.*** *Bul maqlada**Ózbekstan Respublikası birinshi Prezidentiniń “2018-2022-jıllarda milliy mádeniyattı jáne de rawajlandırıw konsepciyasin tastıyıqlaw haqqɪndagˋi Qararɪ, Koncepciyanıń mánis-mazmuni haqqında sóz etilgen.*

***Gilt sózler:*** *muzeyler, Teatr, kino hám cirk, milliy muzıka, kórkem óneri, milliy oyın kórkem óneri, Mádeniyat turizmi.*

**CONCEPT OF FURTHER DEVELOPMENT OF NATIONAL CULTURE IN UZBEKISTAN**

***Abstract.*** *This article talks about the decision of the first President of the Republic of Uzbekistan to approve the concept of further development of national culture in 2018-2022, the essence of the concept.*

***Keywords:*** *museums, theater, cinema and circus, national music, art, national dance art, Cultural tourism.*

**КОНЦЕПЦИЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В УЗБЕКИСТАНЕ**

***Аннотация.*** *В данной статье рассказывается о решении первого Президента Республики Узбекистан утвердить Концепцию дальнейшего развития национальной культуры на 2018-2022 годы, суть концепции.*

***Ключевые слова:*** *музеи, театр, кино и цирк, национальная музыка, искусство, национальное танцевальное искусство, Культурный туризм.*

Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń “2018-2022-jıllarda milliy mádeniyattı jáne de rawajlandırıw konsepciyasin tastıyıqlaw haqqɪnda”gi hám de “Materiallıq maˋdeniy miyras obiektlerin qorǵaw salasındaǵı iskerlikti tupten jetilistiriw ilajları haqqɪnda”gˋi qararları usınıń menen birge Mádeniyat ministrininˋ jıl dawamında tarawda ámelge asırılǵan jumıslar hám 2019-jılda gózlengen jobalar sheńberinde baspasóz konfrenciyası bolıp ótti. Keyingi jıllarda ózbek xalqiniń ruwxıy -bilimlendiriw dárejesin kóteriw, mádeniyat hám kórkem óner mákemeleriniń materiallıq-texnikalıq bazasın bekkemlew, taraw wákillerin qollap-quwatlaw boyınsha kompleks ilajlar ámelge asırılıp atır. 2018-jil jıldıń 28-noyabr kúni prezident Shavkat Mirziyoyev “Ózbekstan Respublikasında milliy mádeniyattı jáne de rawajlandırıw konsepciyasin tastıyıqlaw haqqɪndagˋɪ” PQ-4038-sanlı Qararɪ qabıl etilgen edi. Usı Koncepciyada milliy mádeniyattı jáne de rawajlandırıwda mámleketti sociallıq-ekonomikalıq rawajlandırıwdıń ajıralmas bólegi retinde qaraladı.

Milliy mádeniyattı jáne de rawajlandırıw konsepciyasi 9 tiykarǵı jónelisti óz ishine qamtıp alǵan.

* 1. Materiallıq, materiallɪq emes maˋdeniy miyraslar, muzeyler;
  2. Teatr, kino hám cirk;
  3. Milliy muzıka kórkem óneri;
  4. Milliy estrada kórkem óneri;
  5. Milliy ayaq oyın kórkem óneri;
  6. Sũwretlew hám ámeliy kórkem óner;
  7. Mádeniyat hám dem alıw baǵları jaˋne mádeniyat orayları;
  8. Ilim, tálim, kadrlar tayarlaw hám mamanlıǵın asırıw;
  9. Mádeniyat turizmi.

Qaraqalpaqstan Respublikası Ministrler Keńesi, wálayatlar hám Tashkent qalasında xizmet kórsetip atırǵan mádeniyat hám xalıqtɪń dem alıw orayları negizinde mádeniyat orayları dúzilip atır. 2019-2022-jıllarda jańa qurılatugˋɪn, rekonstrukciya islenetuǵın, kapital remontlanatugˋɪn hám ońlanatgˋɪn mádeniyat oraylarınıń mánzilli dizimi tastiyiqlandi. Dizimge kóre 2019-2022-jıllarda 147 obiektte qurılıs, remontlaw jumısları ámelge asırılıwı belgilendi. Jańa jay qurıw (26 obiekt), rekonstrukciya (45 obiekt), kapital remontlaw (76 obiekt) ti quraydı. 2019-jıldan 30 lagˋan muzeydiń “Virtual muzey” bazasın jaratıw hám Ózbekstan muzeyleriniń birden-bir portalını jaratıw jumısları juwmaqlanadı. Muzeyler tárepinen bir jılda pullıq xızmetler 10 mlrd. ti qurap atırǵan bolsa, bunı kelesi 2 jılda 1,5 esege arttırıp, 15 mlrd.qa jetkiziledi. 2019-jıl 5-10-aprel kúnleri Surxondaryo wálayatında dáslepki márte ótkeriladigan “Xalıq ara baqsıshılıq kórkem óneri festivali”n joqarı dárejede shólkemlestiriw hám ótkeriw joybarlawtirilgˋan. Sonıń menen birge, 2019-jılda ótkeriletugˋɪn festivallar Ullı jipek jolı (Marg'ilon, iyul), “Sharx navolari” (Samarqand, avgust), “Oˋyın sehri” (Xiva, sentyabr), Ónermentshilik (Qo'qon, sentyabr), xalıq aralɪq festivallari ótkeriliwi belgilengen. Milliy mádeniyattı jáne de rawajlandırıwdıń konsepciyasin ámelge asırıw boyınsha 2019-2020-jıllarǵa mólsherlengen “jol kartası” islep shıǵılıp, oǵan tiykarınan A.Navoiy atındaǵı Ózbekstan mámleketlik akademik úlken teatrinda “Opera hám balet kórkem óneri” xalıq aralɪq festivalin ótkeriw (2 jılda bir ret, dáslep 2019-jılda ), internet tarmaǵında Respublikadaǵı ámeldegi barlıq muzeylerdiń birden-bir portalın shólkemlestiriw, tariyxıy, ilimiy, “Sahrodagi qasrlar”, “Sarmishsoy qoyatosh rasmlari”, “Xonbandi”, “Zarautsoy qoyatosh rasmlari”, “Qadimiy Termiz” obiektlerin YUNESKOninˋ Ulɪwmadũnyalɪq miyrasları dizimine kirgiziw ilajların kóriw Respublikada hámde Ózbekstan tariyxı hám mádeniyatına tiyisli shet el mámleketlerdegi materiallıq emes maˋdeniy miyraslar elementlerin jazıp alıw, olar tiykarında “Ózbekstan materiallıq emes maˋdeniy miyrasları” kompleksin baspadan ótkeriw, áwladdan-áwladqa ótip kiyatırǵan milliy muzıka dóretpeleri arasınan maˋdeniy sapagˋa tiyislilerin saralap, milliy muzika dóretpeler fonotekasin jaratıw joybarlastirilgˋan. Ózbekstan xalqiniń ulıwma milliy baylıǵı esaplanatuǵın maˋdeniy miyrasların qorǵaw, ilimiy úyreniw hám onnan paydalanıw boyınsha mámlekette qatar jumıslar ámelge asırılıp atır. Atap aytqanda, Buxara, Samarqand, Xiva hám Shahrisabz qalalarınıń tariyxıy orayları YUNESKOninˋ ulɪwma dũnyalɪq maˋdniy miyrasları dizimine, “Baysun maˋdeniy ortalıǵı”, “Shashmaqom muzıkası ”, “Nawrɪz”, “katta ashula”, “Askiya”, “Palaw mádeniyatı hám dástúrleri” kandidatlarɪ Insaniyat materiallɪq emes maˋdeniy miyrasları reprezentativ dizimine, Usmon Qur'oni, Abu Rayhon Beruniy atındaǵı Shıǵıstanıw institutınıń qoljazba kompleksi, Xiwa xanligi diywanxanası hújjetleri Jáhán jũzlik dizimge kiritilgeni elimizde maˋdeniy miyraslardıń dúnya kóleminde tanˋ qaldɪratugˋugˋɪnlɪgˋina mısal bola aladı. Materiallıq maˋdeniy miyras obiektlerin qorǵaw, ilimiy úyreniw, olardan aqılǵa say paydalanıw hám elımızdań sayaxatshılıq potencialın asırıwda olardıń ornı hám áhmiyetin asırıw hámde materiallıq maˋdeniy miyraslar tarawındaǵı mámleketlik qadaǵalawın tupten jetilistiriw maqsetinde, Ózbekstan Respublikası Mádeniyat ministrligi Maˋdeniy miyras obiektlerin qorǵaw hám olardan paydalanıw ilimiy-óndiris bas basqarması hámde onıń regionlıq mámleketlik inspeksiyalari negizinde, Ózbekstan Respublikası Mádeniyat ministrligi janında Maˋdeniy miyras departamenti hámde onıń Qaraqalpaqstan Respublikası, wálayatlar hám Tashkent qala basqarmaları dúziliwi názerde tutılǵan. Tariyxıy hám maˋdeniy miyraslarimizdi saqlaw hám de onı jaslar tárbiyasıda keń qóllaw hám de milliy hám ulıwma insanıylıq qádiriyatlardı jaslarımız sanasına sıńırıw, etnik materiallıq dástúrlerdi saqlap -muqıyatlaw hám sol tiykarda xalıq dóretiwshiligin qollap-quwatlaw Konsepciyaninˋ tiykarǵı wazıypaları etip belgilendi. Qarar menen búgingi kúnde barlıq aymaqlarda jumɪs alɪp baratɪrgˋan mádeniyat hám xalıq dem alıw orayları negizinde mádeniyat orayları dúziliwi belgilendi. Soniń menen birge, qararda “Maˋdeniyat va kórkem óner pidảkeri” kókirek nɪshanɪ shólkemlestiriliwi atap ótildi.

2019-jıl 1-iyunına shekem “Mádeniyat haqqɪnda”gˋi nızam proekti islep shıǵıladı. Qarargˋa muwapɪq, toˋmendegi ko'rik-tańlawlarɪ dástúrli túrde ótkeriledi:

“Xalɪq sazlarɪ atqarɪwshɪlari” ko'rik-tanˋlawɪ eki jɪlda bir maˋrte. Daˋslepkisi 2019-jɪldɪń iyun ayɪnda;

Mukarrama Turg'unboyeva atɪndagˋɪ “Milliy ayaq oyɪn atqarɪwshɪlarɪ” ko'rik-tanlawi eki jɪlda bir maˋrte. Daˋslepkisi 2019-jɪldɪń oktyabr ayɪnda;

Yunus Rajabiy atɪndagˋɪ “jas maqom atqarɪwshɪlarɪ” ko'rik-tanˋlawɪ eki jɪlda bir maˋrte. Daˋslepkisi 2019-jɪldɪń aprel ayɪnda.

Kórik-tańlaw jeńimpazları tiyisli baǵdarı boyınsha joqarı tálim shólkeminiń bakalavriat basqıshına mámleketlik granti tiykarında qabıl etiledi. Hár jılı 21-27 mart kúnleri “Teatr tamashaları hápteligi” shólkemlestiriledi. Bunnan tısqarı, Ullı jipek jolıniń mámleketimizden ótken bólegin “Jipek jolı: Zarafshon dáryası vohasi” hám “Jipek jolı: Ferǵana - Sirdaryo haˋwizi” atamasɪ astında YUNESKOninˋ dũnyajũzlik maˋdeniy miyrasları dizimine, Xorezm “Lazgi”sin “Xorezm ayaq oyɪnɪ - Lazgi” atı astında YUNESKOninˋ Insaniyat materiallɪq emes maˋdeniy miyraslarınıń reprezentativ dizimine kirgiziw boyınsha ilajlar ámelge asırıladı.

**REFERENCES**

1. Tajimuratova S. FORMATION OF STUDENTS'SKILLS OF INDEPENDENT PERFORMANCE THROUGH THE TEACHING OF ART HISTORY //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 10. – С. 841-849.
2. Saginbaevna T. S. FORMATION OF STUDENTS'SKILLS OF INDEPENDENT PERFORMANCE THROUGH THE TEACHING OF ART HISTORY //Spectrum Journal of Innovation, Reforms and Development. – 2022. – Т. 9. – С. 386-392.
3. Sag’inbaevna T. S. Cultural Life in Uzbekistan during the Years of Independence //Spanish Journal of Innovation and Integrity. – 2023. – Т. 18. – С. 39-41.
4. Tajimuratova S. FORMATION OF STUDENTS'SKILLS OF INDEPENDENT PERFORMANCE THROUGH THE TEACHING OF ART HISTORY //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 10. – С. 841-849.
5. Saginbaevna T. S. Management and study of culture and art. – 2022.
6. Тажимуратова Ш. С. САНЪАТШУНОСЛИК ФАНЛАРИНИ ЎҚИТИШ ОРҚАЛИ ТАЛАБАЛАРНИНГ МУСТАҚИЛ ИШЛАШ КЎНИКМАЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ. – 2023.
7. Tajimuraova S. S. INFORMATION AND COMMUNICATIONS IN MANAGEMENT //Journal of Integrated Education and Research. – 2022. – Т. 1. – №. 5. – С. 509-511.