

8. Mukhammadiev, Rakhman. "Organizational Skills Of Usman Yusupov In The Second World War." *The American Journal of Social Science and Education Innovations* 3.11 (2021): 119-124.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ



ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТОВ КАК ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ВУЗАХ

Сыздыкова Ж.С.

*Доктор исторических наук, профессор
ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова*

Преимущества использования электронного портфолио в качестве инструмента оценки заключаются в том, что оно способствует обучению на протяжении всей жизни, поскольку оно помогает собирать, контролировать и изучать опыт обучения студентов, с его помощью преподаватели и студенты могут улучшить метапознание, передать истинную концепцию или новую информацию и использовать анализ данных (Chang, Chou & Liang, 2018); студенты могут использовать мультимедийные артефакты, включая видео и аудио, чтобы сделать портфолио более интересным; кроме того, электронное портфолио более практично по сравнению с обычными методами, потому что оно хранится на флэш- или виртуальных накопителях и не требует большого пространства (Mohamad, Embi & Nordin, 2016). Существуют различные виды оценки, для которых электронное портфолио может быть успешно использовано. Его применяют в качестве формирующего инструмента оценки в классе или группе - существует мнение, что электронное портфолио для этой цели эффективнее, чем стандартизированные тесты для оценки студентов, учитывая многочисленные и сложные аспекты обучения. Электронное портфолио также используется в профессиональных условиях для стандартов эффективности и компетентности, которые могут быть найдены в государственных программах лицензирования. Важно то, что электронное портфолио

поддается самооценке, позволяя студентам изучить свой рост и осознать сильные и слабые стороны.

В исследованиях, направленных на изучение восприятия студентов, демонстрируется, что учащиеся признают пользу электронного портфолио в качестве инструмента обучения.

Электронное портфолио фактически увеличивает их желание учиться, также оно выгодно для дальнейшей карьеры, причем студенты, которые использовали электронное портфолио, продемонстрировали повышенное развитие метакогнитивных навыков, а также повышение мотивации и самооценки по сравнению с теми, кто такое портфолио не использовал.

Обнаружено, что электронное портфолио стимулирует и поддерживает метапознание и размышления об обучении (Nguyen & Ikeda, 2015). Интересны результаты количественного исследования готовности к ИКТ среди студентов, влияющей на убеждения учащихся использовать электронные портфолио для повышения когнитивных навыков. Результаты анализа убеждений студентов об использовании электронных портфолио оказались положительными, а основная мотивация выражалась в следующем:

(1) обучение посредством создания работ для портфолио, (2) повышение креативности, (3) повышение навыков решения проблем, (4) усиление критического мышления и (5) повышение достоверности оценки (Prakob Koraneekij, Jintavee Khlaisang, 2019).

Исследование факторов, которые повлияли на мотивацию и отношение к электронным портфолио, выявило, что воспринимаемая полезность и актуальность являются двумя когнитивными и контекстуальными факторами, которые больше всего влияют на уровень мотивации, а автономия способствует мотивации студентов вкладывать усилия в портфолио (Nguyen & Ikeda, 2015). Студенты, которые продемонстрировали низкую мотивацию, имели негативную оценку портфолио. При этом негативная оценка электронного портфолио часто ассоциировалась с низкими баллами по показателям стратегий обучения студентов (Cheng & Chau, 2013). Этот вывод согласуется с исследованиями (Mobarhan & Rahman, 2014), в которых участники рассмотрели электронное портфолио как полезный инструмент, который стимулирует активность обучения и мотивацию к обучению, удовлетворенность своей компетентностью и работой (Morales, Soler-Domnguez & Tarkovska, 2016).

Уровень комфорта учащегося при использовании технологии, обеспечивающей электронное портфолио, также является важным аспектом мотивации. Внутренняя мотивация является ключом к принятию новой технологии, а самоэффективность (компетентность) является необходимым условием для мотивации (Mobarhan, Rahman & Majidi, 2015). Отмечается, что проблемы с ИТ-инфраструктурой и системой, используемой для электронного портфолио, негативно влияют на

мотивацию студентов. Также обнаружена положительная корреляция между компьютерной грамотностью учащихся и их восприятием электронного портфолио. Однако следует отметить, что (Klampfer & K?hler, 2015) положительную оценку студентами электронного портфолио связывают с простотой использования, удобством и надежностью инфраструктуры.

Исследователи отмечают (Birks, Hartin, Woods, Emmanuel & Hitchins, 2016), что мотивация использовать портфолио пропадает, если есть проблемы с навигацией по сайту и неудобная для пользователя система загрузки документов и обратной связи. Обнаружена очень высокая корреляция между предполагаемой поддержкой и мотивацией к использованию электронного портфолио, а обратная связь и поддержка со стороны сверстников и преподавателей важны для саморегулируемого обучения (Klampfer & K?hler, 2015). У студентов также было негативное восприятие электронного портфолио, когда требования к нему не были должным образом сбалансированы с другими курсовыми работами (Sharifi, Soleimani & Jafarigohar, 2016).

Однако реализация электронного портфолио требует гораздо большего, чем просто эффективная платформа, поэтому проведено много исследований по их внедрению (Woodyard, 2016). Например, исследованы культурные предпочтения, использования электронных портфолио в транснациональных кампусах, чтобы помочь студентам применять знания в местной и иностранной культуре, обстановке и контексте. Также считается полезным изучить вопрос о том, как оценка и предпочтения учащихся могут способствовать внедрению образовательных электронных портфолио.

Вызывает интерес исследование эффективности использования электронного портфолио для оценки, в котором студентам предложено создать электронное портфолио с использованием любых учебных предметов, знаний, полученных на прямых и виртуальных занятиях, от чтения, дискуссии, викторин и экзаменов. В результате доказано, что электронное портфолио эффективно для оценки эволюционных навыков научной грамотности, охватывающих научную коммуникацию, наблюдение и эксперименты, научное и творческое мышление, профессионализм, а также организацию и содержание электронного портфолио (Muji S. Prastiwi, Badrun Kartowagiran, Endang Susantini, 2020).

Итак, электронные портфолио могут стать универсальным инструментом, который имеет педагогические и карьерные преимущества, позволяя студентам задуматься об успеваемости, получить обратную связь и подготовить работы, чтобы получить оценку учебной деятельности и показать их будущим работодателям. Наиболее значимым фактором, который влияет на внутреннюю мотивацию студентов активно участвовать

в создании и использовании портфолио, является их взгляд на ценность и полезность данного инструмента.

Студенты готовы использовать электронное портфолио в будущем, а не просто рассматривать его как этап обучения, который нужно завершить для оценки. Работа над портфолио должна происходить под контролем преподавателя. Перспективным считается направление исследования, включающее разработку руководства для преподавателей, направленного на проведение суммирующей оценки студенческой работы над портфолио. Эффективные инструменты оценки помогут преподавателям давать студентам более точные рекомендации и поддержат обучение студентов, особенно в условиях все более динамично развивающейся веб-среды. В этом отношении перспективным представляется создание системы с обучаемым искусственным интеллектом, который будет направлять прогресс студентов при помощи рекомендаций и заданий для улучшения профессионального профиля студентов на основе данных самоанализа и рецензирования со стороны преподавателей.

Литература:

1. Birks, M., Hartin, P., Woods, C., Emmanuel, E. & Hitchins, M. (2016). Students' perceptions of the use of eportfolios in nursing and midwifery education. *Nurse Education in Practice*, 18, 46-51. <https://doi.org/10.1016/j.nepr.2016.03.003>
2. Carless, D. (2015). Exploring learning-oriented assessment processes. *Higher Education*, 69(6), 963-976. <https://doi.org/10.1007/s10734-014-9816-z>
3. Chang, C.C., Chou, P. N., & Liang, C. (2018). Using E-Portfolio-Based Learning Approach to Facilitate Knowledge Sharing and Creation among College Students. *Australasian Journal of Educational Technology*, 34(1). <https://doi.org/10.14742/ajet.2687>
4. Koraneekij, P., & Khlaisang, J. (2019). Students' Beliefs Regarding the Use of E-portfolio to Enhance Cognitive Skills in a Blended Learning Environment. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 14(2), 85-104. <https://doi.org/10.3991/ijet.v14i02.8288>
5. Mohamad, S. N. A., Embi, M. A., & Nordin, N. M. (2016). Designing an E-Portfolio as a Storage, Workspace, and Showcase for Social Sciences and Humanities in Higher Education Institutions (HEIs). *Asian Social Science*, 12(5), 185-194. <https://doi.org/10.5539/ass.v12n5p185>
6. Muji S. Prastiwi, Badrun Kartowagiran, Endang Susantini. Assessing Using Technology: Is Electronic Portfolio Effective To Assess the Scientific Literacy on Evolution Theory. *iJET? Vol., No. 12, 2020, pp 230-243*. <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i12.12227>
7. Munday, J. & Rowley, J. (2017). Showing a human and professional face to the world: An ePortfolio design strategy for a sense of self. In M.

Northcote & K. P. Gosselin (Eds), Handbook of research on humanizing the distance learning experience (pp. 94-110). IGI Global.

8. Nguyen, L. T. & Ikeda, M. (2015). The effects of ePortfolio-based learning model on student self-regulated learning. *Active Learning in Higher Education*, 16(3), 197-209. <https://doi.org/10.1177/1469787415589532>

9. Prakob Koraneekij, Jintavee Khlaisang. Students' Beliefs Regarding the Use of E-portfolio to Enhance Cognitive Skills in a Blended Learning Environment. *iJET*? Vol. 14, No. 2, 2019, pp. 85-104

10. Sharifi, M., Soleimani, H. & Jafarigohar, M. (2016). E-portfolio evaluation and vocabulary learning: Moving from pedagogy to andragogy. *British Journal of Educational Technology*, 48(6), 1441-1450. <https://doi.org/10.1111/bjet.12479>

11. Syzdykova et al Governance of Cross-Border Migration in Asia Space and Culture, India 2020, 7:4 <https://doi.org/10.20896/saci.v7i4.568>

12. Wakimoto, D. K. & Lewis, R. E. (2014). Graduate student perceptions of eportfolios: Uses for reflection, development, and assessment. *The Internet and Higher Education*, 21, 53-58. <https://doi.org/10.1016/j.iheduc.2014.01.002>

USING TECHNOLOGY TO CHANGE PRACTICES IN PRESCHOOL CLASSROOMS – CAN IT WORK?

Sherri Le Mottee

International ECD consultant (World Bank)

Learning from the design and implementation of the innovative playful learning approaches to improve children's readiness for primary education in Uzbekistan.

Pedagogical approaches associated with positive child development include high quality interaction, play-based learning and opportunities for children to self-direct their learning. The Government of Uzbekistan has committed to reforming preschool education, prioritising upskilling teachers to use international best practice. The World Bank Project, Promoting Early Childhood Development (P165737), has financed the improvement of preschool education, including activities to promote child-centred practices. The pandemic spurred the need for innovative approaches to ensuring ~2.7 million children aged 3-7 in Uzbekistan have access to best practice preschool pedagogy.

The Innovative Playful Learning Approaches activity aims to boost the capacity of preschool teachers to use play-based learning approaches, thus improving children's school readiness. Implementation will prioritise children in rural and under-served areas and will endeavour to reach half of preschool