

10.7256/2585-7797.2021.4.36885

URL:

https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36885

3. Латкин В. А., Крупочкин Е. П., Владимиров В. Н. — Технологические подходы и прикладные аспекты 3D-картографирования Транссибирской магистрали (на примере Тарманчуканского тоннеля) // Историческая информатика. – 2022. – № 1. – С. 74 - 91. DOI: 10.7256/2585-7797.2022.1.37779 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37779

ВОПРОСЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ ОДНОИМЕННОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ

Кобзева О.П.

д.и.н., проф.,

Национальный университет Узбекистана

Ваисова Н.А.

д.ф.и.н., (PhD),

Национальный университет Узбекистана

Великий Шёлковый путь на протяжении многих столетий служил сближению различных народов. Великий Шелковый путь как торговая магистраль, сохранившаяся до наших дней, уходит своими корнями в доисторические времена и, объединяет людей с совершенно разными культурными традициями, религиозными убеждениями и говорящих на разных языках. Наследие Шелкового пути повлияло на формирование мира, в котором мы живём сегодня: языки, искусство, наука, технологии и духовные верования. Проект ЮНЕСКО «Комплексное исследование Шелковых путей – путей диалога» начался в 1988 году, объединив сотни соискателей со всего мира, как из ЮНЕСКО, так и из научных учреждений партнеров, которые представили значительное количество исследований и проектов о разных аспектах истории Великого шелкового пути. Эта инициатива продолжена различными академическими, культурными и художественными учреждениями по всему миру путем создания онлайн-платформы [1].

В Базе данных онлайн-платформы Шелковый путь обнародованы результаты этих исследований в целях обеспечения доступа читателям к научным трудам, статьям и докладом. Ссылки на статьи доступны ниже с помощью кнопки выбора маршрута (сухопутный/морской) или основных тем, представленных в меню. Поиск также возможен по ключевым словам конкретной темы, по имени автора или названию. Кроме того, последние исследования, проведенные ЮНЕСКО и ее партнерами в этой области, можно найти в меню "Последние исследования". По словам

Генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой, "поощрение культурного разнообразия и содействие межкультурному диалогу является наиболее эффективным способом наведения мостов между народами, что способствует обеспечению мира", и именно с этой целью в соответствии с провозглашением Международного десятилетия сближения культур (2013-2022 гг.).

Сегодня, при поддержке более чем 55 стран Азии, Африки и Европы, ЮНЕСКО возрождает Шелковый путь в современном цифровом пространстве для международного сотрудничества, развития и межкультурного диалога. ЮНЕСКО подчёркивает вневременное значение и показывает мощное влияние торговых маршрутов, а также активно поощряет программы направленные на сбережение и развитие богатого наследия Шелкового пути. Как единый центр всеобъемлющей базы знаний, платформа станет уникальным исходным источником информации, научных знаний и новостей о Великом шелковом пути. Кроме того, ЮНЕСКО и её партнёры объединили богатое материальное и нематериальное наследие исторических маршрутов, а также большое количество фотографий, видеоматериалов, лучших публикаций и исследований учёных из разных стран мира. Удивительное историческое наследие Шелкового пути служит примером взаимного обогащения культур различных народов.

Создание активных связей между народами на территории традиционного Шелкового пути является целью онлайн-платформы. Благодаря участию народов, проживающих на территории Шелкового Пути продолжается их активное культурное взаимодействие, а также устойчивое развитие творческих индустрий, образования и туризма. Путём постоянного взаимодействия на Шелковом пути зародились традиционное мастерство, такое как шёлкоткачество, общественные ритуалы, как например празднование Навруза, и спортивные мероприятия, например испытание навыков верховой езды. Их присутствие до сих пор является доказательством удивительной истории Шелкового пути со сложившимися традициями, которые передаются из поколения в поколение на протяжении многих веков. Предоставленная онлайн-платформой информация о традициях помогает понять значимость сближения культур и обычаев пользователям, проживающим в странах традиционного Шелкового пути и за его пределами (40 % из которых путешествуют в культурных целях). Богатое Всемирное культурное и природное наследие, живые традиции (многие включены в список ЮНЕСКО Нематериального наследия) музеи и движимые культурные ценности, изделия народного творчества и языки способствовали обогащению территорий, через которые проходил Шелковый путь. Уникальность этого культурного достояния заключается в сближении народов в процессе обменов на торговых маршрутах [2].

Города вдоль Шелкового пути служили пристанищем для купцов, путешественников и их скота, а также местом торговли товаром. Так начинался процесс обмена и торговли: от Сианя в Китае до Бухары в Узбекистане, от Джидда в Саудовской Аравии до Венеции в Италии. В городах устанавливались порты и рынки с пересекающими их торговыми путями, что придавало им особый импульс. Проходя через негостеприимные пустыни и опасные океаны целыми неделями, у купцов была возможность отдохнуть, благодаря таким городам, а также что-то продать или купить, и даже встретиться с другими путешественниками. Вовремя такого путешествия, люди обменивались не только материальными ценностями, но и навыками, обычаями, языками и идеями. Многие города Шелкового пути со временем привлекли учёных, учителей, богословов и философов, что послужило развитию основных центров для интеллектуального и культурного обменов, а также стало фундаментом в развитии цивилизаций на протяжении всей истории [3].

Онлайн-платформа приводит пример крупных городов вдоль Шелкового пути, а также краткое описание их истории и значения в развитии этого маршрута.

Во время археологических раскопок на территории Шелкового пути были обнаружены древние ювелирные изделия, а также найдены объекты в погребальных камерах и культовых сооружениях. Это скульптурные камни, всевозможные арт-объекты, редкие книги и рукописи, печати и старинные монеты, текстиль и утонченная фурнитура, старинные музыкальные инструменты, иллюстрации, ископаемые - все это наследие отражает прошлое и настоящее творчество на территории исторических торговых маршрутов. Движимое наследие имеет большое значение, так как позволяет ознакомиться с повседневной жизнью народов на Шелковом пути, с их работой и источниками дохода, с религиозными обрядами, а также с их досуговым видом деятельности [6]. Такое знакомство помогает сохранить культурную самобытность общин, которые произвели эти объекты [4].

Рекомендуем включить онлайн платформу также отдельные разделы по изучению вклада отдельных народов Евразии в историю и культуру Великого Шелкового пути.

В частности: «Согдийцы на ВШП», «Тюрки на ВШП», «Арабы на ВШП», «Греки и Римляне на ВШП», «Византийцы на ВШП», «Монголы на ВШП», «Японцы на ВШП», «Корейцы на ВШП», «Китайцы на ВШП», «Индийцы на ВШП».

Профессор института археологии UCL Тим Ульямс руководитель идейный вдохновитель проекта Центральноазиатских археологических пейзажей. В этом проекте участвуют шесть стран Центральной Азии: Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Таджикистан, Туркменистан, Республика Узбекистан и Синьцзян-Уйгурская автономная

область Китая. Члены команды проводят цифровую инвентаризацию археологического культурного наследия своих стран. В этот процесс вовлечены данные из хрупких бумажных архивов, фотографий, планов, чертежей космических снимков разных эпох и многого другого. Данные будут размещены в открытом доступе на интернет-платформе ARCHES [5].

Онлайн-платформа "Шелковый путь" представляет движимое наследие, которое в настоящее время находится в музеях по всему миру, как в странах на территории Шелкового пути, так и за их пределами. Сегодня идет подготовка к запуску мобильной и виртуальной выставки «Общее наследие Великого Шелкового пути». В частности, 3-4 марта 2022 года в Государственном музее истории Узбекистана АН РУз состоялось IV заседание рабочей группы по разработке совместной выставки общего наследия Великого Шелкового пути. Совместная выставка является частью проекта ЕС-ЮНЕСКО «Наследие Шелкового пути в Афганистане, Центральной Азии и Иране – международные аспекты Европейского года культурного наследия».

Литература:

1. Кобзева О.П. Великий Шелковый путь: история и современность. – Ташкент: Фан, 2005. –132 с.
2. Вайсова Н.А. Согдийские колонии на Великом Шелковом пути и их историческое значение. Автореферат диссертации доктора наук (PhD). – Ташкент, 2022. – 51 с.
3. <http://ru.unescosilkroad8.dev2.agiledrop.com/mezhdunarodnaya-set-onlayn-platformy-yunesko-shyolkovyy-put>
4. <http://academy.uz/ru/news/buyuk-ipak-yolining-umumiy-merosi-qoshma-kochma-va-virtual-korgazmani-ishlab-chiqish-boyicha-ishchi-guruh-yigilishi-bolib-otdi>
5. arches_project.eu
6. Anatoliy, S., T. Jasur, and A. Utkir. "Socio-economic relations during the bronze age in Central Asia." *Journal of Critical Reviews* 7.9 (2020): 905-907.