

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ КОНСЕРВАТОРИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Абдуллаева Мунавара Абдулахадовна

*Государственная консерватория Узбекистана Доцент кафедры узбекского
языка и общественных наук*

Использование песен и влияние музыки на создание благоприятной атмосферы в классе для изучения иностранного языка было исследовано и доказано многими учеными. [1, 2, 3] Согласно наблюдениям, проведенным во время уроков английского языка в Государственной консерватории Узбекистана, преподаватели в целом поддерживают идею использования музыки на уроках, с учетом того, что для студентов музыка является частью их повседневной жизни. Исследование имело целью установить, насколько эффективно и рационально строить уроки изучения иностранного языка с использованием музыки именно для тех, кому каждый день приходится заниматься музыкой по своей специальности.

Учитывая специфику учебного заведения, преподаватели часто включают музыкальное сопровождение или песни на своих занятиях. И в целом получают положительное мнение студентов об использовании музыки на уроках иностранного языка. Многочисленные методы которыми пользуются преподаватели консерватории на занятиях английского языка состоят из использования наглядных пособий, ролевых игр и разыгрывания сценок и диалогов. И все это используя контекстную и культурно-ориентированную лексику. Среди этих методов используются и методы обучения новым словам и правильному произношению с помощью музыки с использованием песен, что влияет на прямую реакцию заинтересованности и участие студентов на уроке. Таким образом делая этот метод одним из интересных педагогических средств обучения и изучения лексики [4].

Другие исследователи, также поддержали важность песен в повышении мотивации учащихся к изучению английского языка, а также в повышении их концентрации в классе. [5, 6] Преподаватели консерватории, оценивая занятия с использованием музыки выделяют высокую запоминаемость слов и устойчивых выражений, как наиболее значительное преимущество песен в изучении английской лексики. Студенты также отмечали, что песни помогают им при запоминании, так как обычно при изучении другого языка много времени уходит на зазубривание новых слов, и только песни из соответствующего языка запоминаются в мозгу обучающихся плавно, без усилий. Кроме того, песни часто повторяются, их можно слушать и петь вне урока, что тоже способствует лучшему и, что наиболее важно, легкому запоминанию. Студентам не приходится специально учить слова, они запоминаются автоматически, без усилий.

Было также замечено, что уроки никогда не бывают скучными, что объясняется любовью молодых людей к движению под музыку. При этом обучение становится ненавязчивым, почти без усилий. Песни являются отличным дидактическим ресурсом, и их преподавание является важным видом деятельности, поскольку оно требует непосредственного и активного участия студентов и облегчает понимание, изучение и усвоение иностранного языка. Для студентов консерватории это очень важно, так как вся жизнь их связана с музыкой. Музыка для них самый понятный язык, с помощью которого они привыкли выражать себя. А пение позволяет им испытать радость, чувствительность, привязанность, гармонию и чувство единения со своими одноклассниками. Таким образом, как музыка так и язык являются двумя важными средствами коммуникации. И эти два элемента – музыка и язык – смешиваются проникают через культуру, традиции и чувства, что позволяет понять культуру страны изучаемого языка глубже.

Для студентов консерватории музыка является своего рода языком звука, который через мелодию, гармонию, ритм, форму и фактуру передает чувства и эмоции, легко понятные тем, кто его слышит. Это помогает преподавателям поддерживать интерес и создавать атмосферу погружения на уроке. Следовательно, предлагая уникальные формы общения с точки зрения лингвистических особенностей, которые имеют как мелодическую, так и ритмическую ценность, песни, как правило, помогают овладевать иностранным языком [7]. Потенциал музыки таков, что ею можно управлять и использовать в различных эмоциональных ситуациях, она постоянно взаимодействует с окружающей средой и питается ею [4].

Более того преподаватели отметили, что песни могут улучшить успеваемость студентов не только в области запоминания и произношения, но и также аудирования, чтения, разговорной речи и даже письма. Это достигается благодаря тому, что у студентов вырабатывается положительное отношение к общему учебному процессу. Музыка может помочь в создании позитивного настроения, предлагая легкую атмосферу обучения, тем самым смягчая периоды изучения грамматики. Следовательно, можно доказать, что песни могут быть полезны для помощи в процессе механического запоминания слов и выражений. Кроме того, студенты консерватории в большинстве своем обладают исключительными музыкальными способностями. Многие из них обладают абсолютным слухом и таким образом могут пользоваться музыкальным когнитивным мышлением, что помогает им запоминать новые слова и произносить их правильно. Очень помогает создание психологической атмосферы, которая бы работала на уменьшение тревоги и стеснения студентов, тем самым способствуя интересу учащихся к английскому языку. Кроме того, популярные песни на другом языке предлагают студентам возможность разглядеть и понять разный жизненный опыт, погружаясь в культуры других народов.

В эпоху развития интернета использование музыки и песен на уроках иностранного языка предоставляет все больше и больше возможностей с каждым годом. Интернет дает возможность увидеть миллионы музыкальных выступлений, в том числе мировых музыкантов, а также любые оперы и

спектакли. Эти видео с различных интернет платформ можно использовать для расширения базовых знаний, навыков устной речи и расширения словарного запаса. путем обсуждения после просмотра видео [8].

Таким образом, гипотеза о том, что для студентов, которые на ежедневной основе проводят много времени занимаясь музыкой и поэтому не были бы заинтересованы, чтобы и на уроке английского языка использовалась музыка не подтвердилась. Наблюдения и опрос студентов и учителей показал, что уроки с использованием музыки проходят плодотворно, и усвоение материала происходит гораздо быстрее и без усилий.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. Israel H. Language Learning Enhanced by Music and Song. Literacy Information and Computer Education Journal (LICEJ), Special Issue, Volume 2, Issue1, 2013 https://www.researchgate.net/publication/307917016_DOI:10.20533/licej.2040.2589.2013.0180.
2. Пашкеева И.Ю. Использование песен в обучении иностранному языку // Вестник Казанского технологического университета. 2014. – № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-pesen-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku>
3. Новикова Ю.В. О роли песни на уроках иностранного языка и практике её использования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 40. – С. 46–48. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56898.htm>.
4. Larrañaga A.E., Vigil M.A., Vázquez J.B., Blanco A.R. Music in the Teaching and Learning of English. International Journal of the Humanities 9(11): 143-152 DOI:10.18848/1447-9508/CGP/v09i11/43376.
5. Бурмистрова Н. «Использование песен на уроках английского языка для развития навыков аудирования.» 2013 <http://pedagogika.snauka.ru>;
6. Калабина Л.Ф. «Роль песен в изучении английского языка» 15.11.2012. <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskii-yazyk/library/rol-pesen-v-izuchenii-angliyskogo-yazyka>.
7. Tribhuwan K., Shamim A., Mehrunnisa M.Y., a Atefeh Sh. “Use of Music and Songs as Pedagogical Tools in Teaching English as Foreign Language Contexts”, Education Research International, vol. 2022, Article ID 3384067, 9 pages, 2022. <https://doi.org/10.1155/2022/3384067>.
8. Lems Kr. Learning English Through Music in the Digital Age. TESOL International Association. 26 July 2016, <http://newsmanager.commpartners.com/tesolvdms/issues/2016-07-26/4.html>.