

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПО ИНТЕРАКТИВНЫМ МЕТОДАМ И ТЕХНОЛОГИЯМ ОБУЧЕНИЯ

Закирова Гулнора Садиқовна

Академический лицей Ташкентского финансового института Старший преподаватель кафедры иностранных языков

В последние годы в преподавании иностранных языков в нашей стране произошло много изменений. Основная цель – повышение качества преподавания иностранных языков, формирование и развитие культуры общения студентов, демонстрация эффективного использования технологий для совершенствования практического обучения иностранным языкам.

Одним из наиболее актуальных вопросов на сегодняшний день является эффективное использование современных педагогических технологий в обучении английскому языку, развитие знаний и умений учащихся, овладение языком и его использование в устной речи. Поэтому тема «Комплексный подход и коммуникативная компетентность» актуальна, то есть важно развивать навыки говорения, аудирования, чтения и письма. Умение говорить по-английски особенно важно для изучающих. Речевому развитию долгие годы не уделялось особого внимания. Многие изучающие язык испытывают трудности с устным выражением своего мнения. В настоящее время важно выделить основные виды деятельности, способствующие совершенствованию навыков говорения учащихся.

Если учителя знают о подходящих способах улучшить разговорные навыки своих учеников, они улучшат разговорные навыки своих учеников, мотивируют их и обогатят словарный запас. Также неопределима роль всех навыков в формировании речи.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать каждому студенту условия для изучения практического языка, повысить знания и творческий потенциал каждого студента в изучении иностранных языков, подобрать методы обучения, позволяющие студентам повысить их познавательную активность. Использование современных инструментов, таких как компьютерное программное обеспечение, интернет-технологии, а также технологии совместного обучения и проектов, может решить эти проблемы.

Существуют некоторые методы педагогических технологий, улучшающие навыки аудирования и чтения.

Прослушивание. Получение сообщений: учащиеся слушают телефонное сообщение. Они должны записать сообщение на листе сообщений.

Есть много других видов сообщений, которые студенты могут слушать. Например, они могут услышать сообщение диктофона о том, какие фильмы идут в кинотеатре, когда они идут, какой у них рейтинг и есть ли еще билеты. Затем они должны решить, на какой фильм пойти. Они могут услышать сообщение на автоответчике, или руководство по галерее, или сообщения о том, как разместить заказ. В каждом случае они должны как-то реагировать.

Учащимся также полезно слушать объявления в аэропортах и на вокзалах, которые они могут сопоставить с картинками или ответить, сказав, что они собираются делать дальше.

Музыка и звуковые эффекты: хотя большинство звуковых дорожек состоят из речи, мы также можем использовать музыку и звуковые эффекты. Песни очень полезны, потому что, если мы их правильно выберем, они могут быть очень увлекательными. Учащиеся могут заполнять пробелы в текстах песен, переставлять строки или стихи или слушать песни и говорить, какое настроение или сообщение они передают.

Инструментальную музыку мы можем использовать для создания у учащихся нужного настроения или в качестве стимула для выполнения любого количества творческих заданий. То же самое относится и к звуковым эффектам, которые учащиеся могут слушать, чтобы составить рассказ.

Новости и другие жанры радио: учащиеся слушают новую передачу и должны сказать, какие темы из списка встречаются в бюллетене и в каком порядке. Затем они должны выслушать детали отдельных историй. Если новость содержит много фактов и цифр, учащихся могут попросить преобразовать их в диаграмму или график.

Поэзия: поэзию можно использовать по-разному. Учащиеся могут прослушать стихи, которые читают вслух, и сказать, какое настроение они передают. Они могут услышать стихотворение и попытаться придумать соответствующее название. Они могут слушать стихотворение без знаков препинания и ставить запятые и точки там, где, по их мнению, они должны стоять.

Один из способов заставить учащихся предсказать, что они услышат, – это дать им названия трех стихотворений, а затем попросить их угадать, какие слова будут содержаться в этих стихотворениях. В результате, когда они слушают, они стремятся увидеть, правы ли они, и осознают возможности того, на что может быть похоже стихотворение.

Чтение-головоломка: учащиеся читают короткий текст, в котором ставится задача, а затем в трех группах они читают три разных текста, каждый из которых посвящен одному и тому же предмету. Когда они прочитали свои тексты, они собираются в группы, где каждый учащийся прочитал свой текст, и пытаются проработать всю историю или описать всю ситуацию. Прежде всего, такая техника головоломки дает учащимся повод прочитать, а затем поделиться тем, что они узнали.

Использование газет: почти нет ограничений на виды деятельности, которые можно выполнять с газетами. Мы можем выполнять всевозможные упражнения на сопоставление, например те, в которых учащиеся должны сопоставить статьи со своими заголовками или с соответствующими изображениями. На более высоких уровнях мы можем предложить учащимся прочитать три рассказа об одном и том же инциденте и попросить их найти различия между ними. Мы можем использовать газетные статьи в качестве стимула для разговора или письма.

Мы можем попросить студентов прочитать небольшие объявления о праздниках, партнерах, вещах для продажи и т. д., чтобы сделать выбор о том, какой праздник, человека или вещь они выбрали бы. Позже они могут

использовать свой выбор, чтобы разыграть описания, связаться с поставщиками услуг или рассказать, что произошло, когда они сделали свой выбор.

Существует пять моделей обучения, которые оказали сильное влияние на практику в классе и на которые до сих пор ссылаются учителя и инструкторы. Это грамматический перевод, аудиолингвистика, ППП, обучение на основе задач и коммуникативное обучение языку.

Таким образом, методы активации – это инструменты, позволяющие сделать материалы и задания более интерактивными и более ориентированными на учащихся, побуждая учащихся брать на себя больше ответственности за собственное обучение.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. Akhyak Anik Indramawan Improving the Students' English Speaking Competence through Story telling International Journal of Language and Literature, Vol. 1 No. 2, December 2013.

2. Ampatuan, Ramlah A., and Ariel E. San Jose. "Role play as an approach in developing students communicative competence. International journal for innovation education and research 4.1 (2016).

3. Cameron, I. 2001. Teaching languages to young learners. Cambridge: Cambridge university press.