

13...	12.....	11.....	10....	9 ...
-------	---------	---------	--------	-------

Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. При этом «белые пятна» по данной теме постепенно заполняются. В конце преподаватель задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы.

Концепт - это только модель будущего исследования, хотя и с элементами диагностического и прогностического характера. Это исследование, представленное в модели, развернется в дальнейшей работе как цепочка взаимосвязанных технологических решений, подходов, поисков, осмыслении идей передового опыта и собственных возможностей в реализации его ведущих теоретических идей.

Занятие-концепт - это групповая форма организации обучения, предполагающая совместную работу по доказательному раскрытию содержательного образа темы исследования, ее ведущих идей и принципов с последующей защитой группой собственных предположений по диагностико-прогностическим характеристикам проблемы и ее технологическим решениям.

Творческая работа представляется проектированием технологии метода воспитания. Эта работа индивидуальная, с элементами исследования. В видении мира высказывается особая позиция человеческой индивидуальности.

Таким образом, наметились следующие этапы проектирования технологии метода воспитания:

- 1) алгоритм работы по проектированию (предсказуемые действия). Основу алгоритма составляет структура метода воспитания (осваивается информация о диагностическом блоке; блоке содержательном и процессуальном; блоке самооценки); рассматривается возможный образец выполнения;
- 2) свободный выбор содержательного компонента метода, определение его темы, главных вопросов, позиции, отношения как предвосхищение результата (непредсказуемые действия, самостоятельный свободный, индивидуальный подход в работе);
- 3) «ситуативно не стимулированная деятельность» как творчество. Ситуации спонтанности, сотворчества.

Главным вопросом становится соотношение творчества педагога и студентов.

Самостоятельная работа осуществлялась и как индивидуальная, и как групповая. И в том, и в другом случаях значимыми являлись диалоговые отношения, общение, сотрудничество. В стенах ВУЗа формируется в основном готовность к проектированию и реализации педагогических технологий. Завершается эта работа проектированием концепта как содержательным образом собственной темы, где будущие учителя решают проблему выбора философской основы технологического проекта.

В соответствии с этим моделируется самостоятельная деятельность студентов, которая вписывается в целостный педагогический процесс.

Используемая литература:

1. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности.- М.: Юники-Дана, 2003. - 415 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - М.: Логос, 2002. - 383 с.
3. Краевский В.В. Качество педагогики и методологическая культура педагога // Магистр. - 1991. - № 1. - С. 4 - 15.

**ТАЪЛИМ МУАСССАЛАРИДА БОШҚАРУВ МАДАНИЯТИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ-ИЖТИМОЙ ПЕДАГОГИК МУАММО СИФАТИДА**

Ф.Ф. Нарзуллаева

Аннотация. Ушбу мақолада таълим муассасаларида бошқарув фаолиятини ташкил этиш, менежмент тушунчасининг турли хил талқинлари, классик бошқарув назарияси доирасида ишлаб чиқилган ёндашувлар, менежмент тушунчасининг турли хил таърифлари баён этилган.

Калит сўзлар: менежмент, олий таълим, педагогик таълимот, бошқарув фаолияти, мотивацион усуллар

Ўзбекистон миллий давлат мустақиллигини қўлга киритгандан кейин таълим давлат сиёсатининг устувор соҳасига айланиб, ушбу соҳада туб ислохотлар амалга оширила бошланди. Бугун биз тарихий бир даврда – халқимиз ўз олдига эзгу ва улуғ мақсадлар қўйиб, тинч-осойишта ҳаёт кечираётган, авваламбор ўз куч ва имкониятларига таяниб, демократик давлат ва фуқаролик жамияти куриш йўлида меҳнат қилаётган замонда яшамокдамиз. Бу жамиятнинг бугуни ва эртаги кундаги истиқболи учун нафақат иқтисодий муаммоларни ҳал этиш, мамлакатнинг ишлаб чиқариш қудратини жадал ривожлантириш, балки ижтимоий ҳаётда ёш авлодни маънавий етуклик даражасини кўтариш билан ҳам бевосита боғлиқдир.

Бошқарув фаолияти назарияси ва амалиёти кўп асрлик тажрибага эга, аммо шунга қарамай, унинг мафкураси доимий равишда ўзгариб туради, бу унинг жамиятда содир бўлаётган тарихий ўзгаришларни шакллантиришда фаол ролидан далолат беради. Одамлар ижтимоий ва иқтисодий ютуқларни яратар экан, улар бошқарув фаолияти ҳақидаги билимларини доимий равишда ошириб борадилар. Бу фаннинг бошқарув фаолиятини концептуал бойитишга бўлган қизиқишида, шунингдек, кўплаб амалиётчиларнинг ўз фаолиятини илмий тушунишга мойиллиги, унинг назарий асосланиши зарурлигида акс этади.

Бошқарувнинг инсон фаолиятининг махсус тури сифатида пайдо бўлиш тарихи бир неча минг йилларга бориб тақалади. Менежмент назарияси ва амалиёти инсоният билимларининг мустақил соҳаси сифатида фақат XIX асрнинг охирларида пайдо бўлди, бу саноат ривожланиши эҳтиёжларига ноёб жавоб бўлди. Менежмент тушунчасининг турли хил талқинлари, жумладан илмий талқинлари мавжуд, шунинг учун тадқиқот шароитида ушбу ҳодисани аниқлаш учун асосий параметрларни таъкидлаш керак. Педагогика энциклопедиясида менежмент тушунчаси махсус "ташкилий тизимларнинг функцияси, уларнинг тузилишини сақлаш, ишлаш тартибини сақлаш, дастур ва мақсадларни амалга ошириш" сифатида талқин этилади [1].

Классик бошқарув назарияси доирасида ишлаб чиқилган ёндашувлар менежмент тушунчасининг турли хил таърифларини таклиф этади. М. Вудкок бошқарувни уюлмаган одамларни самарали йўналтирилган ва самарали гуруҳга айлантирадиган фаолиятнинг ўзига хос тури деб билади. Унинг фикрига кўра, бундай бошқарув ижтимоий ўзгаришларнинг рағбатлантирувчи элементи ва муҳим ижтимоий ўзгаришларнинг намунасидир.

Буюк олим А. Маслоу менежмент фанининг ривожланишига катта ҳисса қўшган олим бўлиб, кейинчалик эҳтиёжлар назариясини ишлаб чиқди, ушбу назария менежментда кенг қўлланилмоқда ва "эҳтиёжлар пирамидаси" деб номланади. А. Маслоу таълимотига кўра, инсон иерархик жойлаштирилган эҳтиёжларнинг мураккаб тузилишига эга ва шунга мувофиқ бошқарув ходимнинг эҳтиёжларини аниқлашга ва тегишли мотивацион усуллардан фойдаланишга асосланган бўлиши керак. Ўз-ўзини англаш эҳтиёжи инсоннинг энг катта эҳтиёжидир.

Бизнинг фикримизча, жамоада бундай муҳитни яратиш ҳар бир иштирокчига ўз позициясини ва мақсадларига эришишда мумкин бўлган ҳиссасини аниқлашга имкон беради, менежерлар ушбу эҳтиёжларга аниқ эътибор қаратишлари керак.

Таълим муассасаларининг бошқарув механизмида икки элемент ўзаро таъсир қилади: бошқариладиган тизим (бошқарув объекти) ва бошқарув тизими (бошқарув субъекти).

Бошқарув объекти: таълимни ташкил этиш ва унинг таркибий бўлинмалари; педагог ходимлар; педагогик ресурслар; иқтисодий ресурслар; педагогик жараён[2].

Бошқарув субъекти жамоа органи ёки бошқарувчи шахс бўлиши мумкин (турли даражадаги менежерлар; методистлар, педагоглар ва бошқалар.) ҳар қандай объектни бошқариш ваколатига эга.

Таълим муассасаларини бошқаришга қуйидагилар киради: раҳбар ва унинг тарбиячиси-методист; жамоа бошқарув органлари; ташкилий кенгаш; педагогик кенгаш; васийлик кенгаши. Бошқарув субъекти ва объекти ўртасидаги муносабатлар мақсадлар, тузилма, ходимлар, тамойиллар, функциялар, усуллар ва бошқарув технологиясини ўз ичига олган бошқарув тизими орқали амалга оширилади. Таълим муассасаларини бошқаришдаги ўзаро алоқалар табиатда субъект-субъект ва субъект-объект бўлиши мумкин.

Раҳбар ўз иш фаолиятини амалга оширишида бошқарувда мониторинг тизимини амалга ошириши самарали натижа беради. Педагогик фаолиятни кузатиш, ахборот тўплаш, сақлаш, қайта ишлаш унинг аҳволи, тараққиёти истикболини белгилаб беради. Натижада таълим муассасаси жамоасидаги «психологик иқлим» мўътадиллашиб, педагогик жамоа меҳнатининг унумдорлигига таъсир кўрсатди.

Таълим муассасаси ички бошқаруви тизимида педагоглар жамоасини ва унинг айрим аъзоларини моддий ва маънавий жиҳатдан рағбатлантириш муҳим аҳамиятга эга. Моддий-маънавий рағбатлантириш тизимлари онгли интизомли ўқувчиларнинг тарбияланишига туртки бўлади. Бошқариш тизимида бошқарувчи раҳбар фаолиятни педагогик-психологик нуқтаи назардан биладиган ва таҳлил қила оладиган бўлиши зарур[3].

Шуни назарда тутишимиз керакки, таълим муассасасида педагоглар меҳнати яхши ташкил этилса, таълим-тарбия самарадорлиги ҳам шу даражада юксак бўлади. Ҳар бир раҳбар таълим муассасасида педагогик-психологик муҳитни бир маромда ушлаб турса, бу мактабда педагоглар жамоаси ҳеч қачон пароканда бўлмайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Hikmatovna S. S. et al. Professional Development of the Teacher's Personality in the System of Secondary Special Vocational Education //Annals of the Romanian Society for Cell Biology. – 2021. – С. 2946-2949.
2. Самиева Ш., Нарзуллоева Ф. OLIY TALIMDA STRATEGIK FIKRLASH VA KREATIV BOSHQARISH ASOSIDA TALIMNI TASHKIL ETISHNING MUHIM YONALISHLARI: Samiyeva Shaxnoz Xikmatovna, pedagogika fanlari nomzodi, Buxoro muhandislik-texnologiya instituti dotsenti Narzulloyeva Feruza Fatulloyevna, Buxoro muhandislik-texnologiya instituti mustaqil tadqiqotchisi //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2022. – №. 1. – С. 163-177.
3. Mirshayev, U., Sh, S., Cherniavskiy, V., Asadova, S., & Aslanova, N. (2019). The important tendencies in the development of creative and creative potentials in youth. International Journal of Recent Technology and Engineering, 8(3-3), 497-500.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наталья Андреевна Пронина

кандидат педагогических наук, доцент кафедры