
ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ПЕЧАТИ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Алиназарова Д.В.

*д.ф.и.н. (PhD), старший преподаватель,
Национальный университет Узбекистана*

Одним из важнейших трендов современности является цифровизация, влияние которой пронизывает все сферы. Особое значение имеет интеграция технических и гуманитарных знаний.

В последние годы наблюдается ускоряющийся процесс накопления информационных ресурсов – так называемый «цифровой поворот». Получило распространение понятие «цифровая история», или «digital history». Изучением различных аспектов и возможностей использования «цифровой истории» активно занимаются зарубежные ученые [1, С.77]. Совершенствование инфраструктуры и усиление информационного обеспечения исторических исследований значительно расширяет круг источников и литературы, доступных в сети. Оцифровка документов архивами, музеями, библиотеками приводит к накоплению цифровых источников информации, улучшению доступа к изучению историко-культурного наследия. Использование цифровых технологий в исторических исследованиях позволяет в процессе работы создавать новые электронные материалы: базы данных, таблицы, карты, визуальные объекты, в том числе трехмерные.

Например, с помощью цифровых технологий в нашей исследовательской работе «Становление и развитие периодических изданий в Ферганской долине» мы использовали ресурсы, хранящиеся в фондах Национальной библиотеки Узбекистана [2] и Национального архива Узбекистана [3], а также мы использовали электронные интернет ресурсы [4].

А именно, в первой главе «Предпосылки становления, основные этапы и особенности развития периодической печати в Ферганской долине» раскрыто в исторической последовательности вопросы предпосылки и особенности становления периодической печати в Туркестане в конце XIX - начале XX веков и отражение в ней социально-политической жизни края, основные этапы деятельности государственной и частной печати в Ферганской долине, а также роль учредителей в развитии национальной периодической и полиграфической печати, на основе источников и литературы, хранящихся в электронном формате в фондах НАУз и НБУз.

Изучение архивных источников, опубликованных и

неопубликованных произведений привело к пониманию того, что первые полиграфические предприятия на территории Туркестана возникли во второй половине XIX в. [5]. После завоевания Туркестана Россией, в Ташкент из центра была привезена небольшая типография, начавшая работать в уже 1868 году [6]. В 1869 году в Ташкент завезли другую типографию, предназначенную для выпуска официальной газеты «Туркестанские ведомости» - первого периодического издания в Средней Азии. Типография получила также арабский шрифт, на котором печатались приложения к «Туркестанским ведомостям» на узбекском и казахском языках. Первая газета Туркестана - «Туркестанские ведомости» увидела свет 28 апреля 1870 г. и была официальным органом Туркестанского генерал-губернаторства [7]. Государственные (официальные) газеты и журналы должны были стать печатными политическими органами государства, деятельность которых были направлены на внедрение государственной идеологии путем распространения официальной информации. Следует подчеркнуть, что газеты «Туркестанские ведомости» и «Туркистон вилоятининг газети» [8], издаваемых в Туркестане в 1870-1917 гг. [9], в отличие от других газет, выходили сравнительно продолжительное время.

Наряду с официальными, в 1890-е годы в Туркестане стали создаваться частные газеты на русском и еврейско-таджикском языке [10]. Частные газеты отличались от официальной печати разносторонностью содержания, подачи отзывов различными социальными слоями общества, их руководству всегда мешали не только проблемы с материальным обеспечением, но и цензурное давление.

Во второй главе, озаглавленной «Периодическая печать и типографское дело в Ферганской долине (1917 - 1939 гг.)» исследованы периодические издания и полиграфия начала 1917 года - 1939 гг и их роль в идеологизации общества, политические преследования в системе печати и полиграфии, а также изучены репрессированные представители сферы на основе печатных изданий, архивных источников и научной литературы, хранящихся в электронных каталогах: <http://goskatalog.uz/> и <https://web.goskatalog.ru/> [11].

В этой III главе рассмотрены вопросы «периодическая печать накануне и в период Второй мировой войны (1939 -1945 гг.)», «развитие структуры периодической печати в послевоенные годы и «отражение общественно-политической жизни общества в периодической печати Ферганской долины (80-е г. XX века)», на основе музейных экспонатов Государственного музея истории и культуры Ферганской области, которую можно найти также в сайте: <http://goskatalog.uz/>.

Подводя итог, можно сказать, что цифровые технологии позволяют оцифровывать книги, архивные документы, музейные экспонаты. Современные условия жизни общества стимулируют дальнейшее развитие

цифровых технологий, в том числе и в исторических исследованиях. Существенным условием реализации потенциальных возможностей цифровизации исторических исследований является дальнейшее развитие информационных технологий и навыков работы в сетевом пространстве у участников цифровой коммуникации. Практическая значимость использования цифровых технологий в исторических исследованиях заключается в объединении усилий специалистов по компьютерным технологиям, историков, археологов, музееведов, а также любителей истории в деле сохранения культурного наследия.

Литература:

1. Бызова О.М. Использование цифровых технологий в исторических исследованиях / Общество: философия, история, культура. 2022. № 2. - С. 77.

2. Национальная библиотека Узбекистана (НБУз). Фонд - F-44; F-96 (сб.2.); F-69 (сб.1); R-459; R-1; F-48; F-95.

3. Национальный архив Узбекистана (НАУз). Фонд - И.1 – Канцелярия Туркестанского генерал-губернаторства; Фонд - И.17 – Сырдарьинское областное управление; Фонд - И.19 – Ферганское областное управление; Фонд - И. 461 – Туркестанский районный охранный отдел; Фонд - Р. 837 – Совет министров УзССР; Фонд - Р.1619 – Центральное статистическое управление при СМ УзССР; Фонд - Р. 400 – Архивное управление при СМ УзССР; Фонд - Р. 94 – Министерство просвещения УзССР; Фонд - Р. 2487 – Министерство культуры УзССР; Фонд - Р. 86 – ЦИК Советов УзССР; Фонд - Р. 94 – Министерство просвещения УзССР; Фонд - Р.17 – ТурЦИК; Фонд - Р. 39 – НКВД ТССР; Фонд - Р. 2364 – Правление союза журналистов.

4. Электронные ресурсы: http://testhistory.ru/history.php?id=his_1_99. Дата обращения: 14.07.2020; <https://greylib.align.ru/503/turkestan-skaya-avtonomiya-sozdanie-i-razgrom-sbornik-statej.html> //Дата обращения: 22.07.2020.; <http://ferlibrary.uz/> Дата обращения: 03.03.2020.; <https://www.booksite.ru/> Дата обращения: 02.02.2021.; <http://auz.uz/news/izhodiysilsilaandizhonnomadan-taralayotganziyo-99-yildirki-yurtdoshlarimiz-kalbshuurini-yoritib-kelmokda/> Дата обращения: 08.07.2020.

5. Чабров Г.Н. Из истории полиграфии и издательства литературы на местных языках в революционном Туркестане (1868-1917 гг.). – САГУ, 1954. – С.77-96; Книгопечатание в Средней Азии конца XIX - начала XX вв. – Москва, 1964. – С. 592-593.

6. Юлдашев З. Развитие книгоиздательского дела в Узбекистане. – Ташкент: Узбекистан, 1969. – С. 10.

7. Шодмонова С. Архивные документы – важный источник изучения истории периодической печати Туркестана. По материалам Центрального

государственного архива Республики Узбекистан // Вестник архивиста. – Москва, 2009. - № 3. – С. 23-37.

8. «Туркистон вилоятининг газети» - первая газета на узбекском языке, начала издаваться с 30 января 1883 г. в количестве 500 экземпляров под редакторством Н. Остроумова.

9. Шодмонова С. Архивные документы – ... – С. 23-37.

10. НА Уз, ф.И- 1, оп.8, д.506, лл.1-5; Фергана. 1906. - № 1.; Новая Фергана. 1906. - № 1.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.28719, лл. 4-5, 17-18, 30.; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.28853, л.51.; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.28853, л.58; д.153, л.4; ф.И- 461, оп.1, д.968, лл. 13-15; НА Уз, ф.И- 461, оп.1, д.1764, лл. 2-4.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.29528, лл. 135, 148; НА Уз, ф.И- 461, оп.1, д.1764, лл.12-14; НА Уз, ф.И- 19, оп.4, д.29528, лл. 135,148, 152; НА Уз, ф.И- 461, оп.1, д.1764, лл. 12-14; Абдуазимова Н. Ўзбекистон журналистикаси тарихи. –Тошкент: Академия, 2002. – Б. 175.; НА Уз, ф.И- 19, оп.1, д.29440, л.138; «Рахамим» (ивр. רַחֲמִים). 22 мая 1912. - № 15.

11. Ишанходжаева, Замира Райимовна. *Репрессивная политика советской власти и культура Узбекистана: трагедия выживания (1925-1953 гг.)*. Тафаккур, 2011.

XX АСР БОШЛАРИДА ТУРКИСТОН ЎЛКАСИДА СУҒОРИШ УСУЛЛАРИ МАСАЛАСИНИ ЎРГАНИШДА “AUTOCAD” ДАСТУРИНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ

Усаров У.А.

т.ф.ф.д. (PhD), доц. в.б.

Ўзбекистон Миллий университети

Бугунги кунда XX аср бошида Туркистон ўлкаси маҳаллий миришкор деҳқонларининг қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштиришда бир неча суғориш усулларида кенг фойдаланган ҳолда суғориладиган ерлардан кўп ҳосил олганлиги кўплаб манбаларда учрайди. Шулардан келиб чиқиб, замонавий ахборот технологиялари дастурларидан кенг фойдаланган ҳолда уларни ўрганиш ҳамда бу мавзу доирасида маълумотларни ўқувчиларга янада ариқроқ етказиш долзарб аҳамиятга эга. Ана шундай дастурлардан бири “AutoCad” дастури ҳисобланади. Ушбу дастур орқали XX аср бошидаги ўлкада қўлланилган суғориш усулларида турлари ҳақидаги маълумотларни расм ҳолатида ишлаш ва бу маълумотларига аниқлик киритилади.

Туркистон ўлкасининг асосий суғориш тармоқлари ҳисобланган Сирдарё, Амударё, Зарафшон, Қорадарё ва Норин каби дарёлари деҳқончилик қилиш учун асосий сув таъминоти манбалари ҳисобланади [2, – С. 54.]. Ўлка қишлоқ хўжалигида ривожланишида сунъий суғориш