

3. Данилова Л.Н. Цифровизация обучения иностранным языкам в вузе: возможности и риски. Профессиональное образование в России и за рубежом. 2021; № 1 (41): 119–128.

4. Логина М.В. Особенности преподавания иностранного языка с учётом вызовов системы образования в эпоху цифровой экономики. Образование и право. 2020; № 2: 217–219.

5. Попова О.И. Трансформация высшего образования в условиях цифровой экономики. Вопросы управления. 2018; № 54: 158–160.

6. Ra'no T., O'ralova F. History of the Origin of Dialogical Speech //International Journal of Discoveries and Innovations in Applied Sciences. – 2023. – Т. 3. – №. 9. – С. 92-97.

7. Turapova R. Mechanisms for Improving Children's Dialogical Speech //Vital Annex: International Journal of Novel Research in Advanced Sciences. – 2023. – Т. 2. – №. 9. – С. 49-53.

8. qizi Maktabgacha T. R. B. yoshdagi bolalarning badiiy estetik madaniyatini o'yinlar orqali shakllantirish EURASIAN JOURNAL OF LAW //FINANCE AND APPLIED SCIENCES <https://doi.org/10.5281/zenodo>. – Т. 6341593.

9. Turapova R. MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING BADIY-ESTETIK MADANIYATINI O'YINLAR ORQALI SHAKLLANTIRISH MUAMMOLARI //Физико-технологического образование. – 2022. – Т. 4. – №. 4.

10. Ra'no T., Maftuna B. Variative Approach Based on of Children Dialogic Speech Development Methodology Improvement //European Journal of Higher Education and Academic Advancement. – 2023. – Т. 1. – №. 1. – С. 99-104.

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА СТРАН СНГ – ПОБЕДИТЕЛЬ РОССИЙСКОГО КОНКУРСА «КНИГА ГОДА – 2023»

**Камилова С.Э.
НУУз, Ташкент**

Особо актуальной проблемой в вопросе изучения и преподавания языков является задача формирования читательской компетенции. Данному факту была посвящена 36-ая Московская международная книжная ярмарка, которая состоялась 30 августа- 3 сентября 2023 года в Москве.

300 зарубежных и российских издательств предложили любителям чтения художественную литературу и произведения нон-фикшн. Триста мероприятий на семи площадках ММКЯ (авторские встречи, презентации бестселлеры, конференции, мастер-классы, образовательные интенсивы) – вот масштаб данного мероприятия. В рамках данной Московской международной книжной ярмарки, на наш взгляд, было проведено два значимых мероприятия - Третья Читательская Ассамблея Содружества и церемония награждения национальной премии России " Книга года - 2023".

Цель данной статьи – сделать обзор данных двух мероприятий с целью ознакомления не только с актуальными вопросами современной гуманитарной науки в вопросе читательской компетенции, но и с лучшими книгами российских издательств по версии жюри премии «Книга года – 2023».

Итак, 30-31 августа 2023 года состоялась Третья Читательская Ассамблея Содружества. В ней приняли участие ученые-филологи, писатели, поэты, переводчики, издатели и библиотечные работники. Участники обсуждали вопросы межкультурной коммуникации, укрепления гуманитарных и культурных отношений между странами СНГ. Спикеры Читательской Ассамблеи выступали на площадках шести секций: «Новая экосистема книгоиздания и книгораспространения. Эволюция бизнес-моделей в цифровую эпоху», «Образовательный апгрейд и компетенции будущего», «Библиотека как креативный кластер и центр культурного притяжения», «Инфраструктура книги и чтения: лучший опыт и интеграция ресурсов», «Литература стран СНГ в современном культурном контексте», образовательно-проектный интенсив «Книга будущего. Продвижение книги и чтения на пространстве СНГ», «Молодежная секция: образовательно-проектный интенсив с участием студентов вузов, колледжей, молодых специалистов». Особо следует отметить пленарное заседание Ассамблеи, которое прошло под лозунгом «Культура чтения в СНГ: от общего прошлого к большому будущему», на котором в качестве эксперта от Узбекистана выступила профессор Камилова С.Э. с докладом «Современная узбекская литература: тенденции, сюжеты, лица». В рамках данного доклада была представлена периодизация современной узбекской литературы, топ 10 лучших современных писателей и лучшие узбекистанские художественные тексты нового тысячелетия.

Помимо этого, необходимо также отметить секцию «Литература стран СНГ в современном культурном контексте», целью которой – обсуждение состояния современной национальной литературы в пространстве СНГ. Как известно, в условиях глобализации современного мира именно язык и литература являются важнейшими факторами формирования национального самосознания, сохранения самобытной культуры народа. Поэтому, национальная литература – один из главных символов сохранения и развития этнокультурного многообразия народов СНГ, что, в свою очередь, является одной из главных целей государственной национальной политики в каждой стране. В процессе работы участники секции затронули различные аспекты развития национальных литератур, обсудили особенности литературного перевода, а также формы сохранения и продвижения литературного наследия народов стран СНГ. В приветственном слове Сергей Шаргунов, главный редактор журнала "Юность" и председатель Ассоциации союзов писателей и издателей России, отметил значимость как международной дружбы и единства, так и национальной уникальности каждой культуры: "Мы часто говорим о едином пространстве, но единство - это не одинаковость. Единство

- это возможность сохранить свою уникальность. В своеобразности культуры, языка, уклада, во взаимопроникновении культур обогащаются наши страны. Разумеется, сейчас не без сожаления можно говорить о некоторой культурной разобщенности, ведь русский читатель не всегда может назвать главных писателей стран СНГ. Широкому читателю важно знать, что хорошее, яркое талантливое появляется за рубежом. Также мы видим встречный интерес со стороны наших друзей и соседей"². Дебаты участников секции развернулись вокруг таких вопросов как: особенности формирования литературного процесса в общекультурном пространстве стран СНГ; современная национальная литература в странах СНГ; современная литература и билингвизм; преемственность в литературе; главные тенденции в современной литературе; перевод в литературном процессе.

1 сентября 2023 года в Электротее Станиславский подвели итоги Национального конкурса «Книга года – 2023», учреждённого Минцифры. Всего на конкурс поступило более 900 книг от 108 издательств из 23 населённых пунктов России. Из 46 изданий, вошедших в шорт-лист, жюри выбрало 14 победителей. Награды авторам вручались в 11 номинациях. Ряд произведений были отмечены специальными дипломами конкурса. Лауреатами стали:

- «Проза года» – роман Александра Мелихова «Сапфировый альбатрос» (издательство «Время»)
- «Поэзия года» – сборник «Великий Блокпост. Антология донбасской поэзии 2014-2022» (издательство «Лира»)
- «Детям XXI века» – обучающая сказка Валентины Дёгтевой «Сбежали шахматы» (издательство «РОСМЭН»)
- «Поколение Некст» – повесть Евы Немеш «Белый голубь, чёрный слон» (издательство «КомпасГид»)
- «HUMANITAS» – сборник эссе Бориса Мессерера «Жизнь переходит в память. Художник о художниках» (издательство «АСТ»: «Редакция Елены Шубиной») и «Книжный мир Александра Бенуа: Этюды исследователя и коллекционера» Михаила Сеславинского (издательство «Бослен»)
- «Non-fiction» – Алексей Семихатов «Всё, что движется: Прогулки по беспокойной Вселенной от космических орбит до квантовых полей» (издательство «Альпина нон фикшн»)
- «Art-книга» – альбом Натальи Толстой «Даль, Толстой и «чистописание» (ИД «Зебра-Е») и народная сказка из собрания А.Н.

² Интернет-портал СНГ. <https://e-cis.info/news/564/111686/>

Афанасьева «Гуси-лебеди» в авторской и визуальной интерпретации Игоря Олейникова (ИГ «АРБОР»))

- «Искусство книгопечатания» – каталог выставки в Центре «Зотов» «Логос: голос конструктивизма» (типография ИПК «Парето-Принт», издательство «Бослен», Центр Зотов: конструктивное пространство))
- «Электронные издания и аудиокниги» – аудиOVERсия романа Алексея Иванова «Бронепароходы» (аудиоиздательство «Эвербук»)
- «Культурный код» – каталог «Материальная и духовная культура народов Якутии в музеях мира (XVII – начало XX в.) Музеи Германии» (издательство «Айар») и сборник фольклора хантайских эвенков «Путоранские сказы» (Таймырский дом народного творчества).

Гран-при конкурса удостоена антология «Современная литература стран СНГ» в 3-х томах: «Проза», «Поэзия» и «Детская литература» (издательство «ОГИ»). Это первая с 1991 года попытка познакомить народы дружественных стран с культурным ландшафтом друг друга, с новыми литературными именами и значимыми произведениями, укрепить культурные и гуманитарные связи между народами. К работе над текстами были привлечены сотни лучших на пространстве СНГ переводчиков и редакторов, которым удалось составить объемную и яркую картину современного состояния литератур народов стран СНГ, представить наиболее актуальные темы и вопросы, которые сегодня поднимаются национальными авторами.

Таким образом, следует констатировать факт огромного интереса к литературам стран Содружества, и выход Антологии – это большой шаг в вопросе укрепления литературных взаимосвязей.

Литература:

1. Писатели из стран СНГ обсудили перспективы культурного сотрудничества. - Интернет-портал СНГ. <https://e-cis.info/news/564/111686/>
2. Писатели провели секцию «Литература стран СНГ в современном культурном контексте». – Ассоциация писателей и издателей России <https://aspi-russia.ru/news/879/>
3. Третья Читательская Ассамблея стран Содружества. – Российский книжный Союз <https://bookunion.ru/projects/assembly/>
4. Urolovich T. F. et al. TASVIRIY SAN AT DARSLARIDA TASVIRNI TO G RI CHIZISHDA PERSPEKTIV POZITSION VA METRIK MASALALARDAN AMALDA TO GRI FOYDALANISH //Innovative Society: Problems, Analysis and Development Prospects (Spain). – 2022. – С. 41-44.
5. Toshpulatov F. OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA CHIZMACHILIK FANINI O 'QITISHNING HOZIRGI KUNDAGI HOLATI //Физико-технологического образование. – 2022. – №. 4.
6. Toshpulatov F. U., Qizi R. F. G., Qizi R. Z. G. On Organizing and Supervising the Independent Work of Drawing Geometry Guidelines and General Rules //Texas Journal of Multidisciplinary Studies. – 2022. – Т. 14. – С. 83-86.