

1. Абулханова-Славская, К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абулханова-Славская. – М., 1980.
2. Акимов, М.К. Интеллект как диагностический компонент в структуре способностей / М.К. Акимов. – М., 1988.
3. Жаббарова Э.Р. Эрнзарова М.Н. Формирование мировоззренческих принципов подрастающего поколения. EPRA International Journal of Research & Development (IJRD) 13-11-2021г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРИЕМОВ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Ольга Александровна Титова

кандидат педагогических наук, доцент

Валерия Андреевна Остаева

*студентка 4 курса факультета иностранных языков
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л. Н. Толстого», г. Тула*

Появление интерактивных методов обучения примерно в 1990-х годах позволило развиваться творческой стороне личности, раскрыть ранее не поддерживаемые грани мыслительной деятельности обучающихся.

Интерактивные методы сделали обучение более интересным, обучающиеся стали больше вовлечены в процесс, а также стали взаимодействовать не только между собой, но и с педагогом в целом.

В интерактивном процессе обучения учащиеся становятся полноправными участниками учебного процесса, а их предыдущий опыт определяет их поведение и формы учебной деятельности.

Благодаря интерактивной модели все аспекты обучения взаимодействуют как друг с другом (учащиеся между собой), так и с учителем. Например, моделирование жизненных ситуаций, ролевые игры и т. д.³

Интерактив подразумевает организацию и развитие коммуникативного общения. Это приводит к взаимопониманию, взаимодействию, коллективному решению общих, но значимых для каждого учащегося и учителя задач, что является очень важным при постижении иностранного языка.

Самая важная цель для детей на младшей ступени обучения – усвоение базовых речевых конструкций, соответствующие данному уровню владения согласно Общеввропейской шкале языковой компетенции.

Современные педагогические методы позволяют учителю стать более внимательным и заинтересованным как участником, так и соучастником в процессе обучения.⁴

Поэтому мы считаем, что лучшие приемы – это приемы, в которых взаимодействует человек с человеком. Такие приемы называются интерактивными.

Во время использования таких методов учитель и ученик становятся частью одной команды, которая работает для достижения единой цели. Чтобы эту цель достичь, можно использовать следующие приемы:

Описание картинки. Цель этого приема состоит в отработке изученных грамматических конструкций вместе с лексическими единицами. Чтобы детям было еще

³ Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М.: Изд-во «АР КТИ», 2003. – 192 с. – С. 130.

⁴ Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев. – М.: Академия, 2002. – 576 с. – С. 77.

интереснее, можно разделить их на команды. Таким образом, учащиеся учатся работать вместе со своими одноклассниками и прислушиваться к мнению друг друга. Для повышения мотивации учитель может предложить ставить больше баллов за сложные и длинные предложения.

Описание картинки является одним из заданий в устной части Единого государственного экзамена по английскому языку, в котором требуется сравнить две картинки, найти сходства и различия. С помощью такого задания учащиеся быстро учатся использовать простые грамматические конструкции. Например, *have/has got, there is/there are, it is small/white* и многие другие.

Карточки. У младших школьников наглядность играет важную роль. Во время изучения новой лексики учитель использует карточки с картинками по заданной теме. Для отработки лексического материала педагог может создать мини-игру, где карточки будут использоваться как стимул для создания высказываний. Также карточки могут быть стимулом к началу диалога в паре. При помощи данного приема отрабатывается изученная лексика и грамматические конструкции в речи. В этом задании учащиеся должны выполнить поставленную перед ними речевую задачу. Чтобы ее выполнить, ученики в парах должны внимательно слушать друг друга, задавать правильно вопросы, переспрашивать, если нужно.

Для разнообразия уроков иногда можно использовать настольные игры, которые стимулируют учащихся к говорению. Настольные игры бывают двух видов: грамматические и лексические.

Грамматические игры. Эти игры более структурированные, и составляются для отработки конкретной грамматической конструкции в речи и доведения до автоматизма. Для таких игр отлично подойдет игра морской бой или «бродилки». Во время игры у детей возникает азарт, каждому хочется выиграть, поэтому все дети стараются. Учащиеся получают огромное удовольствие, урок проходит быстро и интересно с погружением в иноязычную среду.

Лексические игры. Такие игры не имеют четкой структуры. Существует несколько разновидностей лексических игр. Первая категория – игры для отработки изученной лексики, для изучения новой. К таким играм можно отнести *memory* и *scrabble*. Вторая категория – игры, которые помогают улучшить беглость речи. Игра *Alias* или *Mafia* отлично подходят для того, чтоб дети научились говорить бегло и спонтанно.

Но с использованием таких игр учителю нужно быть аккуратным, потому что некоторые игры имеют сложные правила, на объяснение которых уходит много времени. Поэтому лучше использовать те игры, которые просты в объяснении, но не менее интересны. Также часто бывает, что дети слишком увлекаются игрой, что усложняет их переключение на другой вид работы. Во избежание таких моментов, учитель должен планировать урок так, чтобы учесть все риски и выделить достаточное количество времени, как на игру, так и на объяснение новой темы.

Одним из не менее интересных приемов, которые часто используют учителя на уроках английского языка – это драматизация. Дети на уроках разыгрывают различные диалоги, ставят сказки и пьесы на иностранном языке. Такие задания формируют у учащихся навыки по изученному материалу, развивается воображение. Самое главное, что дети заинтересованы в том, что же в итоге у них получится.

Мини-проекты. Некоторые учителя, чтобы разнообразить урок после пройденной темы, используют так называемые проекты, которые дети делают в течение урока. Суть задания состоит в том, что учащиеся должны составить монологическое высказывание по пройденной теме, используя только изученную лексику и грамматические конструкции. Чтобы сделать мини-проект более творческим, дети могут сделать опору при ответе, например, рисунки или аппликации, различные скетчи. Данное задание также развивает воображение, позволяет показать всем свое творчество.

Проект, игровые методики и ролевые игры являются типичным примером интерактивных технологий обучения в начальной школе. Проектная деятельность, игры являются связующим звеном между теорией и практикой в обучении, поскольку отвечают двойной функции: с одной стороны, они являются средством обучения, с другой стороны, являются средством усвоения полученных знаний.

Появляются новые приемы и методы в обучении говорению, что создает новую среду для творчества, развивает новые коммуникативные навыки. Все это помогает лучше усвоить материал, что не только находит новые цели обучения, но и позволяет раскрыть свой потенциал, как учащихся, так и самого учителя.

Библиографический список:

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М.: Изд-во «АР КТИ», 2003. – 192 с.
2. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А. А. Миролюбова. – Обнинск: Титул, 2010 – 464 с.
3. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
4. Суворова Н.А. Интерактивное обучение: новые подходы / Н. А.Суворова. – М.: «Академия», 2005. – 167с.

JAMIYAT IJTIMOY – SIYOSIY BARQARORLIGINI TA'MINLASH VA MILLIY O'ZLIKNI ANGLASHNING MAFKURAVIY OMILLARI

*Umurzakov Uyg'un Abdutalipovich
O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari
Akademiyasi o'qituvchisi, mustaqil izlanuvchi*

Аннотация: В данной статье рассматриваются условия сохранения социально-политической стабильности общества, вопросы национальной идентичности, идеологические факторы. Кроме того, проводится анализ идеологических факторов, исторической значимости идей.

Ключевые слова: Идеология, идея, национальная идентичность, стабильность, общество, религия, история, глобализация.

Mustabidlik mafkuralari o'z davlatlarida ijtimoiy va shaxsiy hayotning barcha sohalarini to'liq qamrab olishga yagona dunyoqarash tizimi hukmronligini urnatishga intiladilar. Ular yorqin o'tmishni inkor etadilar, jamiyatni inqilobiy yo'l bilan yoppasiga qayta tuzish zarur deb hisoblaydilar. Masalan: Mustabid sovet tuzumi g'ayriinsoniy mafkurani ilgari surib, xalq manfaatlarini inkor etdi. Bu utopik, xayoliy g'oyalar (kammunizm g'oyasi) real hayot talablariga javob bermas, xalqning an'anaviy turmush tarziga, jamiyat taraqqiyoti qonunlariga mutlaqo zid edi. Ular milliy istiqlolni tan olmas, milliy qadriyatlarni toptar, diniy e'tiqodga qarshi kurash asosiga qurilgan edi. Zo'ravonlik bilan o'rnatilgan bu g'oyalar jamiyatni yakkayu-yagona va hukmron mafkurasiga aylandi [1].

Islom fundamintalizmi ham tarix g'ildiragini o'rta asr jaholati davriga qaytarish niqobi ostida «ijtimoiy kazarma» tipidagi bixillashirilgan mustabid «kelajak» ning uziga xos andazasini taklif etadiki, unda inson fuqarolik huquqlaridan to'liq mahrum qilinadi, xaqiqatda diniy terrorga duchor etiladi. Mustabid tuzimlarda siyosiy hayot hokimiyatni monopolialashtirilishi xosdir. Bunda hokimiyat bitta partiya (yoki siyosiy harakat) ning qo'lida to'planadi. Hukmron partiyaning davlat aparatiga o'sib chiqishi sodir bo'ladi. Bunda jamiyatning davlatlashuvi, ya'ni davlatdan mustaqil bo'lgan ijtimoiy hayotning yuqotilishi (yoki kamaytirilishi), fuqarolik jamiyatining yo'qotilishi (hukmron partiya bo'ysinmagan boshqa