

SADOQAT RAMZI- ZULFIYAXONIM

Raxmonova Gulzoda Ikromovna

Toshkent tibbiyot akademiyasi

2-bosqich talabasi

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14737074>

Annotatsiya

Zulfiya Isroilova o'z she'rlari orqali nafaqat o'zbek she'riyatining yorqin vakili, balki sadoqat va muhabbatning ramzi sifatida tanilgan buyuk shoiradir. Ushbu maqolada, Zulfiya Isroilovanning turmush o'rtog'i Hamid Olimjon va farzandlariga bo'lgan chuqur muhabbati va sadoqati ta'riflanadi. Maqolada Zulfiya Isroilovanning sadoqatni faqat so'zlar bilan emas, balki butun hayoti bilan namoyish etgani va uning she'riyatidagi muhabbat, fidoyilik va sadoqatning abadiy iz qoldirgani haqida so'z yuritiladi. Shoiraning asarlari nafaqat o'zbek, balki jahon adabiyotida ham sadoqatning haqiqiy ramzi sifatida qadrlanadi.

Annotation

Zulfiya Isroilova, through her poetry, is not only a prominent figure in Uzbek literature but also a symbol of loyalty and love. This article discusses Zulfiya Isroilova's deep love and devotion to her husband Hamid Olimjon and her children. It highlights how Zulfiya demonstrated loyalty not only through words but also through her entire life. The article explores how her poetry immortalizes love, selflessness, and devotion, leaving an enduring legacy. Her works are highly regarded not only in Uzbek literature but also in world literature, where they are celebrated as true symbols of loyalty.

Аннотация

Зульфия Исроилова, через свою поэзию, является не только выдающимся представителем узбекской литературы, но и символом преданности и любви. В этой статье рассматривается глубокая любовь и преданность Зульфии Исроиловой к своему мужу Хамиду Олимджону и своим детям. Подчеркивается, как Зульфия проявляла преданность не только словами, но и всей своей жизнью. В статье исследуется, как её поэзия увековечивает любовь, самоотверженность и верность, оставляя неизгладимый след. Её произведения высоко ценятся не только в узбекской литературе, но и в мировой литературе, где они почитаются как настоящие символы преданности.

Kalit so'zlar:

Zulfiya Isroilova, sadoqat, muhabbat, Hamid Olimjon, farzandlar, she'riyat, o'zbek adabiyoti, fidoyilik, sadoqat ramzi, "Ne baloga etding mubtalo", "Qizlar



qo'shig'i", ijod, insoniy yuksaklik, adabiy meros, poetik asarlar, sadoqatning abadiy izlari.

Keywords:

Zulfiya Isroilova, loyalty, love, Hamid Olimjon, children, poetry, Uzbek literature, selflessness, symbol of loyalty, "Ne baloga etding mubtalo", "Qizlar qo'shig'i", creativity, human dignity, literary heritage, poetic works, enduring traces of loyalty.

Ключевые слова:

Зульфия Исроилова, верность, любовь, Хамид Олимджон, дети, поэзия, узбекская литература, самоотверженность, символ верности, "Не балога этдинг мубтало", "Кизлар кошиги", творчество, человеческое достоинство, литературное наследие, поэтические произведения, вечные следы верности

Zulfiya Isroilova, o'zbek she'riyatining yorqin yulduzlaridan biri, faqat o'zining badiiy mahorati bilan emas, balki insoniy yuksaklik va sadoqatni ta'riflashdagi betakror yondashuvi bilan ham ajralib turadi. Shoiraning ijodida sadoqat, muhabbat va yurtga bo'lgan chuqur hissiyotlar markaziy o'rin tutadi. Zulfiya Isroilova nafaqat Vataniga, balki o'zining oilasiga, ayniqsa, turmush o'rtog'i Hamid Olimjon va farzandlariga bo'lgan sadoqatini ko'rsatgan. Uning she'rlari va badiiy asarlarida bu his-tuyg'ularning aks etishi uning ijodining ajralmas qismiga aylangan. Uni «So'roqlaydi shoirni she'rim», «Oydin», «Quyoshli qalam» kabi ocherk va dostonlari Hamza Hakimzoda, Oybek, Oydin, Hamid Olimjon kabi ustozlarning yorqin xotiralariga bag'ishlangan. Zulfiya Hamid Olimjonning «Semurg'», «Zaynab va Omon» dostonlari asosida pesa va opera librettosini ham yaratgan.

Zulfiya Isroilova va Hamid Olimjon o'rtasidagi munosabatlar faqat ijodiy hamkorlikda qolmay, balki chin muhabbat, mehr-oqibat va o'zaro hurmatga asoslangan edi. Ularning o'rtasidagi sevgi shoiralar va adabiyotshunoslar tomonidan ham ko'plab tadqiqotlar ob'ekti bo'lgan. Hamid Olimjon Zulfiya uchun nafaqat yorqin ijodkor, balki uning hayotidagi eng yaqin va sodiq sherik bo'lgan. Zulfiya ham, o'z navbatida, hammasidan yuqori o'rinda uni sevib, unga chin dildan sadoqatli bo'lib yashadi.

Shoira o'zining "Ne baloga etding mubtalo" she'rida Hamid Olimjonni yo'qotganidan keyingi alamini va uning o'rnini qanday to'ldira olishni tasvirlaydi. Ushbu she'rda Zulfiya o'zining ichki og'rig'ini, shuningdek, turmush o'rtog'iga bo'lgan cheksiz sadoqatini ifodalagan. She'rda quyidagi satrlar mavjud:

"O'tdi oylar g'am bilan oqib,



Dil topmadi zarra tasallo."

Bu misralar hammasidan avval Zulfiya shaxsiy dardini va qayg'usini ifodalaydi, shu bilan birga, vaqtning o'tishi bilan ham uning ichki bo'shlig'ini hech qanday tasalli to'ldira olmayotganini ko'rsatadi. Shoir, ayniqsa, Hamid Olimjonning yo'qolishi bilan bog'liq chuqur azoblarni o'z she'rlariga singdiradi.

Zulfiya Isroilovanning sadoqati faqatgina turmush o'rtog'iga emas, balki uning farzandlariga ham bo'lgan cheksiz muhabbatidan iborat edi. Shoir o'z farzandlarini sevadigan onaning barcha his-tuyg'ularini o'z she'rlari orqali ifodalagan. U o'zining ijodida farzandlariga bo'lgan muhabbatni va ularning baxtli kelajagi uchun ko'rgan orzularini tasvirlab berdi.

Zulfiya o'zining "Qizlar qo'shig'i" asarida nafaqat jamiyatning, balki ayol va farzandning o'ziga xos mavqeini yuksaltirishga harakat qilgan. Bu asar shoiraning ayol qismatini, uning mehnatini va ota-onaga bo'lgan sadoqatini ifodalashda alohida o'rin tutadi. Uning farzandlariga bo'lgan muhabbati, ularning baxtli kelajagi uchun qilgan kurashi, Zulfiya she'riyatida chinakam sadoqat ramzi sifatida ko'rinadi.

Zulfiya Isroilova sadoqatni faqatgina so'zlarda emas, balki butun hayotida amalda namoyish etdi. U o'zining she'rlari, dostonlari va barcha adabiy asarlarida sadoqatning turli tomonlarini tasvirlab berdi. Uning she'rlari o'zining samimiyligi va insoniy yuksaklikni ifodalashdagi muvaffaqiyati bilan ajralib turadi. Shoir, o'z o'rnida, nafaqat o'zbek she'riyatining ulkan vakili, balki butun dunyo adabiyotida sadoqat, muhabbat va fidoyilik ramzi sifatida abadiy qolgan.

Zulfiya Isroilova, o'zining turmush o'rtog'i Hamid Olimjon va farzandlariga bo'lgan chuqur muhabbatini va sadoqatini ifodalovchi she'rlar yaratib, o'zi qoldirgan adabiy meros orqali bu qadriyatlarni yosh avlodlarga yetkazishga muvaffaq bo'ldi. Uning she'rlari bugungi kunda ham o'zining sadoqatli va fidoyi yondashuvi bilan yoshlarni ilhomlantirishda davom etmoqda. Shoir, nafaqat o'zbek she'riyatining, balki umuman adabiyotning sadoqat ramzi sifatida ajralib turadi.

Zulfiya Isroilova o'z she'rlari orqali sadoqatning haqiqiy ramziga aylandi. U o'zining turmush o'rtog'i Hamid Olimjon va farzandlariga bo'lgan cheksiz muhabbatini nafaqat so'zlar bilan, balki butun hayoti bilan isbotlab berdi. Zulfiya she'riyatida sadoqat, muhabbat, va fidoyilik doimo markaziy o'rin tutgan va bu qadriyatlar uning asarlarida abadiy yashashda davom etadi. Shoir o'zining ijodi bilan insoniyatga eng oliy qadriyatlar — sadoqat va muhabbatni yetkazib, adabiyotdagi abadiy izini qoldirdi.





Xulosa qilib aytganda Zulfiya Isroilova o'zining she'riyati orqali insoniyatning oliy qadriyatlari -muhabbat, sadoqat va fidoyilikni abadiy qoldirdi. Uning turmush o'rtog'i Hamid Olimjon va farzandlariga bo'lgan sadoqati uning she'rlari orqali jonlanib, zamon o'tgan sari o'zining chinakam ramziga aylandi. Shoir, o'zining barcha asarlarida sadoqatni yuksaltirib, uni faqat so'zlar bilan emas, balki hayoti bilan ham namoyish etdi. Zulfiya Isroilova she'riyatida sadoqat va muhabbat doimo markaziy o'rin tutib, bugungi kunda ham yosh avlodlarni ilhomlantirishda davom etmoqda. Uning ijodi o'zbek she'riyatining ulkan merosi sifatida abadiy qalblarda saqlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. <https://uza.uz/posts/350464>
2. Naim Karimov. m. G. Gulyama, 1983
4. Qayumov L. Shoir Zulfiya. Toshkent, O'zadabiynashr, 1965.
5. Zulfiya Isroilova asarlari, kitoblari-Kitobxon.com 3-b.
6. <http://arboblar.uz>

