

5. Turapova , R., Abdusalomova , G., & Khalilova , S. (2023). MAKING DIFFERENT TOYS FROM NATURAL AND WASTE MATERIALS IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION. *International Conference on Multidisciplinary Research* , 1(7), 14–18. Retrieved from <https://aidlix.org/index.php/sg/article/view/260>
6. Ra'no T., O'ralova F. History of the Origin of Dialogical Speech //International Journal of Discoveries and Innovations in Applied Sciences. – 2023. – Т. 3. – №. 9. – С. 92-97.
7. Turapova R. Mechanisms for Improving Children's Dialogical Speech //Vital Annex: International Journal of Novel Research in Advanced Sciences. – 2023. – Т. 2. – №. 9. – С. 49-53.
8. qizi Maktabgacha T. R. B. yoshdagi bolalarning badiiy estetik madaniyatini o'yinlar orqali shakllantirish EURASIAN JOURNAL OF LAW //FINANCE AND APPLIED SCIENCES <https://doi.org/10.5281/zenodo>. – Т. 6341593.
9. Turapova R. MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING BADIY-ESTETIK MADANIYATNI O'YINLAR ORQALI SHAKLLANTIRISH MUAMMOLARI //Физико-технологического образование. – 2022. – Т. 4. – №. 4.
10. Ra'no T., Maftuna B. Variative Approach Based on of Children Dialogic Speech Development Methodology Improvement //European Journal of Higher Education and Academic Advancement. – 2023. – Т. 1. – №. 1. – С. 99-104.

РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Чергинская Ирина Александровна

Узбекский государственный университет мировых языков

Г. Ташкент, Узбекистан

E-mail: irina_che_07@mail.ru

Аннотация

В статье содержится материал об использовании приемов стимулирования деятельности учащихся на занятиях по русскому языку в связи с изучением конструкций с семантикой условия. Автор показывает, как на примерах из художественных текстах можно не только выработать навыки оперирования условными конструкциями, но и пробудить в учащихся желание продуцировать собственную речь, раскрывать свой творческий потенциал.

Ключевые слова: условные конструкции, новые педагогические технологии, коммуникативные задачи, коммуникативно-культурологическая концепция обучения.

Cherginskaya Irina Aleksandrovna

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti

Toshkent, O'zbekiston

E-mail: irina_che_07@mail.ru

Annotatsiya

Maqolada shart semantikasi bilan konstruksiyalarni o'rganish bilan bog'liq holda rus tili darslarida talabalar faoliyatini rag'batlantirish usullaridan foydalanish bo'yicha materiallar mavjud. Muallif badiiy matnlardan misollar yordamida nafaqat shartli konstruksiyalarni boshqarish ko'nikmalarini rivojlantirish, balki o'quvchilarda o'z nutqini yaratish va ijodiy salohiyatini ochish istagini uyg'otish mumkinligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: shartli konstruksiyalar, yangi pedagogik texnologiyalar, kommunikativ vazifalar, o'qitishning kommunikativ-madaniy kontseptsiyasi.

Cherginskaya Irina Aleksandrovna

Uzbek State University of World Languages

Tashkent, Uzbekistan

E-mail: irina_che_07@mail.ru

Abstract

The article contains material on the use of techniques to stimulate student activity in Russian language classes in connection with the study of constructions with semantics of condition. The author shows how, using examples from literary texts, one can not only develop skills in operating conditional constructions, but also awaken in students the desire to produce their own speech and reveal their creative potential.

Key words: conditional constructions, new pedagogical technologies, communicative tasks, communicative-cultural concept of teaching.

Изучение конструкций с семантикой условия является одной из важных составляющих процесса осознания учащимися своеобразия проявления на синтаксическом уровне категории обусловленности. Данная категория находит свое проявление в установлении прямой связи между двумя логическими компонентами, где первый является обуславливающим, а второй – обусловленным. «В условных предложениях значение обусловленности конкретизировано как взаимная связь ситуаций предопределяющей и предопределенной частей» [5, 562-563]. Понимание того, как оформляется такая связь в предложениях с взаимообусловленными ситуациями, какие средства связи используются для предопределяющей и предопределенной

частей сложного предложения, становится первостепенной задачей на уроках русского языка.

Однако решение задачи по усвоению учащимися семантики условных отношений и средств связи между предикативными частями сложных предложений с семантикой условия не обеспечивает активного использования таких предложений в актах реальной коммуникации, что связано прежде всего с традиционной методикой обучения и малой задействованностью новых педагогических технологий. А ведь современные реалии требуют не только усвоения учащимися грамматических категорий, а продуцирование высказываний в ситуативно-обусловленной речи. На важность выработки навыков свободного продуцирования, когда учащиеся могут использовать изученный грамматический материал в различных ситуациях общения в зависимости от конкретной коммуникативной задачи, указывала профессор В.И. Андриянова [1, 58].

Немаловажным представляется также то, что учащиеся при продуцировании могли актуализировать грамматический материал для обусловленного ситуацией оформления своих мыслей, отстаивания своей точки зрения, представления оригинальных идей и творческих предложений. И тогда достигается автоматизация или закрепление требуемого умения или навыка, о чем говорил А.А. Леонтьев [3, 158].

В этой связи трудно переоценить значение упражнений продуктивного типа, направленных на самореализацию учащихся и выражения отношения к изучаемому грамматическому материалу, а именно свое «любопытство, восхищение или безразличие и т.п.» [4, 51].

Для развития творческого потенциала учащихся мы предложили им стать соавторами самого А.С. Пушкина и придумать несколько сложноподчиненных предложений с условной придаточной частью, сохраняя стиль автора. Такое задание заинтересовало учащихся, они активно включились в работу. В результате появились после пушкинских строк такие «творения»:

Коли парень ты румяный, братец будешь нам названный.

Коль старушка, будь нам мать, так и станем величать.

Коли красная девица, будь нам милая сестрица.

Коль мальчишка лет семи, к нам с улыбкой заходи.

Коли старый человек, найдешь заботу и ночлег.

Коли хочешь другом стать, мы не станем возражать.

Мотивировало учащихся и другое задание, выполняя которое они должны были не только найти в отрывке из рассказа К. Паустовского конструкции с семантикой условия, определить способ выражения значения условия, но и

прокомментировать ситуацию, высказать свое мнение по поводу причины поведения девушек и условий для изменения ситуации. Отрывок был предложен следующий:

Навстречу мне попались две девушки. Коль увидишь таких светловолосых, смешливых болтушек, у самого теплеет на душе. Но только часто, встретив незнакомца, они напускают на себя суровость и поджимают губы. И бывает обидно, ежели, разминувшись с ними, услышишь за спиной сдержанный смех.

Вызов интереса к изучению языка, к самостоятельному построению высказываний, к говорению, напрямую связан с созданием условий для «пробуждения» учащихся, когда у них появляется «потребность о чем-нибудь рассказывать» [2, 51]. Поэтому учащимся дан был небольшой отрывок из рассказа К. Паустовского «Стальное колечко», где также использованы условные конструкции в речи героя, и предложено поговорить с одноклассниками о возможных чудесах, используя встретившиеся в отрывке модели построения предложений с условными отношениями.

Чтобы отблагодарить девочку, боец надел Варюше на средний палец колечко и сказал:

– Носи на здоровье! Этот перстенёк совершенно чудесный!

– А отчего он, дяденька, такой чудесный? – спросила Варюша.

– А оттого, что приносит чудеса. Ежели будешь носить его на среднем пальце, принесёт он здоровье и тебе, и деду Кузьме. А наденешь его на безымянный – будет у тебя большущая радость. А как захочется тебе посмотреть белый свет со всеми его чудесами – надень перстенёк на указательный палец. Непременно увидишь!

Работа на материале художественных текстов позволила реализовать коммуникативно-культурологическую концепцию обучения, когда учащиеся познакомились при изучении фактов языка с русской культурой, находящей свое отражение в произведениях писателей. Активность учащихся повысилась, они с удовольствием приводили примеры из своей жизни, когда им было необходимо показать себя, выразить свое отношение к происходящему, найти общий язык со своими сверстниками, говорящими на русском языке.

В результате было достигнуто необходимое усвоение способов выражения условного значения в разных типах предложений и их осмысленное и правильное использование в различных речевых ситуациях.

Список использованной литературы

1. Андриянова В.И. Формирование у учащихся общеобразовательной школы способностей самовыражения и самореализации как базовых

- личностных качеств в современных условиях. – Ташкент: УзНИИПН, 2013. – 160 с.
2. Жинкин Н.И. Психолингвистика: избранные труды. – М.: Лабиринт, 2009. – 287 с.
3. Леонтьев А.Н. Некоторые вопросы психологии обучения речи на иностранном языке // Психологические основы обучения неродному языку: Хрестоматия. – Воронеж: МОДЭК, 2004. – 448 с.
4. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 568 с.
5. Русская грамматика. Том 2. Синтаксис. – М.: Наука, 1980. – 711 с.

Чулюкина Елена Евгеньевна

Старший преподаватель Ташкентского Университета Прикладных наук,
кафедра Русского языка

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Аннотация.

В данной статье рассмотрены вопросы достижения новых образовательных результатов в процессе применения современных педагогических технологий, а именно технологий деятельностного типа.

Ключевые слова: педагогические технологии, репродуктивное усвоение знаний, объективные знания, учитель, учащиеся, критическое мышление, дифференциация.

Основным средством достижения новых образовательных результатов являются современные педагогические технологии, а именно технологии деятельностного типа. Такие технологии позволяют перейти на качественно новый уровень обучения. Так как традиционное обучение – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний. Учитель сообщает тему урока, цели, что никак не способствует возникновению познавательного интереса у учеников.

Поиск решения редуцирован до изложения готового знания, т.е. объяснения материала, что не гарантирует понимания материала большинством класса. Сегодня учитель перестает быть вместе с учеником носителем «объективного знания», которое он пытается передать ученику. Его главной задачей становится мотивировать учеников на проявление