

money, acclaim, prizes,
the respect and admiration of
others

In psychology, there is a huge gap between intrinsic and extrinsic motivation. As is said in “ Introduction to Psychology: Gateway to Mind and Behavior with Concept Maps,” the others offer a definition “ Intrinsic motivation occurs when we act without any obvious external rewards. We simply enjoy an activity or see it as an opportunity to explore, learn and actually our potentials “. Moreover, basic factors which include “Challenge”, “Self-control”, “Cooperation and competition”, “Curiosity” and “ Recognition” are the main identification of Intrinsic Motivation. On the other hand, people who are extrinsically motivated may engage in a behavior to avoid being judged, punishments or negative outcomes. For example, if children clean and tidy their rooms, they could receive praise or reward from their parents. Both of autonomous motivation are relevant in our life. The more we learn and practice, the more skilled and self-determined we will likely feel.

The topic of self-motivation is however, is far from simple. Motivation is an internal process. Whether we define it as a drive or a need, motivation is a conduction inside us that desires change, either in the self or the environment. When we tap into this well of energy, motivation endows the person with the drive and direction needed to engage with environment in an adoptive, open-ended, and problem-solving sort of way (Reeve,2015). The ability to motivate yourself-self-motivation-is an important skill. It pushes us to achieve our goals and does not let us depend on others and drives us tap our strengths. The best way to explain it is to show what it looks like in everyday life as follows.

- achieving our goals
- health
- good mood
- satisfaction from our work
- having family and bossom friends

There is a considerable evidence why they are important for our general well-being.

“If you want to live a happy life, tie it to a goal, not to people or things”

Albert Eistein

It certainly makes sense that most of us must have something in our lives to aim by growing spiritually, mentally, financially, psychally.

In general, the famous Danish philosopher Grundtvig once said:” Man has not lived, before he learns about the things he once did not appreciate”. It can be seen that motivation and self-determination are strongly connected. Some gifted students may be intrinsically motivated, while others others may be extrinsically motivated. All inner feelings related triumph which entail competence, autonomy, perception, persistence, relatedness, also play indispensable role in achieving something truly important and the level of motivation and performance expected.

References:

1. “Self-determination Theory” Lisa Legault, Clarkson University, Postdam, NY, USA
2. www.cousehero.com
3. www.verywellmind.com
4. PositivaPsychology.com

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ

Буранова Мадина Уктамовна

*Старший преподаватель кафедры “Английского языка и
литературы” Самаркандский государственный*

Аннотация: *Использование литературы для обучения языку имеет ряд преимуществ, таких как содействие лучшему языковому пониманию, развитию творческих навыков и более высокому уровню владения языком, а также вносит важный вклад в литературную оценку. Интеграция литературы на уроках английского языка, обеспечивает аутентичную модель использования языка с ее богатым потенциалом, читая литературные тексты, студенты сталкиваются с языком носителей.*

Ключевые слова: *чтение, ирония, экспозиция, кульминация, повествование.*

Литература может “служить средством передачи культуры народа, говорящего на языке, на котором она написана”. Литература также может быть использована для укрепления языковых навыков и дополнения преподавания языка [Erkay, 2005,с.120]. Литература способствует творчеству студентов, стимулируя воображение студентов, развивая их критические способности и повышая их эмоциональную осведомленность [Lazar, 1993,с.89]. Еще одна цель использования литературы в преподавании языка состоит в том, чтобы побудить студентов читать и переживать для обогащения внутреннего мира [Pieper, 2006,с.126].

Они также должны изучить литературные особенности, такие как ирония, экспозиция, кульминация, повествование и так далее [Collie & Slater, 1987, с.143]. Таким образом, литература развивает язык и литературное сознание читателей. Это очень мотивирует и знакомит учащихся с другой культурой. [Lazar,1993,с.68]. Наряду с изучением культуры студенты также узнают о прошлом и настоящем, о народных обычаях и традициях [Erkay, 2005,с.115]. Как утверждают Колли и Слейтер, “литературное произведение может выйти за пределы как времени, так и культуры, чтобы обратиться непосредственно к читателю в другой стране или в другой период истории. Они также указывают на то, что литература “позволяет обучающимся переключить свое внимание за пределы более механических аспектов системы иностранного языка” [Collie, Slater,1987, с. 78].

Поскольку чтение помогает учащимся не только обогатить словарный запас, то есть развить лексическую компетенцию, но и способствует развитию синтаксических знаний. По мнению Grabe and Stoller (1997), чтение в значительной степени способствует развитию словарного запаса, а также пониманию на слух.

Исследования в области методики преподавания указывают на преимущества использования литературы в обучении иностранному языку, особенно в совершенствовании навыков чтения.

Чтение коротких рассказов увеличивает мотивацию студентов в прочтении больше литературных произведений. Читая хорошие примеры литературы, студенты узнают о мире коротких рассказов. Использование литературы на занятиях английского языка может мотивировать студентов лучше, чем сокращенное и упрощенное чтение отрывков из учебников. Полученные результаты свидетельствуют о том, что литература может использоваться как позитивный стимул для мотивации студентов, так и хорошее средство для улучшения навыков чтения и письма. Исследование также показало, что особенно короткие рассказы являются идеальным литературным средством для использования на занятиях.

Исследование по использованию кратких рассказов для чтения показало, что данный метод имеет позитивные стороны. Во-первых, он представляет аутентичный и разнообразный языковой материал, он также предоставляет контекстуализированные коммуникативные ситуации, реальные образцы социального взаимодействия и использования языка, он подчеркивает центральную роль учащегося в процессе обучения и стимулирует взаимодействие в аудитории, он мотивирует учащихся, позволяя им соотносить прочитанное с их собственным опытом, вызывая эмоциональные реакции и

это в значительной степени способствует дальнейшему развитию навыков чтения, таких как “выведение значения и использование незнакомых лексических единиц”, “понимание коммуникативной ценности (функции) предложений и высказываний”, “распознавание письменности языка” и т. д. (Grellet, 1981, p. 4-5).

Для студента, умение читать и понимать текст очень важно для получения информации, содержащейся в тексте. Поэтому повышение качества понимания прочитанного студентами необходимо не только для того, чтобы помочь в изучении английского языка, но и для повышения качества общих знаний студентов.

Понимание прочитанного само по себе является продвинутым уровнем навыков чтения - это более высокий уровень навыков чтения. Студенты должны уметь использовать свои когнитивные навыки, чтобы понять взаимосвязанные условия между письменным и устным общением, где в основном эти типы общения отличаются друг от друга.

При чтении художественных текстов очень важно взаимодействие между читателем и текстом, личные интерпретации и анализ литературы основаны не только на текстовых элементах, но и на личных взглядах, переживаниях и чувствах читателя. Изучение литературы позволяет студентам построить свою собственную интерпретацию и восприятие в соответствии с собственным опытом, критически мысля и сравнивая и противопоставляя две разные культуры. Использование литературных произведений на занятиях, имеет ряд позитивных преимуществ, так как содействует лучшему восприятию иноязычной речи, развивая творческие навыки и более высокий уровень владения иностранным языком. Изучая аутентичный материал с ее богатым потенциалом, учащиеся сталкиваются с оригинальным языком носителей, ощущая культуру различных народов мира.

Использование нетрадиционных методов чтения на основе различных литературных жанров несомненно повысит мотивацию учащихся и эффективность преподавания на высокий уровень. Использование аутентичного, не адаптированного материала на занятиях английского языка улучшит навыки чтения, и в целом положительно повлияет на развитие устной и письменной речи студентов неязыковых вузов.

Список использованной литературы:

1. Collie J., & Slater, S. 1991. Literature in the Language Classroom. (5th ed.). Glasgow: Cambridge University Press.
 2. Erkey O.R. (2005). Benefits of using short stories in the EFL context. Asian EFL Journal, 8. http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art09.pdf. Retrieved on 20.10.2011
 3. Grellet F. 1981. Developing Reading Skills. Cambridge: Cambridge University Press.
 4. Lazar G. (2008). Literature and Language Teaching. 16th Printing. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pieper I. (2006). The teaching of literature. Intergovernmental Conference Languages of Schooling: Towards a Framework for Europe. 16-18 October 2006. Council of Europe: Strasbourg.

MUSTAQILLIK YILLARIDA AHOLIGA IJTIMOYIY-IQTISODIY XIZMAT KO‘RSATISH STRUKTURASINI TAKOMILLASHTIRISH

Boltayeva Mohichehra Jamshid qizi

O‘zMUning Jizzax filiali Ijtimoiy fanlar kafedrasi katta o‘qituvchisi

Suyunov Abbos

O‘zMUning Jizzax filiali Iqtisodiyot yo‘nalishi talabasi